

PREGUNTAS
Y
RESPUESTAS

Sobre

APOCALIPSIS

POR
BILL H. REEVES

APOCALIPSIS -- Capítulo 1

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. La palabra APOCALIPSIS quiere decir _____. ¿Es ella de Juan, o de Jesús?
Es un libro presentado bajo símbolos. No es misterio; es _____.
2. Según el versículo 3 se les presenta una bienaventuranza al lector como también a los _____ que _____ el mensaje de este libro.
3. El número "_____" simboliza lo completo. Había más iglesias en Asia que las mencionadas en el versículo 11. Nómbrense tres más (Col.1:2; 4:13; Hech. 20:6,7).
4. Cuando Cristo nos _____ y nos lavó, nos hizo _____ y _____. Eso prueba que el reino ya e_____, y que ahora los cristianos somos sacerdotes.
5. El _____ y la _____ son la primera y la última letras del alfabeto griego. Simbolizan el principio y el _____; o el _____ y el último.
6. El versículo 4, al decir "es, era, ha de venir," se refiere a la eternidad de Dios. Si el versículo 8 se refiere a Dios el Padre, y no a Cristo, sin discusión el 17, con la misma descripción simbólica, se refiere a _____. Jesucristo pues es tan _____ como Dios el Padre.
7. ¿Con cuál de estas expresiones se dirige Juan el apóstol a sus lectores (San, teólogo, hermano)?
8. Según el versículo 9, era partícipe en _____ cosas, entre ellas "en el _____," lo que comprueba que en su tiempo el _____ ya existía. ¡No es cosa futura!
9. ¿Quién mandó a Juan escribir lo que vería? Las _____ iglesias a las cuales escribió se encontraban en _____.
10. ¿Qué vio Juan que simboliza la presencia de Cristo entre sus iglesias?
11. Entre los versículos 14 y 16 aparece la palabra "_____" seis veces. Esto enfatiza la naturaleza figurada y simbólica de este libro.
12. ¿Cuál parte de la descripción figurada de Cristo apunta a la prontitud del Señor para hacer guerra contra sus enemigos?
13. ¿Cuál frase en esta descripción simbólica significa deidad?
14. ¿Qué simboliza el hecho de que las siete estrellas (mensajeros de las siete iglesias) están en la diestra de Cristo?
15. ¿Cuál palabra en esta descripción simbólica apunta al poder de Cristo sobre la muerte y el Hades?
16. En el versículo 19 la frase "las cosas que has visto" se refiere a los versículos ____ a _____.
17. ¿En qué basó Cristo su mandamiento a Juan de no temer?
18. ¿Qué sigue a la muerte (la separación del alma de su cuerpo)?
19. ¿Cuál palabra usó Cristo para enfatizar la veracidad de su eternidad?
20. De las siete iglesias mencionadas sabemos que dos de ellas recibieron cartas apostólicas. ¿Cuáles son?
21. ¿Dónde estuvo Juan cuando recibió esta revelación?
¿En qué día la recibió?

APOCALIPSIS -- Capítulo 2

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. En el versículo 1, ¿quién es el que “anda en medio,” y qué representan “los siete candeleros”?

2. ¿A cuáles iglesias se dirigen las cartas de este capítulo?

3. Después de cada frase de identificación, escríbase el nombre de la ciudad de donde era la iglesia correspondiente.

a. No se les denunció nada y por eso no se les mandó ninguna corrección: _____ y _____.

b. Probaba a los falsos apóstoles: _____.

c. Sus obras postreras eran más que las primeras: _____.

d. Hubo fornicación en estas iglesias: _____ y _____.

e. Era una iglesia pobre en bienes materiales: _____.

f. Aborrecía los hechos de los nicolaítas: _____.

g. No había desmayado: _____.

h. Se le prometió la piedrecita blanca: _____.

i. Se le prometió comer del árbol de la vida: _____.

j. Había dejado su primer amor: _____.

k. Se le mandó hacer las primeras obras: _____.

l. Se les mandó arrepentirse: _____, _____, y _____.

m. Retenía el nombre de Cristo: _____.

n. Comían cosas sacrificadas a ídolos: _____ y _____.

o. Se le prometió la corona de vida: _____.

4. En las siete cartas, Cristo se dirige a CADA INDIVIDUO en las iglesias, diciendo las siete veces, “El que _____, _____ lo que el Espíritu dice a _____.” El Espíritu Santo habla a las iglesias al hablar a los _____ que pertenecían a ellas.

5. Siete veces en estas cartas dice Cristo que sus promesas son solamente para “_____.”

6. En la introducción de las cartas de este capítulo, _____ se identifica como el que _____ de las iglesias, como el que estuvo _____, como el que _____ e _____, y como el que _____ de fuego.

7. ¿Cuál es el significado de estas introducciones?

8. ¿A quién se le mandó escribir estas cartas?

APOCALIPSIS Capítulo 3

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. ¿Cuál frase indica que la iglesia en Sardis tenía una reputación buena pero un carácter malo?
2. Aunque esta iglesia tenía nombre de que vivía, solamente _____ no habían manchado sus vidas con la mundanalidad.
3. ¿Cuántas promesas hizo Cristo a los vencedores en Sardis?
4. ¿Cuál palabra en el versículo 7 simboliza “autoridad”?
5. La iglesia en Filadelfia era fuerte en lo espiritual aunque tenía _____ fuerza en la vista de los hombres.
6. Según el versículo 10, los que guardan serán _____.
7. Para no perder la corona, hay que _____ lo que tenemos de servicio fiel a Dios.
8. En este capítulo se manda a las iglesias en _____ y en _____ arrepentirse, pero no a la iglesia en _____.
9. ¿Cuál figura en el versículo 12 se emplea para indicar permanencia en la casa de Dios?
10. El que escribe a la iglesia en Laodicea se identifica con los términos _____, _____, y _____.
11. Esta iglesia, en lugar de ser _____ o _____, era _____. ¿Qué significa ser así?
12. La tibieza provoca disgusto. ¿Cuál frase usa Cristo para indicar esto?
13. Esta iglesia reclamaba tener independencia y autosuficiencia, pero en valores espirituales era _____. Había sido _____ (o engañada) por el materialismo.
14. Su corrección consistía en _____ y _____.
15. En el versículo 20, ¿se refiere la palabra “puerta” al corazón del cristiano, o al del inconverso?
16. Cristo entroniza al _____ (versículo 21).
17. ¿A cuál de las siete iglesias de Asia Cristo no elogió nada?
18. ¿A cuáles dos no denunció nada?
19. ¿A cuál prometió dar a comer del árbol de la vida?
20. ¿A cuál prometió dar la estrella de la mañana?
21. ¿A cuál mandó ser vigilante, confirmar obras, acordarse, guardarlo, y arrepentirse?
22. ¿A cuál del capítulo 3 elogió por no haber negado su nombre?
23. ¿Cuál iglesia había dejado su primer amor?

APOCALIPSIS -- Capítulo 4

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

El capítulo uno presenta al Cristo Victorioso; los dos y tres presentan las virtudes y las faltas de las iglesias para las cuales se ha hecho esta Revelación. Ahora, comienza la parte principal de la Revelación, con una serie de visiones y escenas que representan el destino de la iglesia de Cristo mientras participa con Cristo en la victoria completa y final sobre Satanás y sus aliados.

Las visiones de esta sección (capítulos 4 y 5) parecen representar la autoridad y el poder de Dios: su autoridad para determinar los destinos de todos y su poder para ejecutar sus decretos. Por lo tanto se presenta el cuadro de un reino que ejerce su poder real con la gloria y alabanza consiguiente.

Este capítulo presenta la escena del Trono. Esta visión del universo gobernado por el Trono precede a la descripción simbólica de las pruebas por las cuales tiene que pasar la iglesia (capítulo 6). Dado que todo está bajo el control de Dios en la tierra, que venga lo que tenga que venir. Dios está en su Trono, y la tierra es nada más el estrado de sus pies.

1. Juan vio el trono de Dios cercado de otros _____ tronos ocupados por veinticuatro _____.
2. Además de éstos había _____ junto al trono y alrededor de él.
3. ¿En qué se ocupaban ellos?
4. Mientras éstos estaban haciendo aquello, los _____ se postraban delante de Dios y le _____.
5. En 4:11 es adorado el _____, pero en la idolatría son adoradas más bien las _____ (Rom. 1:25).
6. La palabra _____ en el versículo 1 significa que Juan tuvo una visión, pero en el versículo 2 la frase "_____ " indica que entonces estuvo en un estado extático más elevado.
7. El número 24 probablemente representa al pueblo de Dios del Antiguo Testamento (12 _____) y del Nuevo (12 _____). Véase 21:12-14. Los veinticuatro _____, pues, representan al pueblo de Dios que reina con él.
8. ¿Qué en el versículo 5 son símbolos del poder de Dios para ejecutar juicios?
9. Las lámparas dan _____. _____ es el número de perfección. Aquí (versículo 5) se simboliza la _____ de la revelación completa.
10. Los cuatro _____, según Ezeq. 10:20, son _____; o sea, ángeles (Gén. 3:24; Exodo 25:18). Los _____ (Isa. 6:2) son otro orden de ángeles.
11. Los emperadores son de vida limitada, pero Dios vive _____ de _____.
12. El haber _____ el universo es lo que hace que Dios sea digno de gloria, _____ y poder.

NOTA: Esta descripción de poder, majestad y existencia eterna comprueba que Dios llevará a cabo los asuntos que están para mencionarse en los capítulos siguientes (del 6 al 22).

APOCALIPSIS -- Capítulo 5

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

En este capítulo vemos que solamente Cristo tiene la dignidad y autoridad de recibir el privilegio de revelar el destino de la iglesia y de sus enemigos.

1. ¿Cuál figura se emplea para indicar que el mensaje del libro no había sido revelado?
2. No se hallaba en ninguna parte persona _____ de recibir el libro, ni aun de _____lo.
3. Por eso _____ lloraba mucho.
4. Con referencia a Cristo uno de los ancianos usa el doble simbolismo de _____ y de _____.
5. ¿Qué había hecho Cristo para ser digno de abrir el libro?
6. El que es llamado León en el versículo 5, en el 6 es llamado _____.
7. ¿Cuál es el significado del número simbólico, siete?
8. ¿Cuál figura en el versículo 6 simboliza que Cristo tiene poder completo para ejecutar sus propósitos?
9. ¿Quién estaba sentado en el trono (versículo 1 y 7)?
10. Los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos tenían en su posesión dos cosas, _____ y _____.
11. Si la referencia aquí en Apocalipsis de arpas en el cielo justifica el uso de instrumentos musicales en el culto de la iglesia hoy en día, entonces se justifica también el uso de i _____ en el culto.
12. La _____ de Cristo de abrir el libro se debió al hecho de que se había sacrificado, y que con su _____ redimió al pecador.
13. El cántico que se cantaba era _____, porque hasta entonces no había habido redención para el pecador. En 4:11 se canta el cántico de la _____, mientras que en 5:9 es el de la recreación; o sea, del _____.
14. Según el versículo 10 el cristiano es a la vez _____ y _____.
15. De esto se sigue que si el reino todavía no ha venido, tampoco el _____ de cristianos. Por otra parte, si el cristiano ahora ofrece sacrificios espirituales a Dios, también ahora _____ con Cristo.
16. Toda la familia del cielo atribuyó gran alabanza al _____, porque su obra redentora le hizo digno de ella.
17. Por medio de la figura de la personificación, toda la creación es representada como alabando a _____ y a _____.

El homenaje a Dios y a Cristo es completo y universal. El cielo está en control absoluto. Ahora los sellos pueden ser abiertos.

APOCALIPSIS -- capítulo 6

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Desde ahora en adelante, en los casos de aparecer entre paréntesis varias palabras o frases después de una declaración o pregunta, como en el caso del 3, subráyense las que representen la respuesta correcta.

El poder de Dios (capítulo 4) y el amor de Dios en Cristo (capítulo 5) suplían todas las necesidades del cristiano perseguido del siglo primero para que él tomara ánimo en su lucha en contra del pecado. Ahora, en el capítulo 6, el Cordero abre los sellos. Se revela el destino.

1. ¿Quién abrió los sellos del libro?

2. Entre los versículos 1-8, ____ veces vemos que primero fue _____ el sello, luego un ____ _____ decía "ven y mira," y por fin se vio un _____ de cierto _____.

3. El color blanco simboliza (actividad, pureza, rapidez). El _____ y el arco son símbolos de guerra. El versículo 2 representa, pues, a _____ en su obra conquistadora en el evangelio (1 Cor. 15:25,26).

4. La obra salvadora de Cristo en este mundo siempre es seguida de (la persecución, la paz, la confusión). Esto es lo que el versículo 4 simboliza. Véanse 1 Ped. __:9; __Tim. 3:12.

5. ¿Cuál frase en el versículo 4 da a entender que el Trono controla los eventos en este mundo?

6. El color _____ simboliza el pesar y el dolor. Una _____ en la mano simboliza escasez.

7. El _____ sello abierto, pues, indica opresión económica y pobreza debida a injusticias.

8. El cuarto sello (versículos __, __) representa la _____ a consecuencia de guerras, hambres, pestilencias y fieras. La iglesia sufre juntamente con el mundo porque está en el mundo.

9. El _____ siempre sigue a la muerte. La muerte derriba y el _____ recoge. Es la morada de las _____ de los muertos, sean buenos o malos.

10. ¿Qué significa la frase en el versículo 8, "le fue dada potestad"?

Esto da consolación a los cristianos sufridos. Ezeq. 14:21 presenta un caso semejante de juicio contra _____.

11. Juan vio bajo el altar _____ de los mártires y _____ sus voces. ¿Estaban conscientes? Se les dijo que _____. La demora en su venganza se debía a que otros también habían de _____. El _____ terminó cuando cayó la Roma pagana y perseguidora.

12. _____ es nuestro "altar" (Heb. 13:10). Tenemos que estar dispuestos a ser sacrificados por su causa.

13. El _____ sello revela la seguridad de juicio terminante sobre el imperio _____, la gran causa de la persecución que sufría la iglesia primitiva.

14. Los símbolos de gran conmoción de los versículos 12-14 denotan juicios de Dios contra ciertas naciones, y no el Juicio Final. Compárese Isa. 13:10 (Babilonia) y Mateo 24:29 (Jerusalén). El simbolismo de Isa. 34:4 y Ezeq. 26:15,18, que describen la caída de naciones poderosas juzgadas por Dios, son los mismos que se encuentran aquí en el versículo _____.

15. Desde los _____ de la Roma pagana hasta los siervos tratarían de escaparse del juicio de Dios, pero sin éxito. Compárese Nahum 1:6.

Las descripciones de los versículos 12-17 agregan terror al cuadro general. El espanto y terror y miedo y pavor del "gran día de ira," en que Dios destruiría al imperio romano pagano, es presentado bajo un doble simbolismo del universo estallado, y de la humanidad asombrada. El cuadro simbólico significa lo terrible de la ira de Dios contra el mundo que perseguía a la iglesia del Señor, y que no obedecía al Cordero.

APOCALIPSIS -- Capítulo 7

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

El capítulo 7 presenta el sellado de los siervos de Dios para protección, y la felicidad de ellos por la eternidad. Hay 2 visiones: los versículos 1-8 presentan el sellado de los redimidos. Después de esto, Juan vio otro cuadro bajo consideración: la felicidad de ellos a través de la eternidad. No vio a dos grupos distintos en una sola visión. (Los Testigos de Jehová, basándose en este capítulo, enseñan que los "144,000" van a estar en el cielo, y la "gran multitud" va a estar en esta tierra "renovada"). Pero la "gran multitud" se presenta como en el cielo.

1. En el versículo 1 la frase "Después de esto" se refiere a las cosas de los _____ en el capítulo ____.
2. Según 14:1 y 22:4, ¿qué es el "sello del Dios vivo" (versículo 2)?
3. En medio de juicios de Dios, su _____ está sellado (protegido). Los juicios de Dios no caen a la ventura.
4. Los versículos 4-8 enfatizan el aspecto judaico de la _____ de Cristo.
5. El número _____ es el resultado de multiplicar 12 por 12 por _____, el número simbólico para representar lo indefinido, o sea una gran multitud.
6. La iglesia de Dios, su _____, es llamada en el N.T. el Israel espiritual (Rom. 2:28,29; 9:6,7,27; Gál. 3:7-9, 26-29; 6:16; Sant. 1:1).
7. Israel (los judíos) era tipo de la _____ (los cristianos de todas las naciones).
8. ¿Cuál frase en el versículo 9 indica que Juan vio otra visión distinta?
9. Los Testigos de Jehová dicen que este capítulo presenta una visión acerca de dos grupos distintos, los _____ y la gran _____, pero en realidad Juan vio ____ visiones acerca de la misma gente.
10. Como la primera visión (versículo 1-_) presenta al pueblo de Dios, enfatizando el aspecto judaico de la _____ de Cristo, la _____ (versículo ____-17) enfatiza el aspecto gentil.
11. En la primera visión Juan vio _____ (proteger) a los redimidos en la tierra; en la segunda vio la bienaventuranza de ellos en _____.
12. La iglesia triunfante es el punto enfatizado en esta sección, los versículos ____-____. Tiene que sufrir en el _____, pero finalmente saldrá de todas sus tribulaciones.
13. Los redimidos no van a estar por la eternidad en un supuesto mundo renovado, sino delante del _____ de Dios y en la _____ del Cordero.
14. En el versículo 10, los redimidos alaban a Dios y al Cordero por su _____.
15. Luego los _____ les alaban por lo que han hecho (Versículos 11,12).
16. ¿Con quién tuvo Juan un intercambio de preguntas?
¿Cuántas de estas personas hay (4:4)?
17. ¿A quiénes se refiere la palabra "Estos" en el versículo 14?
18. Para salir uno victorioso de la tribulación en este mundo, es necesario "_____ las ropas" en la _____ del Cordero. Esto quiere decir _____.
19. El versículo ____ explica el por qué de lo que dicen los versículos _____,____, respecto a la comunión y protección de Dios.
20. El versículo 17 emplea un doble simbolismo: Cristo es a la vez _____ y _____.

APOCALIPSIS -- Capítulo 8

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

El capítulo 6 presentó seis de los siete sellos. Luego el 7 presentó un interludio (el sellado de los 144,000, y la gran multitud en el cielo). Ahora sigue el séptimo sello, que introduce las siete trompetas.

La acción simbolizada por estas trompetas no sigue en orden cronológico a la acción simbolizada por los sellos, sino que es sincrónica con ella. Las trompetas presentan una idea distinta, revelando una verdad completamente diferente. La iglesia perseguida ora a Dios, y Dios responde a sus oraciones con juicios parciales sobre el mundo perseguidor, con el fin de hacerlo arrepentirse. Pero, los perseguidores no se arrepienten (9:21).

1. Las salidas de Jehová, para herir con castigos, varias veces en los profetas son introducidas por una referencia a _____ (Sof. 1:7; Zac. 2:13; Hab. 2:20)
2. Hubo _____ sellos. Seis de ellos se presentaron en el capítulo _____. En este capítulo se presenta el _____, el cual introduce las siete _____.
3. El número siete simboliza (furor, lo completo, alegría).
4. La trompeta simboliza (advertencia, ruido, música). Véase Ezeq. 33:1-5.
5. Estas trompetas no tienen que ver con el castigo completo y final de Dios, sino con castigos parciales designados para guiar al _____ (9:21).
6. Lo parcial de estos castigos es indicado por la expresión, "la _____ parte."
7. Las primeras cuatro trompetas afectan la creación natural (la tierra, el _____, las _____ de agua, y la atmósfera).
8. En 5:8 el _____ simbolizó las oraciones de los santos. Aquí se _____ a las oraciones de todos los santos.
9. Según el versículo 5, ¿qué produjo en la tierra truenos, voces, relámpagos, y un terremoto?
¡Dios responde a las oraciones de sus santos! Este despliegue de poder introduce las trompetas de advertencia.
10. Conéctense con líneas continuas las frases correspondientes:

granizo y fuego	montaña ardiendo en fuego
el segundo ángel	la tercera trompeta
ríos y fuentes	la primera trompeta
sol, luna, estrellas	el cuarto ángel
11. Calamidades naturales en la tierra (versículo 7) y en el mar (versículo _____, _____) fueron usadas por Dios para traer al arrepentimiento a los que _____ a la iglesia primitiva.
12. Juicios parciales implican que el castigo completo puede seguir si no hay _____.
13. ¿Controla Dios todos los eventos representados simbólicamente en este capítulo?
14. ¿Cómo se llamaba la estrella que ardía como una antorcha? _____ La vida de rebelión contra Dios trae en sí la semilla de calamidad, amargura y tristeza.
15. Los cuerpos celestiales (sol, _____, estrellas) son símbolos de luz, dirección y bienestar. La limitación de su función indica la falta de estas cosas.
16. Las trompetas significan que Dios está advirtiendo al hombre malo, trayendo sobre él en muchas formas y maneras " _____ " (Jer. 6:19).

APOCALIPSIS -- Capítulo 9

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. Este capítulo presenta el toque de las trompetas _____ y _____.
2. La _____ trompeta representa la obra del _____ como castigo y como advertencia para los malos, para que _____ (véase el versículo 21).
3. Juan vio a una estrella caída (no cayendo) del cielo. Según Lucas 10:17-20, es muy probable que se haga referencia a _____.
4. ¿Cuál frase en el versículo 1 significa que el poder del diablo está limitado?
5. ¿De dónde subió el "humo"? El dios de este mundo ciega el entendimiento del _____ (2 Cor. 4:4). Este _____, pues, simboliza el engaño y la oscuridad y corrupción moral.
6. La palabra " _____ " y la frase " _____ " subrayan lo simbólico de estos pasajes.
7. ¿Qué salieron del humo? _____ Estas no dañaban a la vegetación verde, sino solamente a _____ incrédulos.
8. Su obra no era de _____, sino de _____ por el espacio de _____ meses (un tiempo que tal vez simbolice lo incompleto de su obra).
9. ¿Cuál versículo simboliza el hecho de que los inicuos están en una condición intolerable y sin escape?
10. ¿Cuáles versículos dan una descripción simbólica de las langostas?
11. ¿Cuál palabra en estos versículos se repite siete veces?

Esta trompeta de juicio parcial sobre los malos parece simbolizar la putrefacción y la decadencia interna (en el imperio romano pagano) (o en cualquier poder mundial), la cual conduce por medio de sus líderes corruptos a su caída. Las fuerzas de decadencia en cualquier nación son usadas por Dios para castigar parcialmente a los malos.

12. En el versículo 11, las palabras _____ y _____ significan "destructor." El rey de las langostas es probablemente _____ mismo.
13. Las tres trompetas anuncian tres _____.

La quinta trompeta trajo tormento para los malos de la tierra; la sexta trae la muerte para una tercera parte de ellos. Se simbolizan aquí las calamidades de las guerras, las sediciones o los motines y otros actos de violencia pública, en todas partes y en todo el tiempo. El cuarto sello (6:7,8) indicaba (en parte) una prueba para el santo; la sexta trompeta indica una advertencia punitiva para el malo. Dios hizo uso de las guerras de los asirios para castigar a Israel, de los babilonios para llevar cautivos a los judíos, y de los medo-persas para derrotar a los babilonios. Hizo uso de los romanos para destruir a Jerusalén en el año 70 d. de J.C. Esta sexta trompeta indica las advertencias de Dios por medio de guerras en general.

14. Lo que habló el sexto ángel lo dijo de entre _____ del altar de oro. Véase 9:13.
15. Como una respuesta de Dios a las oraciones de sus santos, el ángel dijo al que tenía la sexta trompeta, " _____...."
16. El río Eufrates queda al _____ de Palestina y simbolizaba el terreno del enemigo del pueblo de Dios.
17. Los cuatro ángeles desatados salieron a _____ a la _____ parte de los hombres.
18. ¿Cuál número es empleado para simbolizar una multitud indefinida?
19. Las tres plagas consistían en _____, _____, y _____.
20. ¿Hicieron caso de esta "trompeta" los sobrevivientes? -- Las trompetas significan que Dios continuamente castiga a los perseguidores de la iglesia, por medio de desastres y calamidades de toda clase. La sangre de los mártires es preciosa; son oídas sus oraciones. A pesar de estas trompetas que advierten, la humanidad en general no se arrepiente. Su impenitencia le trae sobre sí misma las copas de ira (capítulos 15,16) y el Juicio Final.

APOCALIPSIS -- Capítulo 10

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. La descripción del ángel del versículo 1 indica la gravedad de importancia de su misión. ¿Cuál palabra en la descripción significa su poder para ejecutar su misión?
2. En el capítulo 5 se habla de un libro; aquí se habla de un _____. No son lo mismo. Simbolizan cosas distintas.

Algunos entienden que este último representa el mensaje del evangelio, y que por eso la séptima trompeta simboliza la destrucción del mundo. Pero dado que las trompetas simbolizan advertencias de Dios y representan juicios parciales, a mi juicio es mejor interpretar esta sección (capítulo 10 y 11) de acuerdo con esto. El mensaje de este librito, pues, era principalmente para ese tiempo de los primeros siglos.

3. ¿Qué hubo en la postura de este ángel que indicaba que su mensaje involucraba a todos?
4. Las advertencias de Dios son poderosas y claras. Esto fue simbolizado por la voz del ángel que fue como ____ un _____.
5. _____ emitieron sus voces (de advertencia). Los _____ se asocian con los juicios poderosos de Dios (8:5; 11:19; 16:18).
6. En lugar de _____ lo que dijeron los truenos, se le mandó a Juan _____. (Se simboliza con esto que Dios tiene medios y fuerzas disponibles, aparte de los que simbolizan las trompetas, que obran en el destino de su iglesia y en el del mundo incrédulo).
7. ¿Qué hizo el ángel en gesto de apelar a Dios como Testigo?
8. El versículo 6 registra un _____ muy solemne de parte del ángel.
9. Juró que ____ no sería más. Otras versiones dicen que no habría más dilación o demora. Creo que éste es el sentido correcto. El ángel estaba diciendo que no iba a haber más tardanza o demora antes de consumir el misterio de Dios (versículo 7) respecto a la fortuna de la iglesia primitiva perseguida.
10. Este misterio había sido anunciado por _____. Daniel (capítulo 7 en particular) era uno de ellos. Probablemente la referencia en este versículo es tocante al cumplimiento de esa parte del misterio de Dios que tuvo que ver con la destrucción del imperio romano pagano, cosa que dejaría al Reino bien establecido.
11. ¿En cuál otro versículo ya vimos referencia a la voz del versículo 8? Allí
mandó a Juan _____; aquí _____.
12. ¿Quién mandó a Juan tomar el librito y comérselo?
13. El libro sería para Juan a la vez _____ (en su boca) y _____ (en su vientre).
14. El librito simboliza ____ de esa parte del mensaje que trata de la victoria de los santos sobre sus perseguidores (según la profecía de Daniel, capítulo 7), y _____ de esa parte que trata del sufrimiento de los santos perseguidos y de los juicios punitivos de Dios contra los perseguidores.
15. ¿Obedeció Juan al ángel? _____ ¿En qué basa usted su respuesta?
16. ¿Cuál expresión en el versículo 11 representa al mundo incrédulo y perseguidor, y del cual habían sido redimidos los santos (5:9; 7:9)?

APOCALIPSIS -- Capítulo 11

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

1. Como en el capítulo 7 el sellar al pueblo de Dios simbolizaba la protección que Dios da a los suyos, en este capítulo, versículo 1, el _____ a ellos simboliza la misma cosa.
2. El versículo 2 simboliza la persecución del pueblo de Dios de parte de los _____.
3. ¿Por cuánto tiempo simbólico iba a durar esa persecución?
4. Tres años y medio (12:14; un tiempo = un año, tiempos = 2 años) equivale a _____ meses, y también a _____ días (versículo 3).
5. Si el número 7 simboliza lo completo, el número tres y medio, que es la mitad, simboliza lo _____.
6. La predicación de la verdad durante el período de la persecución romana simbólicamente fue hecha por _____.
7. ¿Cuál palabra en el versículo 3 simboliza la lamentación y el dolor de ellos?
8. La luz del evangelio es representada en el versículo 4 por los _____ y los _____.
9. El simbolismo del versículo 6 alude al caso de _____ (1 Reyes 17:1; capítulo 18; Sant. 5:16,17), y de _____ (Exodo 7:20).
10. ¿Cuál frase en el versículo 7 prueba que nada puede detener la siembra de la verdad por todas partes?
11. La _____ logró la muerte de los dos testigos, pero la verdad ¡ya había sido sembrada!
12. Los versículos ____ y ____ muestran el desprecio y el desdén de los incrédulos hacia los dos testigos.
13. La Roma pagana perseguidora es simbolizada por la frase “la _____,” y Sodoma (inmoralidad), Egipto (esclavitud del pecado), y _____ (persecución) son los tres lugares nombrados para describirla.
14. La verdad _____ al que no la quiere y éste _____ cuando la verdad sufre.
15. ¿Por cuánto tiempo simbólico estuvieron muertos los dos testigos?
Esto simboliza que la “victoria” de Satanás es más aparente que real; no es duradera.
16. La frase “_____ al _____ en _____” simboliza que la verdad salió completamente victoriosa sobre la persecución. (_____ es un libro de gran consolación para el cristiano perseguido).
17. ¿Cuál frase en el versículo 13 indica que los incrédulos de la Roma perseguidora admitieron el gran poder de Dios en los asuntos de los hombres?
18. La _____ trompeta introduce el cuadro (versículo 15-19) del cumplimiento del _____ de Dios (10:7); o sea, de la destrucción del imperio romano pagano, cosa que dejaría al Reino bien establecido.
19. El “_____ de _____” simboliza la comunión perfecta entre Dios y su pueblo (Éxodo 25:22).

APOCALIPSIS -- Capítulo 12

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

La primera parte del libro (los capítulos 1 al 11) presenta el conflicto entre el pueblo de Dios (la iglesia) y sus perseguidores. Se revela a la iglesia que Dios le asegura la victoria final sobre sus enemigos.

Ahora, en la segunda división se identifican los caracteres principales en la lucha entre Cristo y Satanás, entre las fuerzas del bien y del mal, y el desatino final de estos oponentes de Cristo y de su iglesia.

En los capítulos 12, 13, y 14 son introducidos el Dragón, la Bestia del mar, la Bestia de la tierra, Babilonia, y los hombres con la marca de la Bestia.

Las visiones que siguen muestran lo que les pasará: a los que tienen la marca de la bestia, capítulos 15 y 16; a la ramera, Babilonia, y a las bestias, capítulos 17 al 19; y finalmente al Dragón, capítulo 20. Luego, en los capítulos 21 y 22 se presenta la gloria eterna de los redimidos después del Juicio Final.

El tema de esta segunda división del libro es: ¡La victoria de Cristo y su iglesia sobre el Dragón y sus aliados!

1. ¿Cuántas señales en el cielo aparecieron, según este capítulo?
2. La _____ del versículo 1 no representa a la virgen María, sino al remanente del pueblo de Dios, del cual vino _____ (Gén. 3:15; Miq. 5:2; Rom. 9:5).
3. El _____, la _____, y las _____ representan el total de la luz; o sea, la totalidad de la verdad en que anda este remanente.
4. En los versículos 3 y 4 Satanás es representado como _____. ¿Qué procuró hacer?
5. ¿Cuál versículo en este capítulo hace referencia a Sal. 2:9? Cristo, pues, es más fuerte que _____.
6. ¿Cuál simbolismo es empleado para mostrar la protección que Dios ha garantizado para su pueblo?
7. Los 1260 _____ corresponden a los 42 _____, y a los 3 _____ y medio. Se representa un tiempo indefinido.
8. En la gran batalla (figurada) en el cielo luchaban _____ y sus _____ contra el _____ y los suyos. ¿Quiénes ganaron?
9. Los dos nombres del dragón son _____ (acusador) y _____ (adversario). ¿Cuál es su trabajo principal? Es el padre de la _____ (Jn. 8:44).
10. Nómbrense las cuatro cosas que vinieron a consecuencia de la derrota de Satanás.
11. En el versículo 11, ¿a quiénes se refiere el pronombre “ellos”?
12. El “poco tiempo” del versículo 12 corresponde al “poco tiempo” de 6:_____, con referencia al descanso de los mártires.
13. Ya que Satanás no pudo vencer a _____ en su obra redentora, se dedicó a perseguir a la _____ (la “mujer”).
14. En el versículo 14, ¿cuál palabra representa el lugar de protección para la iglesia?
15. ¿Qué en el versículo 15 representa los engaños y mentiras del diablo?
16. La “tierra,” o sea, el mundo de incrédulos, _____ el río. Es, pues, el _____ que anda tras las decepciones y los errores de Satanás, y no la _____.
17. En el versículo 17, ¿cuál frase representa a los cristianos individuales que son obedientes al evangelio?

APOCALIPSIS -- Capítulo 13

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Este capítulo presenta a las dos bestias: la del mar, y la de la tierra. La primera es la “mano” de Satanás, y la segunda, su “mente.” La primera es el poder perseguidor de Satanás por medio de gobiernos mundanos; la segunda es la religión y filosofía falsa de este mundo. Son “aliados” de Satanás. En el tiempo de Juan el poder político perseguidor fue el imperio romano, bajo los Césares, Nerón y Domiciano en particular. En el tiempo de Juan las religiones y filosofías fueron las de los paganos (el politeísmo y la idolatría, que incluían el culto al emperador), del judaísmo, y del gnosticismo, en particular. Había falsos maestros y algo de apostasías en la iglesia, pero el catolicismo estuvo todavía en forma embrionaria.

1. Este capítulo presenta a la primera _____ que subió del ____ (versículo 1), y a la segunda que subió de la _____ (versículo ____).
2. El _____ simboliza a naciones y pueblos (Sal. 65:7; Isa. 17:12; Apoc. 17:15).
3. ¿Con cuáles animales era semejante la primera bestia? (Esto representa el horror de su obra de persecución).
4. ¿Qué le dio el dragón? El diablo incita a las naciones a perseguir a los _____.
5. En el tiempo de Juan, el imperio perseguidor fue el de _____.
6. El versículo ____ simboliza la gran durabilidad de la bestia.
7. Los mundanos _____ a Satanás y a su aliado, la _____, creyendo que nadie puede _____ contra ella y ganar.
8. ¿Cuáles frases en el versículo 5 y en el 7 indican que hay un poder aun más grande que el de la bestia?
9. ¿Por cuánto tiempo simbólico duró la persecución de parte de la Roma pagana?
10. La naturaleza verdadera de la bestia es vista en que _____ del nombre de Dios.
11. ¿Cuál versículo de este capítulo corresponde a Daniel 7:8,20,21?
12. Los que comulgaban con la bestia (“la _____”) no tenían sus nombres escritos en _____.
13. ¿En qué sentido fue el Cordero “inmolado desde el principio del mundo”?
14. La admonición del versículo 9 ya la vimos en los capítulos ____ y _____. Todo el mundo tiene _____, y por eso todos son responsables de su destino. No tenemos que ser engañados.
15. El versículo ____ enseña que Dios vengará a los justos de toda persecución. Para esto el santo tiene que tener _____ y _____.
16. La _____ bestia subió de la tierra. Representa al falso profeta de toda religión y filosofía humanas. Al hablar como _____ mostraba su carácter verdadero, aunque aparentaba ser un _____.
17. En el tiempo de Juan, hubo perfecta cooperación entre las _____.
18. Según el versículo 14, el trabajo principal de la segunda bestia fue el de _____.
19. A los moradores de la tierra, ¿qué les mandó hacer la segunda bestia? (Aquí se hace referencia al culto rendido a César).
20. La frase “se le permitió” (versículo 15) indica que _____ no puede hacer nada más allá de lo que _____ permita.
21. La “marca” es símbolo tanto como la “bestia.” La idea clave de “marca” es la de _____.
22. Los cristianos sufrieron persecución y privación por no _____ con el mundo pagano y perseguidor.
23. El número _____ simboliza lo perfecto. Por eso el número _____ simboliza lo que carece de perfección; es decir, simboliza la derrota o el fracaso. El número _____, pues, debe significar puro fracaso. _____ es el Rey, y no “César.”

APOCALIPSIS -- Capítulo 14

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Las palabras “miré” y “vi” (en el texto griego es una sola palabra) (los versículos 1,6 y 14) introducen las tres visiones que dividen este capítulo en tres partes. El punto principal en estas visiones es la victoria del pueblo de Dios y el juicio contra sus enemigos.

1. ¿Cuál frase en el versículo 1 indica para el Cordero una postura de victoria?
2. Sion, literalmente, es la ciudad de _____ (Sal. 125:1,2). Según Heb. 12:22, el “monte de Sion” es _____, y _____ la celestial. Que Sion (versículo 1) representa _____ es hecho evidente por el versículo 2, pues los 144,000 en Sion cantaban un cántico (versículo 3) en _____ (versículo 2).
3. Es un cuadro simbólico de la victoria de _____, juntamente con los _____ ahora en la ciudad de Dios.
4. ¿Cuál número se usa para simbolizar a los redimidos?
5. ¿En cuál capítulo y versículo anteriores se presentó el mismo número simbólico?
6. Juan oyó (arpas, trueno, una voz, un estruendo de muchas aguas, arpistas).
7. ¿Quiénes cantaban el cántico nuevo?
8. ¿Por qué no podían otros aprender ese cántico?
9. Las cuatro frases que describen a los 144,000 son éstas: 1. son _____ (simbólicamente), 2. _____ al Cordero, 3. fueron _____, y 4. son sin _____.
10. Los Testigos de Jehová ¡literalizan el número 144,000! Si el número es literal, también lo es lo demás de la descripción, y en tal caso los 144,000 tienen que ser todos _____ (7:4), todos varones (14:4), y además _____.
11. ¿Cuál versículo introduce la segunda visión de este capítulo? Esta visión presenta advertencias desde el cielo.
12. ¿Cuántos ángeles presentaron mensajes?
13. De los tres mensajes, ¿cuál tuvo que ver con la caída y destrucción de “Babilonia” (la Roma pagana)?
14. ¿Cuál mensaje tuvo que ver con advertencias contra los mundanos?
15. ¿Cuál mensaje tuvo que ver con el evangelio?
16. Lo que en el versículo 12 se llama “la fe _____” en 2:13 se llama “_____.”
17. ¿Cuál palabra en el versículo 12 significa perseverancia bajo aflicción?
18. La bienaventuranza (versículo 13) es pronunciada sobre quienes _____ _____ _____.
19. La visión de los versículos 14-20 presenta una doble _____ (los versículos 14,17).
20. Esta visión, en lugar de tratar eventos en el fin del mundo, más bien trata de la cosecha de los cristianos fieles, por medio del _____, y a pesar de la persecución romana, y la siega de los _____ que rechazaron al evangelio, al ser éstos perdidos.
21. Una _____ significa un juicio de justicia.
22. ¿Cuál frase en el versículo 14 identifica a Cristo?
23. ¿Cuál frase en el versículo 18 expresa el hecho de que en el juicio de Dios era tiempo de cosechar?
24. ¿Dónde fue pisado el lagar de la ira de Dios?
Allí fue _____ Jesús (Jn. 19:17; Heb. 13:12), y allí fue _____ Estéban (Hech. 7:58).
25. El versículo 20 da gran problema a quienes tratan de literalizar el libro de Apocalipsis. Palestina, que según ellos es donde va a haber una gran batalla entre Cristo y las fuerzas de Satanás, no tiene suficiente territorio para un río de _____ que mida unos 304 kilómetros. Además, la profundidad de la sangre llega hasta ¡los _____ de los _____!

APOCALIPSIS --Capítulo 15

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Mientras que las trompetas simbolizaban advertencias fuertes de Dios, por medio de juicios parciales (una tercera parte), las copas simbolizan castigo completo y final. Los que no oyen al evangelio, ni a las advertencias de las trompetas, tienen que sufrir las consecuencias en destrucción terminante.

1. De todos los capítulos en este libro, éste es el más (claro, corto, peculiar, profundo).
2. En el versículo 1, ¿cuál palabra simboliza lo que expresa la frase "se consumaba"?
3. Como Dios envió (siete, diez, doce) plagas sobre _____ (Exodo 8-10), así castigará finalmente a los pecadores, como a Satanás.
4. Juan vio a los _____ sobre la bestia. Tomaron una postura de victoria sobre el _____ mezclado con fuego.
5. En el versículo 2, hay otras tres palabras que tienen que ver con la bestia. ¿Cuáles son?
De ellas leemos en el capítulo _____.
6. ¿Qué hay en el versículo 2 que simbolizan alabanza? Si son literales (según algunos que abogan por el uso de instrumentos de música en el culto), entonces, ¿cuáles otros términos en el versículo 2 también son literales?

(Ya vimos lo simbólico de las arpas en 5:____ y en 14:____).

7. El cántico de Moisés se registra en _____, capítulo 15. La victoria realizada en el Mar _____ es figura de la victoria de los santos sobre la _____.
8. El cántico del _____ combina alabanza por el poder de Dios, por la redención que él da, y por lo _____ y _____ de sus caminos.
9. Por ser Dios el "_____ de los santos" (o, "de las naciones," según otras versiones), seguramente el imperio perseguidor romano no iba a tener la victoria final.
10. La santidad de Dios ("solo tú eres _____") y su gran poder ("tus _____ se han manifestado") demandan que toda persona le _____ (respete) y _____. Al ver la victoria de los santos sobre la bestia, todas las _____ vienen y _____ al Señor Dios _____.
11. ¿Cuál frase en el versículo 5 simboliza la presencia de Dios; es decir, donde está su ley o testimonio?
12. Según el versículo 6, ¿cuántos ángeles salieron de allí?
13. ¿Qué simboliza la descripción de su vestuario?
14. ¿Qué se dio a los siete ángeles?
15. ¿Quiénes se las dieron?
16. Siendo copas de _____, simbolizan que su ira sería del _____ (versículo 3); o sea, de Dios.
17. ¿De qué se llenó el templo?
18. Cuando es tiempo para el castigo final de Dios, nadie puede interceder por los objetos de la ira de Dios. Esto es indicado en el versículo 8 por la frase: "_____."

APOCALIPSIS -- Capítulo 16

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas.

Este capítulo da una declaración sumaria de una sucesión de juicios en general en contra de los malos. Las plagas de Egipto (Exodo capítulos 7 al 10) son figura de las manifestaciones de la ira de Dios sobre los inicuos. Compárese el capítulo 28 de Deuteronomio donde estos mismos juicios (copas de ira) de Apocalipsis 16 son prometidos como la consecuencia de la desobediencia. Dice el texto, Deuteronomio 28:60: "Y traeré sobre ti todos los males de Egipto..."

Como las trompetas (capítulo 8), estas copas representan ayes sobre la naturaleza y sobre el hombre. Pero hay una diferencia: las trompetas representaban juicios punitivos parciales, tocando una tercera parte, mientras que las copas enfatizan la finalidad del juicio, tocando el objeto entero.

Estos juicios terminantes de Dios pueden ser derramados sobre diferentes poderes políticos, a través de la historia del hombre, pero creo que la aplicación principal tiene que ver con el imperio romano de los Césares. El Juicio Final se deja para la parte final del libro (20:11 y siguiente).

1. ¿Cuál frase en el versículo 1 indica la fuente divina de la voz que se oyó?
2. ¿Qué produjo la primera copa cuando fue derramada?
3. En __:16,17 ya leímos acerca de los que tenían la marca de la bestia.
4. Como ____ simboliza las sociedades, o la humanidad, la segunda copa produjo muerte como castigo completo del malo.
5. ¿Cuál ángel declaró la justicia de Dios en castigar a los que merecían las copas de ira?
6. Los que perseguían a la iglesia primitiva ahora tenían que beber _____.
7. Ya que Dios recompensó a los perseguidores, un _____ declaró que los juicios de Dios son _____ y _____.
8. ¿Cuál plaga de las siete usó al sol como instrumento de castigo?
9. Aun en la destrucción el hombre desobediente no _____ para dar _____ a Dios.
10. La quinta copa tuvo que ver con _____ (la falta de sabiduría y comprensión).
11. En el tiempo de Juan, ¿en cuál gobierno estaba el trono de la bestia?
12. Ya leímos en __:__ acerca del río Eufrates, una barrera contra la invasión del oriente.
13. Ahora el efecto de la _____ copa es que el agua de este río _____.
14. ¿Qué en el versículo 12 representan a las fuerzas malas que se oponen a Dios y a su iglesia?
15. ¿A qué se reunieron ellos?
16. Para esto, ¿qué se vio salir de las bocas del dragón, de la bestia, y del falso profeta?
17. En medio de esta revelación Jesús recuerda a sus iglesias que vendrá en juicio cuando menos sea _____. Será como viene el _____.
18. ¿Quiénes fueron reunidos en Armagedón?
La batalla de Armagedón representa la destrucción en los primeros siglos del imperio _____. Fue un juicio terminante contra R_____.
19. Cuando se derramó la _____ copa, una gran voz desde el cielo se oyó decir, "_____."
20. El versículo 19 trata de la Roma pagana y de todo el imperio bajo su control. ¿Qué se le dio para tomar?
21. El versículo ____ enfatiza lo completo de la desolación de Roma.
22. Un talento es como de 50 kilos. La frase " _____ " indica que este juicio contra Roma perseguidora era de Dios.

APOCALIPSIS -- Capítulo 17

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

En esta revelación se emplea el doble simbolismo de una mujer y una ciudad. En 12:1 y siguiente, y en 21:2, se hace referencia a la mujer santa y a la ciudad santa. Véase también 19:9; 20:9. Luego se hace referencia a Babilonia, la gran ciudad (14:8; 18:10), y la Ramera (17:5,18). Este libro contiene el destino final de las dos mujeres, de las dos ciudades. Este capítulo habla más en detalle de la descripción y la naturaleza de Babilonia, y el siguiente (con 19:1-10) de la caída final de ella.

La gran ramera, Babilonia, simboliza lo que seduce, tienta, y atrae a los hombres para que dejen el camino de Dios. La Babilonia antigua era una ciudad mundana en extremo. Era el centro de placeres carnales y de lujo. Era centro pagano de iniquidad, como lo era Tiro. (Nótese la semejanza entre Apocalipsis 17-19 y Ezequiel 27 y 28). Babilonia, en Apocalipsis 17-19, representa la concentración de lujo, vicio, y vanidad mundanos. Es el mundo visto como la incorporación de los "deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida," 1 Juan 2:16. La Ramera puede representar el mundo como centro de seducción anticristiana en cualquier época de la historia, pero en el tiempo de Juan seguramente era la ciudad de Roma (17:9,18). Cuando en la historia del mundo cae una gran concentración de mundanalidad, cae "Babilonia." -- En los textos siguientes se lee de la destrucción de Babilonia la antigua, cosa en que es basado el simbolismo de esta sección de Apocalipsis: Isaías 13,14,21,46,47,48; Jeremías 25,50,51.

1. Según el versículo 15, ¿qué simbolizan las "muchas aguas" (versículo 1)?
2. ¿Cuál frase en el versículo 3 simboliza la estrecha relación entre la ramera y la bestia?
3. La primera parte del versículo 4 trae simbolismo de (lujo, pobreza, negocio).
4. El cáliz (versículo 4) era de _____ (es decir, de gran valor y atracción), pero contenía (corrupción, refresco, veneno).
5. ¿De qué estaba ebria la ramera?
6. El mundo seductor (_____, la ramera) se deleita en las persecuciones de cristianos de parte de la _____ (gobiernos anticristianos--en este caso, Roma). Los dos personajes (la _____ y la _____) son inseparables. La concupiscencia y avaricia dirigen al poder político, y éste apoya a ellas.
7. ¿Quién reveló a Juan, aunque por simbolismo, la identidad de la ramera?
8. Los lectores de Juan veían en "Babilonia" el imperio _____ de su tiempo.
9. El versículo 8 nos recuerda de 13:_____.
10. Las siete cabezas eran siete montes. _____ fue edificada sobre siete montes.
11. Según el versículo 11, ¿cuál es el fin de todos los poderes políticos que se oponen al pueblo de Dios?
12. En el versículo 12, ¿cuál frase indica plenitud de poder?
13. ¿Por qué ha de vencer el Cordero en su batalla contra la bestia y sus aliados?
14. En el versículo 14, ¿a quiénes se refiere la frase "llamados y elegidos y fieles?"
15. ¿Cuál versículo apunta a que Roma se constituía de muchos países diferentes?
16. Los mundanos son atraídos por sus avaricias y concupiscencias a la "_____" pero cuando reconocen que han sido engañados, _____ lo que antes pensaban amar.
17. El versículo _____ enseña que Dios hace uso de naciones e individuos para llevar a cabo su voluntad para con los hombres.
18. Al leer el versículo 18, ¿cuál ciudad fue la deducida por los lectores de Juan?
19. Con ella (la ramera) los mundanos se unieron en fornicación e_____.

APOCALIPSIS -- Capítulo 18

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

En este capítulo vemos el carácter completo e irrevocable de la caída de Babilonia. Roma, el mundo del tiempo de Juan, en el cual esperaba el incrédulo, perece. "La apariencia" (moda, fase presente) de las cosas está pasando (1 Corintios 7:31). En el texto griego la palabra para "apariencia" es SKEMA (esquema). Cuando pase la moda del mundo, los inicuos pasarán con ella.

Mucho de lo que se dice en este capítulo se describe en lenguaje del Antiguo Testamento concerniente a la destrucción de Babilonia (Isa. 13:19-22; Jeremías capítulos 50, 51).

1. La grandeza de la misión del ángel (versículo 1) fue manifestada en que _____ con su gloria.
2. No dijo el ángel "caerá la gran Babilonia," sino que "ha caído." Tan ciertos son los eventos dirigidos por Dios que lo futuro es presentado como del tiempo _____ perfecto.
3. Según el versículo 3, ¿cuáles dos grupos se habían unido con Roma para su propio engrandecimiento? Pero tal "fornicación" (o alianza ilícita) trae en sí "_____."
4. La exhortación de "salir de ella" se dirige al _____ de _____, porque Dios no se olvida de las _____ de "Roma." Los que participan en la mundanalidad participarán también en las _____ de "Babilonia."
5. Cualquier gran centro de mundanalidad se considera como _____, y no como una _____ que ve llanto, pero cuando Dios lo destruye, esto pasa _____.
6. En los versículos 9-19, ¿cuáles tres grupos son mencionados que ahora lamentan la caída de "Babilonia"?
7. La intensidad de esa destrucción es enfatizada por medio de la frase "_____ " (versículos 10,15,17).
8. La _____ de los tres grupos es egoísta, porque en realidad lamentan su propia pérdida.
9. ¿Cuál versículo menciona artículos de lujo? El mundo de puro materialismo no puede durar; Dios lo _____.
10. Según el versículo 14, los mundanos _____ las cosas de la riqueza material, las cuales son llamadas "_____ " y "_____."
11. Las _____, o Mamón, es el dios del que procura hacerse rico, considerando la riqueza como un fin en sí mismo (Mat. 6:24).
12. ¿Cuál versículo muestra que la lamentación de los marineros es egoísta?
13. Por contraste, ¿cuáles tres grupos, juntamente con el cielo, ahora se alegran sobre Babilonia?
14. El castigo de Babilonia es un acto de justicia de parte de _____ (versículo____), y es su contestación a las oraciones de los santos (6:9,10).
15. La grandeza de la piedra que el ángel arrojó en el mar enfatiza el _____ con que Babilonia sería derribada.
16. El mundo promete las riquezas y los placeres como un fin en sí, y así tienta al hombre, pero según el versículo 23 _____ a las naciones.
17. La Roma perseguidora del tiempo de Juan simboliza a toda "ciudad mundial" del materialismo, porque Juan dice que en ella se halló la _____ de _____ los que han sido muertos en la tierra.

APOCALIPSIS -- Capítulo 19

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

En este capítulo se presentan: 1, las alabanzas en el cielo a causa de la caída de Babilonia; 2, la cena de las bodas del Cordero; 3, Cristo, el Guerrero victorioso; 4, la gran cena de Dios; y 5, el fin de las dos bestias.

1. ¿Cuál palabra en el versículo 1 quiere decir “alabad a Jehová”? ¿En cuáles otros versículos aparece?
2. En el cielo se alabó a Dios porque había _____ (castigado) a la gran ramera, y había _____ la sangre de los santos perseguidos.
3. Leímos de los veinticuatro ancianos y de los cuatro seres vivientes en el capítulo _____. Aquí ellos adoran a Dios, empleando estas dos palabras: _____ y _____.
4. Según el versículo 6 lo que Juan oyó fueron, o fue, (aguas, truenos, una voz).
5. ¿Cuál palabra en el versículo 7 simboliza a la iglesia de Cristo?
6. El gozo de entrar en los cielos es simbolizado por el gozo de las _____.
Para entrar en la vida eterna la iglesia tiene que _____ (versículo 7).
7. Contrástese la vestidura de los santos (19:____) con la de la ramera (17:____; 18:____).
8. ¿Cuál frase en el versículo 8 prueba que la salvación es condicional?
9. La “cena de las bodas del Cordero” no ha de ser confundida con “_____” (versículo 17).
10. Si los _____ (ver 10) no son dignos de la adoración, mucho menos los _____. La Biblia dice: “Adora _____.”
11. Según el versículo _____, la verdad de Cristo está detrás de toda profecía.
12. Los versículos 11 al 21 presentan una gran batalla entre _____ y las dos _____ y todos sus aliados.
13. La figura de una gran _____ de Dios se encuentra en Ezeq. 39:17-20.
14. ¿Cuáles nombres lleva el jinete del caballo blanco?
15. ¿Quiénes le siguen a él a la batalla?
16. ¿Quiénes se reunieron para pelear contra ellos?
17. Los versículos 11-21 no describen la batalla misma, sino solamente presentan el hecho del caso y el resultado, que fue la destrucción de las dos _____ y de “_____.”
18. El capítulo _____ presentó a las dos bestias; ahora en éste se presenta su _____. La primera representó al gobierno _____, y la _____ a la falsedad de las religiones y filosofías humanas. Aquí en 19:20 se llama el _____.
19. ¡Cuán grande es la consolación de este libro al profetizar la destrucción de la _____ pagana y perseguidora!
20. De las dos “cenas” simbólicas de este capítulo, ¿a cuál quiere usted ser invitado?

APOCALIPSIS -- Capítulo 20

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Ya se ha tratado la destrucción final y completa de la ramera, la Babilonia simbólica (capítulo 17,18), y la ruina final y completa de las dos bestias (capítulo 19). Ahora resta presentar la destrucción final y completa de Satanás.

En este capítulo Satanás es atado y aprisionado por “mil años.” Durante este tiempo simbólico reinan los mártires y demás santos. Al fin de los mil años Satanás es suelto por un poco de tiempo, y juntamente con las naciones inconversas prepara ataque contra el pueblo de Dios, pero un fuego de Dios desciende y los destruye. Entonces Satanás es echado en el lago de fuego y azufre. Luego viene el Juicio Final.

1. En los versículos 1 y 2, se mencionan estas cosas: llave, abismo, cadena, dragón, serpiente, atar, mil años. ¿Cuáles de éstas, si hay alguna, es literal?
2. De estas cosas, el premilenarista hace literales solamente a los ____ ____.
3. Siendo Satanás un espíritu, ¿cuál es la única cosa que le puede “atar” (simbólicamente)?
4. El reinado espiritual de victoria por un tiempo indefinido, simbolizado por los ____ ____, que se presenta en el versículo 4, no es de personas sobre la tierra, sino de ____.
5. ¿Cuál frase en el versículo 5 se refiere a los perseguidores de la iglesia?
6. La ____ resurrección (versículo 6) no es la literal al fin del mundo, sino es de una causa justa. Según 2:11, participar en esta “resurrección” simbólica es igual que ____.
7. Según tales textos como Col. 1:13, el ____ de Cristo ha existido desde el primer siglo. Todo cristiano fiel reina con Cristo a ____ (Apoc. 1:6; 5:10, debe ser “reinan,” tiempo presente), y no espera ningún reinado futuro literal.
8. Este libro fue escrito para consolar a cristianos perseguidos por Roma en los primeros siglos. Para ellos Satanás estaba ____ (versículo 2). Claro es que está “suelto” para los incrédulos (1 Ped. 5:8), pero no para el ____ (Sant. 4:7; 1 Ped. 5:9).
9. La libre predicación del evangelio “ata” a Satanás (en cuanto a los ____, pero al fin de los mil años, vendrá un ____ __ ____ (versículos 3 y 7) en que el Diablo será _____. Esto simboliza un tiempo en que la predicación del _____ no tendrá mucho efecto en el mundo.
10. Como en 16:14-16 no se describe la llamada “Batalla de A_____,” aquí en 20:____-____ tampoco se describe una batalla; nada más se revela el hecho del caso y las consecuencias, que son la destrucción eterna del Diablo.
11. Ahora se describe el Juicio Final en 20:____-_____.
12. Dios va a juzgarnos por medio de _____ (Hech. 17:31). En el versículo 12, ¿cuál frase se refiere a la memoria de Dios?
13. ¿Cuál otro “libro” va a ser abierto en el Juicio Final?
14. Según los versículos 13,14, ¿qué siempre sigue a la muerte?
15. Cada persona será juzgada en base a sus _____ sobre la tierra.
16. El _____ de _____ será el fin eterno de toda persona que no sea hallada _____ en el _____.

APOCALIPSIS -- Capítulo 21

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Como Isaías habló por inspiración acerca de la era mesiánica bajo la figura de cielos nuevos y tierra nueva (Isaías 65:17-25; 66:22-24), ahora la misma figura es empleada para referirse al estado glorioso y final del pueblo de Dios en la eternidad. 21:1 no enseña, ni la Biblia en otros textos, que esta misma tierra será renovada para que ella sea habitada mil años (según algunos) o eternamente (según otros). Esta expresión (de cielo nuevo y tierra nueva) indica un lugar, estado o condición en el cual vivirán los redimidos eternamente (donde "mora la justicia," 2 Pedro 3:13).

La tierra de Canaán, poseída por los judíos según la promesa de Dios para ellos, es figura de la tierra de posesión para los redimidos (Hebreos 3; 4; 11:8-10). La terrestre es la figura de la celestial (Hebreos 11:13-16). El cristiano es preservado para el "reino celestial" (2 Timoteo 4:18). Muchos son los textos claros que enseñan que la vida eterna no será en esta tierra (ni renovada), sino "en los cielos" (1 Pedro 1:4; Hebreos 10:34). (Véanse Mateo 6:19,20; Lucas 6:23; Juan 14:2,3; 2 Corintios 5:1; Filipenses 3:20; Colosenses 1:5; 1 Tesalonicenses 4:17; Hebreos 11:16; Apocalipsis 7:15; 14:1,2; 11:12). Esta tierra, nuestra habitación ahora, es tipo o figura de la habitación de los salvos eternamente. Por eso dicha habitación se llama la "tierra nueva."

1. Jerusalén era la capital del pueblo de Dios en el Antiguo Testamento. En el Nuevo Testamento el pueblo de Dios se llama la _____ de arriba (véanse Gál. 4:21-31; Heb. 12:22; 11:10).
2. ¿Cuál frase en el versículo 2 apunta al lugar de origen de la iglesia de Dios?
3. ¿Cuál palabra en el versículo 3 sirve de símbolo de la morada eterna de Dios con su pueblo redimido?
4. El presente orden de cosas, cuando se haya pasado (versículo 1) (la tierra, los cielos, y el mar físicos), se llama en el versículo 4 las _____. En esta vida hay cinco cosas causadas por el pecado: lágrimas, _____, llanto, _____, y dolor.
5. Toda promesa de Dios, referente a la herencia eterna, es hecha solamente a _____ (versículo 7; 1 Jn. 5:4).
6. Los versículos ___ y 8 se constituyen un contraste terrible (véase "pero"). Para los no _____ queda solamente la _____ segunda.
7. Según los versículos 9 y 10, el pueblo redimido de Dios se presenta bajo la doble figura de una _____ y una _____.
8. En el versículo 12, ¿cuál frase enfatiza la parte del pueblo de Dios del Antiguo Testamento?
9. En el versículo 14, ¿cuál frase enfatiza la parte del pueblo de Dios del Nuevo Testamento?
10. ¿Cuál palabra en el versículo 12 simboliza protección?
11. ¿Cuál versículo describe a la santa ciudad como un cubo perfecto?
12. La gloria de la ciudad merecía que se midiera con una caña de _____.
13. Las _____ tribus de Israel son representadas en las doce puertas de la ciudad, y los doce _____ son representados en los doce _____ del muro.
14. ¿De qué era la calle de la ciudad?
15. En el cielo no habrá ningún _____ literal (versículo 22). Dios y su pueblo estarán siempre reunidos.
16. El sol y la luna dan luz física. En el cielo no habrá necesidad de ellos porque la santa ciudad no será f_____ o literal. El _____ será su luz.
17. Según el versículo 24, entre los salvos en la eternidad habrá hasta _____.
18. La figura de puertas nunca cerradas indica completa falta de _____ en la vida eterna; pues allí no habrá _____.
19. ¿Quiénes son los únicos que entrarán en el cielo?

APOCALIPSIS -- Capítulo 22

Léase el capítulo dos veces seguidas antes de contestar las preguntas

Juan, en los versículos 1 al 5, continúa la descripción de la santa ciudad comenzada en el capítulo anterior, aunque en realidad es otra visión. Ahora se enfatizan las grandes bendiciones de la vida eterna con Dios en el cielo. Luego Juan termina la revelación, hablando acerca de la próxima venida de Cristo para castigar (2:5), para responder a las peticiones de sus santos (3:11; 8:5), para advertir en juicios parciales, y para dar la victoria final a sus santos. Y él vino en los eventos simbólicos del libro.

1. Como el huerto de _____ tenía su río (Gén. 2:____), el cielo tendrá el suyo, pero será de agua de _____.
2. ¿Cuál frase en el versículo 1 indica el origen de toda bendición espiritual en la salvación del hombre?
3. El huerto de _____ tenía también su árbol de vida; también lo tendrá el cielo. Dará "fruto" (comida), y sus _____ serán para "sanidad."
4. Para la vida física se necesitan estas tres cosas aquí referidas en los versículos 1 y 2; ellas son: _____, _____, y _____. En aplicación espiritual, habrá abundancia de estas cosas en el cielo.
5. Según el versículo 3, y 7:15, ¿en qué estarán ocupados eternamente los redimidos?
6. No habrá _____ allí, y por eso no faltará luz ni física, ni artificial.
7. Los salvos reinan con Cristo ahora (1:6; 5:10), reinan en la muerte (20:4), y en el cielo reinarán _____ (22:5). Ser cristiano fiel es participar en un _____ que comienza ahora y que continúa para _____.
8. El ángel del versículo _____ tal vez sea el mismo de 1:1.
9. El versículo 6, al decir "cosas que deben _____," se refiere a lo mismo de 1:1,3; o sea, a las cosas contemporáneas de Juan con referencia a la persecución de los cristianos primitivos, y a la subsiguiente caída de Roma pagana.
10. La "venida" de los versículos 7, 12 y 20 iba a suceder pronto (2:16; 3:11); es decir, en los primeros siglos. No es la _____ venida de Cristo en el día final.
11. Si no se permite la adoración de _____ (versículos 8,9), mucho menos la adoración de hombres.
12. "Sellar" simboliza guardar en secreto (Dan. 8:26; Apoc. 10:4). La razón de por qué no sellar esta revelación fue que el tiempo para el cumplimiento de las cosas reveladas en ella ya estaba _____ (versículo 10).
13. El hombre es responsable por su carácter y el destino que le llegue. El evangelio es para todos, pero si el injusto e inmundo quiere persistir en sus pecados, ¡_____! Se perderá. Para salvarse, el justo y santo también debe _____ en su justicia y en su santificación.
14. Esta carta fue dirigida a las _____ iglesias de _____ (1:11). La venida de 22:12, pues, fue una para ellas. La exhortación del versículo 11, fue hecha directamente a _____, pero los principios tratados se aplican también a todos en cualquier t_____.
15. Los Testigos de Jehová afirman que Jesucristo fue creado. ¿Cuál versículo desmiente tal doctrina? Este versículo enfatiza de quién es esta _____.
16. En el versículo 14, ¿qué simboliza el carácter de vida? _____ ¿Qué simboliza alcanzar el perdón de los pecados? _____ ¿A cuál acto de obediencia se alude?
17. ¿Cuál palabra en el versículo 15 simboliza a los inmorales de entre los hombres?
18. Según el versículo 16, ¿quién es la estrella que anuncia la llegada del día eterno?
19. ¿Quiénes invitan al pecador a que tome del agua de la vida gratuitamente?
20. Los versículos 18 y 19 condenan la práctica de _____ a la Palabra de Dios, y la de _____ de ella.
21. En el versículo 20, ¿a quién se refiere el pronombre personal "El"?
22. ¿Se ha cumplido ya la "venida" de este versículo?
23. En el versículo 21, ¿a quiénes se refiere la frase, "todos vosotros?"

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 1

1. Revelación. De Jesús. Revelación.
2. Oyentes. Guardan.
3. Siete. De Colosas, de Hierápolis, y de Troas.
4. Amó. Reyes. Sacerdotes. Existe.
5. Alfa. Omega. Fin. Primero.
6. Cristo. Eterno.
7. Hermano.
8. Tres. Reino. Reino.
9. Jesucristo. Siete. Asia.
10. A siete candeleros y en medio de ellos a Jesucristo.
11. Como.
12. De su boca salía una espada aguda de dos filos.
13. Yo soy el primero y el último.
14. Que Cristo controlaba y sostenía a los mensajeros de las iglesias.
15. Llaves.
16. 12. 16.
17. En que es el primero y el último.
18. El Hades.
19. Amén.
20. La de Efeso y la de Laodicea (Col. 4:16).
21. En la isla llamada Patmos. En el día del Señor.

Capítulo 2

1. Cristo. Las siete iglesias de Asia. Tiatira.
2. A las de Efeso, de Esmirna, de Pérgamo, y de Tiatira.
- a. Esmirna, Filadelfia.
- b. Efeso.
- c. Tiatira.
- d. Pérgamo, Tiatira.
- e. Esmirna.
- f. Efeso.
- g. Efeso.
- h. Pérgamo.
- i. Efeso.
- j. Efeso.
- k. Efeso.
- l. Efeso. Pérgamo. Tiatira.
- m. Pérgamo.
- n. Pérgamo. Tiatira.
- o. Esmirna.
4. Tiene oído, oiga. Las iglesias. Individuos.
5. El que vence.
6. Cristo. Anda en medio. Muerto y vivió. Tiene la espada aguda. Tiene ojos como llama.
7. Que conviene a las iglesias de Cristo prestar atención y hacer las correcciones indicadas -- ¡autoridad!
8. A Juan.

Capítulo 3

1. "Tiene nombre de que vives, y estás muerto."
2. Unas pocas personas.
3. Tres.
4. Llave.
5. Poca.
6. Guardados.
7. Retener.
8. Sardis. Laodicea. Filadelfia.
9. "Lo haré columna en el templo..."
10. Amén. Testigo. Principio.
11. Caliente. Fría. Tibia. La indiferencia.
12. "Te vomitar, de mi boca."
13. Pobre. Cegada.
14. Ser celosas. Arrepentirse.
15. Al del cristiano.
16. Vencedor.
17. A la de Laodicea.
18. A la de Esmirna y a la de Filadelfia.
19. A la de Efeso.
20. A la de Tiatira.
21. A la de Sardis.
22. A la de Filadelfia.
23. La de Efeso.

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 4

1. Veinticuatro. Ancianos.
2. Cuatro seres vivientes.
3. En dar gloria, y honra y acción de gracias a Dios.
4. Veinticuatro ancianos. Adoraban.
5. Creador. Criaturas.
6. Miré. Yo estaba en el Espíritu.
7. Tribus. Apóstoles. Ancianos.
8. Relámpagos, truenos, y voces.
9. Luz. Siete. Luz.
10. Seres vivientes. Querubines. Serafines.
11. por los siglos. Los siglos.
12. Creado. Honra.

Capítulo 5

1. El ser sellado con siete sellos.
2. Digna. Mirar.
3. Juan.
4. León. Raíz.
5. Había vencido.
6. Cordero.
7. Significa completo, entero.
8. Siete cuernos.
9. Dios.
10. Arpas. Copas.
11. Incienso.
12. Dignidad. Sangre.
13. Nuevo. Creación. Renacimiento.
14. Rey. Sacerdote.
15. Sacerdocio. Reina.
16. Cordero.
17. Dios. Cristo.

Capítulo 6

1. El Cordero, Cristo.
2. Cuatro. Abierto. Ser viviente. Caballo. Color.
3. Pureza. Caballo. Cristo.
4. La persecución. 5. 2.
5. "Se le dio," "le fue dada."
6. Negro. Balanza.
7. Tercer.
8. 7,8. Muerte.
9. Hades. Hades. Almas.
10. Que Dios todo lo controla. Jerusalén.
11. Las almas. Oyó. Sí. Descansasen. Morir.
12. Cristo.
13. Sexto. Romano.
14. 14.
15. Reyes.

Capítulo 7

1. Sellos. 6.
2. El nombre del Cordero y de Dios el Padre.
3. Pueblo.
4. Iglesia.
5. 144,000. 1000.
6. Pueblo.
7. Iglesia.
8. "Después de esto."
9. 144,000. Multitud. Dos.
10. 8. Iglesia. Segunda. 9.
11. Sellar. El cielo.
12. 9-17. Mundo.
13. Trono. Presencia.
14. Salvación.
15. Ángeles.
16. Con uno de los ancianos. 24.
17. A la gran multitud del versículo 9.
18. Lavar. Sangre. Obedecer al evangelio.
19. 17. 15,16.
20. Cordero. Pastor.

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 8

1. Callar.
2. Siete. 6. Séptimo. Trompetas.
3. Lo completo.
4. Advertencia.
5. Arrepentimiento.
6. Tercera.
7. Mar. Fuentes.
8. Incienso. Añade.
9. Que el ángel arrojó a la tierra el fuego que puso en su incensario.
10. granizo y fuego-----la primera trompeta
el segundo ángel-----montaña ardiendo en fuego
ríos y fuentes-----la tercera trompeta
sol, luna, estrellas-----el cuarto ángel
11. 8,9. Perseguían.
12. Arrepentimiento.
13. Sí.
14. Ajenjo.
15. Luna.
16. El fruto de sus pensamientos.

Capítulo 9

1. Quinta. Sexta.
2. Quinta. Diablo. Se arrepientan.
3. Satanás.
4. "Se le dio."
5. Del pozo del abismo. Incrédulo. Humo.
6. Como. Semejante a.
7. Langostas. Hombres.
8. Matar. Atormentar. Cinco.
9. El 6.
10. Los 7 al 10.
11. Como.
12. Abadón. Apolión. Satanás.
13. Ayes.
14. Los cuatro cuernos.
15. Desata.
16. Oriente.
17. Matar. Tercera.
18. Doscientos millones.
19. Fuego. Humo. Azufre.
20. No.

Capítulo 10

1. Fuerte.
2. Librito.
3. Su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra.
4. Ruge. León.
5. Siete truenos. Truenos.
6. Escribir. Sellarlo.
7. Levantó su mano al cielo.
8. Juramento.
9. El tiempo.
10. Los profetas.
11. En el 4. No escribir. Tomar el librito.
12. El ángel del versículo 1.
13. Dulce. Amargo.
14. Lo dulce. Lo amargo.
15. Sí. En el versículo 10.
16. Pueblos, naciones, lenguas, reyes.

Capítulo 11

1. Medir.
2. Gentiles.
3. 42 meses.
4. 42. 1260.
5. Incompleto.
6. Dos testigos.
7. Cilicio.
8. Dos olivos. Dos candeleros.
9. Elías. Moisés.
10. "Cuando hayan acabado su testimonio."
11. Bestia.
12. 8. 9.
13. Grande ciudad. Jerusalén.
14. Atormenta. Se regocija.
15. 3 días y medio.
16. Subieron. Cielo. Una nube. Apocalipsis.
17. "Los demás se aterrorizaron, y dieron gloria al Dios del cielo."
18. Séptima. Misterio.
19. Arca. Su pacto.

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 12

1. Dos.
2. Mujer. Jesucristo.
3. Sol. Luna. Estrellas.
4. Un gran dragón. Impedir los planes de Dios de salvar a su pueblo por medio de Jesucristo.
5. El 5. Satanás.
6. La huída al desierto al lugar preparado.
7. Días. Meses. Años.
8. Miguel. Ángeles. Dragón. Miguel y sus ángeles.
9. Diablo. Satanás. El de engañar. Mentira.
10. La salvación, el poder, el reino, y la autoridad de Cristo.
11. A los hermanos del versículo 10.
12. 11.
13. Cristo. Iglesia.
14. Desierto.
15. El río de aguas.
16. Tragó. Mundo. Iglesia.
17. El resto de la descendencia de ella.

Capítulo 13

1. Bestia. Mar. Tierra. 11.
2. Mar.
3. El leopardo, el oso, y el león. Santos, o cristianos.
4. Su poder, su trono y grande autoridad. Santos, o cristianos.
5. Roma.
6. 3.
7. Adoran. Bestia. Luchar.
8. "se le dio," "se le permitió."
9. 42 meses.
10. Blasfemaba.
11. El 7.
12. Adoraron. El libro de la vida.ificarle.
13. En que Dios desde entonces propuso sacrificarle.
14. 2. 3. Oído.
15. 10. Paciencia. Fe.
16. Segunda. Dragón. Cordero.
17. Dos bestias.
18. Engañar.
19. Una imagen a la primera bestia.
20. Satanás. Dios.
21. Identificación.
22. Identificarse.
23. Siete. Seis. 666. Cristo.

Capítulo 14

1. Estaba en pie.
2. Jerusalén. La ciudad del Dios vivo. Jerusalén.
3. Cristo. Redimidos.
4. 144,000.
5. En 7:4.
6. Una voz.
7. Los 144,000.
8. Porque no habían experimentado la redención en Cristo Jesús.
9. Vírgenes. Siguen. Redimidos. Mancha.
10. Judíos. Solteros.
11. El 6.
12. Tres.
13. El segundo.
14. El tercero.
15. El primero.
16. De Jesús. Mi fe.
17. Paciencia.
18. Mueren en el Señor.
19. Siega.
20. Evangelio. Malos.
21. Nube blanca.
22. El Hijo del Hombre.
23. Sus uvas están maduras.
24. Fuera de la ciudad. Crucificado. Apedreado.
25. Sangre. Frenos. Caballos.

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 15

1. Corto.
2. Siete.
3. Diez. Egipto.
4. Victoriosos. Mar de vidrio.
5. Imagen, marca, número. 13.
6. Las Arpas. El mar, el vidrio, el fuego, la bestia, la imagen, la marca, el número, y el nombre. 8. 2.
7. Éxodo. Rojo. Bestia.
8. Cordero. Justo. Verdadero.
9. Rey.
10. Santo. Juicios. Tema. Glorifique. Naciones.
- Adoran. Todopoderoso.
11. En el cielo el templo del tabernáculo del testimonio.
12. Siete.
13. La gloria y el poder de Dios con que han de ejecutar la voluntad y los juicios de Dios.
14. Siete copas de oro, llenas de la ira de Dios.
15. Uno de los cuatro seres vivientes.
16. Oro. Rey.
17. De humo.
18. Nadie podría entrar en el templo.

Capítulo 16

1. Desde el templo.
2. Una úlcera maligna y pestilente.
3. 13.
4. El mar.
5. El ángel de las aguas.
6. Sangre.
7. Ángel. Verdaderos. Justos.
8. La cuarta.
9. Se arrepintió. Gloria.
10. Tinieblas.
11. En el romano.
12. 9:14.
13. Sexta. Se secó.
14. Los reyes del oriente.
15. A la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso.
16. Tres espíritus inmundos.
17. Esperado. Ladrón.
18. Los reyes de la tierra en todo el mundo. Romano. Roma.
19. Séptima. Hecho está.
20. El vino del ardor de la ira de Dios.
21. 20.
22. Cayó del cielo.

Capítulo 17

1. Pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas.
2. "sentado sobre."
3. Lujo.
4. Oro. Corrupción.
5. De la sangre de los santos.
6. Babilonia. Bestia. Ramera. Bestia.
7. Uno de los 7 ángeles de las copas.
8. Romano.
9. 3.
10. Roma.
11. La perdición.
12. "diez cuernos."
13. Es Señor de señores y Rey de reyes.
14. A los cristianos fieles.
15. El 15.
16. Ramera. Aborrecen.
17. 17.
18. Roma.
19. Espiritual.

Capítulo 18

1. La tierra fue alumbrada.
2. Presente.
3. Los reyes y los mercaderes. Furor.
4. Pueblo. Dios. Maldades. Plagas.
5. Reina. Viuda. En un solo día.
6. Los reyes, mercaderes, marineros.
7. Pararse lejos.
8. Lamentación.
9. El 12. Destruye.
10. Codician. Exquisitas. Espléndidas.
11. Riquezas.
12. El 19.
13. Los santos, los apóstoles, y los profetas.
14. Dios. 20.
15. Ímpetu.
16. Engaña.
17. Sangre. Todos.

APOCALIPSIS -- RESPUESTAS

Capítulo 19

1. Aleluya. 3, 4, 6.
2. Juzgado. Vengado.
3. 4. ¡Amén! ¡Aleluya!
4. Una voz.
5. Esposa.
6. Bodas. Prepararse.
7. 8. 4. 16.
8. Las acciones justas de los santos.
9. La gran cena de Dios.
10. Ángeles. Hombres. A Dios.
11. 10.
12. Cristo. Bestias.
13. Cena.
14. Fiel y Verdadero, El Verbo de Dios, Rey de reyes, Señor de señores.
15. Los ejércitos celestiales.
16. La bestia y los reyes de la tierra
17. Bestias. Los demás.
18. 13. Destrucción. Romano. Segunda. Falso profeta.
19. Roma.
20. A la cena de las bodas.

Capítulo 20

1. Ninguna.
2. Mil años.
3. La Palabra de Dios.
4. Mil años. Almas.
5. Los otros muertos.
6. Primera. Vencer.
7. Reino. Ahora.
8. Atado. Creyente.
9. Cristianos. Poco de tiempo. Suelto. Evangelio.
10. Armagedón. 8-10.
11. 11-15.
12. Jesucristo. Los libros fueron abiertos.
13. El libro de la vida.
14. El Hades, porque el alma del difunto va para morar y esperar allí.
15. Obras.
16. Lago. Fuego. Inscrita. Libro de la vida.

Capítulo 21

1. Jerusalén.
2. Descender del cielo de Dios.
3. Tabernáculo.
4. Primeras cosas. Muerte. Clamor.
5. Vencedores.
6. 7. Vencedores. Muerte.
7. Esposa. Ciudad.
8. Las doce tribus.
9. Los doce apóstoles. 10. Muro.
11. El 16. 12. Oro.
13. Doce. Apóstoles. Cimientos.
14. De oro puro.
15. Templo.
16. Física. Cordero.
17. Reyes.
18. Peligro. Noche.
19. Los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero.

Capítulo 22

1. Edén. 10. Vida.
2. Salía del trono de Dios y del Cordero. 3.
- Edén. Hojas.
4. Agua, comida, salud.
5. En servir a Dios. 6. Noche.
7. Por los siglos de los siglos. Reino. Siempre.
8. 6.
9. Suceder pronto. 10. Segunda.
11. Ángeles.
12. Cerca.
13. Persista. Persistir.
14. Siete. Asia. T tiempo.
15. El 13. Revelación.
16. Las ropas. Lavar las ropas. Al bautismo.
17. Perros.
18. Jesucristo.
19. El Espíritu y la esposa (iglesia)
20. Añadir. Quitar. 21. Al Señor Jesús.
22. Sí.
23. A los miembros de las siete iglesias de Asia