

Programa para la Sociedad de Jovenes

## **LA LLAVE DE ORO**

Por Mercedes Siralceta.

**MATERIAL:** (Estas partes varían de acuerdo a las posibilidades de cada iglesia).  
Himnos: “Padre nuestro”; “Enséñame, Señor a orar” o “Cuando me postro a orar”.  
Poesía: “Oración a Jesús” de Tomás Santander.

**ESCENOGRAFIA:** En la cortina aparecerá una puerta grande cerrada, con una cerradura grande, al abrirse la misma se dejará ver una lámina de Cristo orando.

Varios jóvenes tratarán de abrirla con sus llaves de plata pero no lo pueden lograr, se van desanimados. Solamente la abrirá la llave de oro de la Oración.

Los dos centinelas estarán a ambos lados de la puerta todo el tiempo y dialogarán con todos los que se acerquen a abrir la puerta del éxito. El diálogo termina con la conclusión del Pastor o ministro, cantando la congregación el himno #349 H.A. o el “Padre nuestro”.

**INTRODUCCION:** (Sobre la oración modelo).

**CENTINELA 1:** En medio de los peligros de los últimos días, la única seguridad para la juventud está en la vigilancia y la oración siempre creciente. El joven que halla gozo en leer la Palabra de Dios y en la hora de la oración, será constantemente refrescado por los sorbos de la Fuente de Vida. Logrará la altura de la excelencia moral y una amplitud de pensamiento que otros no pueden concebir. La comunión con Dios estimula buenos pensamientos. Las aspiraciones y los elevados propósitos de acción se cumplen. Los que así se ponen en comunión con Dios, son reconocidos por él como sus hijos e hijas.

**CENTINELA 2:** La fuerza adquirida por la oración a Dios nos preparará para nuestros deberes cotidianos. Las tentaciones a las que estamos diariamente expuestos hacen de la oración una necesidad. Cuando estamos rodeados por influencias destinadas a apartarnos de Dios, nuestras peticiones de ayuda y fuerza deben ser incansables. Orad sin cesar. Esa es la llave de oro.

**CENTINELA 1:** La oración es el alimento del alma. Es el secreto del poder espiritual. No se le puede sustituir, es la salud del alma. La oración pone al corazón en inmediato contacto con la fuente de la vida y fortalece los tendones y los músculos de la experiencia religiosa.

**CENTINELA 2:** Es algo maravilloso que podemos orar eficazmente; que seres mortales indignos y sujetos a yerro posean la facultad de presentar sus peticiones a Dios. ¿Qué facultad más elevada podría desear el hombre que la de estar unido con el Dios infinito? El hombre débil y pecaminoso tiene el privilegio de hablar a su Hacedor. Podemos pronunciar palabras que alcancen al trono del Monarca del Universo.

RIQUEZA: [Llega apresuradamente] Decidme, jóvenes centinelas, ¿cómo podré tener éxito en la vida? Soy dueño de las riquezas del mundo pero me falta algo para ser completamente feliz, algo para tener todo el éxito en la vida que mi corazón desea, veo que ustedes están cuidando la entrada a esa hermosa puerta del éxito de la vida de todo joven.

CENTINELA 1: Tiene usted razón, joven; somos fieles centinelas de esta puerta maravillosa a la cual todos tienen acceso si desean el verdadero éxito en la vida, detrás de ella están escondidos el misterio del poder y la pureza, la cual se ofrece gratuitamente, está a nuestras manos, solamente lo que hay que hacer es buscarlos con todo afán.

RIQUEZA: Bueno, me acercaré y trataré de abrir con una llave de plata que siempre llevo conmigo, a la cual nadie ni nada se resisten pues todos la desean, es la llave de las riquezas.

CENTINELA 2: Dígame joven, ¿cree usted que con su llave podrá abrir la puerta del éxito? Estoy seguro de que está equivocada, la calidad de su llave no es buena.

RIQUEZA: Bueno, me acercaré y trataré de abrir la puerta del éxito ya que ninguna cerradura se resiste a la llave de las riquezas, ella todo lo vence. [Introduce la llave].

CENTINELA 2: Está usted equivocado, ya ve como no puede abrirla. Esta puerta no la podrá abrir jamás con la llave de las riquezas, es otra más valiosa y efectiva la que usted necesita y se llama...

RIQUEZAS: No....., no..., no me diga su nombre ya veo que ha fracasado, no la puedo abrir. Seguiré mi camino en busca del éxito y trataré de abrir otras puertas que me lleven por el camino de éxito y la felicidad. Nadie se opondrá a mí, todos se afanan por alcanzar mi llave pues con ella se compra el mundo entero.

CENTINELA 1: ¡Pobre señorita! Ha tenido el poder y el éxito al alcance de sus manos y los ha despreciado. Engañoso es el camino que va a seguir.

FAMA: [Llega por el centro del salón] Oh, leo en esa puerta un letrero que dice: “La puerta del éxito”. Me acercaré a ella y trataré de abrirla para entrar por ella. (Dirigiéndose a los centinelas) Buenas noches, señores centinelas, veo que con mucha abnegación estáis cuidando la puerta del éxito. Decidme, ¿Qué debo hacer para abrirla?.

CENTINELA 2: Bueno lo primero como es natural, la llave de oro. de lo contrario nunca la podrás abrir.

FAMA: Oh, está usted equivocado, yo puedo abrirla perfectamente, pues tengo una llave de plata que la abrirá fácilmente, [trata de abrir] Oh, qué cosa tan extraña, no logro abrir la cerradura de esta puerta del éxito. Jamás se ha resistido ninguna puerta a mi llave.

CENTINELA 1: Oigame, ¿Cómo se llama su llave de plata?

FAMA: Mi llave se llama fama y siempre ha salido triunfante en todo el mundo, pues millones y millares de jóvenes se afanan por tenerla, nadie se resiste a la fama.

CENTINELA 2: Pues siento decirle que en esta ocasión ha fracasado. Usted se ha equivocado. Nunca podrá abrir con esa llave de la fama, por mucho que se empeñe, ya que la puerta del éxito se puede abrir con la llave de oro que se llama...

FAMA: No... no..., no me diga su nombre, no me interesa. Seguiré mi camino en el mundo de manos con la fama. Ella siempre me guiará al éxito y me dará la felicidad.

CENTINELA 1: ¡Pobre señorita! La única seguridad para los jóvenes estriba en velar y orar humildemente, sin cesar. Esta joven ha estado a un paso del éxito verdadero y lo ha despreciado.

CENTINELA 2: Mira, ya veo acercarse a otro joven, veo que es muy alegre y risueño, estoy seguro que también quiere entrar por la puerta del éxito.

PLACERES: Buenas noches, fieles centinelas, quiero entrar por la puerta del éxito, ¿Qué debo hacer?

CENTINELA 2: Lo primero, como es natural, es abrir la puerta y para eso deben tener la llave de oro.

PLACERES: Bueno, debo decirle que no tengo esa llave de oro que usted dice, pero sí tengo una llave de plata que es muy apreciada por todos los jóvenes.

CENTINELA 2: Dígame, ¿cual es el nombre de esa llave?

PLACERES: Mi llave se llama placeres y con ella se abren todas las puertas del mundo y se logra la felicidad, la alegría, en fin el placer verdadero.

CENTINELA 1: Nunca lograras abrir esta puerta con esa llave, se lo digo, jamás.

PLACERES: Sí, yo podre, voy a demostrárselo, pues se que los placeres y diversiones son los que proporcionan el éxito a la juventud. (Tratan de abrir) Oh, qué contrariedad, no la puedo abrir. Por primera vez esta llave me falla. Bueno seguire camino de placeres y diversiones, y así obtendré todo el éxito de la vida. Me retiro, no deseo entrar por esa puerta, cuesta mucho trabajo abrirla. Buscare otras más fáciles que nos proporcionen alegría.

CENTINELA 1 : Pobre juventud, estos también han fracasado, pues no tienen la llave de oro.

MODAS: Buenas noches, yo también deseo abrir la puerta del éxito, pues yo soy una señorita muy refinada de muy buen gusto en el vestir y siempre me afano por alcanzar el éxito en todo. Decíme, centinelas ¿qué debe hacer para abrir esa puerta?

CENTINELA 2: Es muy fácil abrir esa puerta y lo único que hay que hacer es abrir la cerradura con la llave de oro.

MODAS: ¡La llave de oro! No... no... yo no tengo una llave de oro. La que siempre llevo en mi cartera es de plata y creo que le servirá a esa cerradura.

CENTINELA 1: ¿Cuál es su nombre? Pues, solamente hay una que puede abrirla.

MODAS: Mi llave se llama Modas y nunca ninguna puerta se ha resistido, pues la moda es algo que fascina al mundo entero y yo sigo los dictados de ella, de lo contrario, no tendré éxito en la vida. Voy pues a abrir esa puerta con mi llave. (Trata de abrir) Oh, no puedo, no puedo. ¡Qué cosa tan extraña! No me explico lo que pasa. Jamás me ha sucedido esto.

CENTINELA 2: Déjeme decirle cual es la causa. Ya que usted, señorita, quiere abrir con una llave falsa, esa no es la llave de la cerradura de esta puerta tan importante. Recuerde que la llave es de oro y se llama....

MODAS: No..., no..., no me diga nada, ya no me interesa esa puerta, ni me interesa el nombre de la llave seguiré mi camino y buscaré otras puertas del éxito.

CENTINELA 1: Recuerde, señorita, que ninguna será tan verdadera y segura como esta .

MODAS: No..., no..., no me interesa ya, me voy, adiós.

CENTINELA 2: Veo acercarse otro joven lleno de ilusiones. Se dirige hacia esta puerta.

CIENCIA: Buenas noches, yo quiero abrir la puerta del éxito. ¿Qué debo hacer ?

CENTINELA 1: Es muy sencillo y está al alcance de las manos de todo joven y señorita, fíjese que es una llave de oro la que puede abrir esta puerta.

CIENCIA: Pero mire yo tengo en mi poder una llave de plata de la cual nadie se resiste, ya que es símbolo de poder y fuerza irresistible.

CENTINELA 1: ¿Cuál es el nombre de la llave? Estamos deseosos de saberlo.

CIENCIA: El nombre de mi llave es Ciencia. Es una llave maravillosa ya que la ciencia es algo que mueve al mundo. Todo lo puede, todo lo alcanza , todo lo conquista, no hay nada que se le resista. Probaré con mi llave y ustedes verán que a la ciencia nada se le

resiste. ¡Oh, me he equivocado! No puedo abrir esta puerta. Como no puedo probaré otros medios para llegar al éxito. Por lo tanto, me retiro. Buscaré otras puertas más fáciles.

CENTINELA 2: Déjeme explicarle , joven hay un solo medio para abrir esa puerta y se llama.....

CIENCIA: No...no... no deseo escuchar más. Seguiré mi camino de la ciencia.

CENTINELA 1: Pobre juventud. Qué caminos más errados lleva y pensar que ha estado a un paso del éxito y lo han despreciado. ¿Habrá algún entendido y sincero que busque diligentemente la llave de oro que abre esta puerta?

SOLISTA: [Entra cantando, “Enséñame, Señor a orar”]

CENTINELA 2: En la oración de fe hay una ciencia divina. Es una ciencia que debe comprender todo lo que quiere tener éxito en la vida. Cristo dijo: «Todo cuanto pidieréis en oración, creéis que lo recibiréis y os vendrá». Cuan misericordiosamente obra nuestro Padre Celestial con sus hijos. Los guarda de mil peligros que ellos no ven. Los protege contra las artes de satanás para que no sean destruidos.

CENTINELA 1: Tomad, fiel joven, la llave de oro con la cual podréis abrir la puerta del éxito, todos los demás jóvenes que han precedido han despreciado esta llave maravillosa y han tratado de abrir con llaves falsas.

SOLISTA: Dígame cómo se llama esa llave de oro.

CENTINELA 2: Su nombre es muy corto y a la vez muy profundo. Esta llave se llama ORACION y con ella abriréis la puerta del EXITO, del verdadero exito, del verdadero éxito en la vida.

(El solista puede cantar el “Padre Nuestro” o algun himno referente a la oracion.)