

## “LA CASA DE LAS 365 PUERTAS”

### Escena 1

(Aparecen un joven y una señorita con letreros que dicen: “Juventud”. Conversan animadamente. En una mesa varios regalos.)

JOSEFINA: Ricardo, estos son los regalos que recibí en el fin de año. (Los va levantando uno tras otro). Este juego de pluma y lapiceros me lo regaló tío Miguel. Esta saya me la regaló mi hermana Sofia. Allí puedes ver un fino pañuelo que me lo trajo el profesor de música. Mi mamá me regaló también un bonito regalo.

RICARDO: Has sido muy dichosa, Josefina, aunque yo no me puedo quejar, me han regalado un reloj, perfume, un álbum para coleccionar, varios pares de medias, dos pulovers, un traje y varias cosas más. Yo también me siento feliz con mis regalos de fin de año. Creo que estoy en condiciones de pasar un año feliz.

JOSEFINA: Yo estoy contenta con este nuevo año, al igual que todo el que recibe muchos regalos.

RICARDO: Es verdad Josefina, ¡como nos agrada recibir regalos!

NARRADOR: Y ¿qué tal si llegara alguien y les obsequiara un regalo muy importante?

(Se ponen de pie asombrados)

RICARDO: ¡Un regalo muy importante! ¿Que quiere decir?

NARRADOR: Exactamente eso, un regalo muy importante. Alla va!

2001: Buenas noches, Juventud. Les deseo un feliz año 2001 lleno de grandes logros. Yo soy el Año.

JOSEFINA: Mucho gusto y muchas gracias, nuevo año. Pero todavía no entiendo eso de un regalo importante. ¿Acaso eres tú quien nos ha de dar ese regalo?

2001: Efectivamente, Juventud. Yo te ofrezco el regalo más importante. La casa de las 365 puertas.

JOSEFINA: ¡365 puertas! ¿Y eso es el mejor regalo?

2001: Sí, y yo te propongo Juventud, que te pasees a través de mis distintos salones para que lo compruebes, porque un nuevo año es un maravilloso regalo del cielo. ¿Te animas a comprobarlo Juventud?

RICARDO: Creo que será muy interesante. Vamos Josefina, vamos con él.

2001: Me gusta, me gusta ver a la juventud caminar a través de mis distintos salones y pasillos, pero tendrán que hacerlo con sumo cuidado. Deben caminar con paso firme y seguro, pero buscando continuamente ayuda para no errar. Vamos pues.

## Escena 2

(Entran Ricardo, Josefina y 2001 por detras. En diversos lugares estaran situados los que representan las diferentes puertas, con la puerta que ellos representan.)

2001: Vean, este es mi regalo. La casa de las 365 puertas: !Un año! No tendremos tiempo de examinarlas todas, pero al menos quiero que vean algunas, por ejemplo, aquella que esta alla. (Se dirige a la primera puerta). Aqui te presento a la puerta de la Oportunidad. (Se dirige a ella). Oportunidad, ¿podieras expresar a la Juventud algo acerca de tus características?

PUERTA DE LA OPORTUNIDAD: Con mucho gusto, Año nuevo. (Se dirige a los jovenes) Juventud, yo soy la puerta de la Oportunidad. Me encontraras cada día del año, pero no me volveras a hallar si no me aprovechas cuando te encuentras conmigo. Los que han entrado por esta puerta de la oportunidad han entrado a los salones ricamente engalanados del exito. Algunos han pasado toda su vida buscandome y no me han hallado a pesar de que he transitado por su lado. Otros han estado pensandolo mucho y cuando se han decidido a entrar, ya no me han hallado. Esta puerta la hallaras ante ti, en tu hogar, en tu trabajo, en tu iglesia, en tu Sociedad de Jovenes, y en cada lugar donde estes. Pero debo advertirte algo: tienes que tener cuidado porque conduzco a dos grandes salones: el del exito y el del fracaso. ¿Como saber cual es el salon del exito? Es el que esta pintado del blanco de la pureza, el verde de la esperanza y el azul del cielo. En el salon del exito hallaras todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre, si hay virtud, si alguna alabanza.

JOSEFINA: Me gusta la oferta de esta puerta, Año Nuevo, pero me doy cuenta de que al mismo tiempo que un desafio, resulta peligroso.

2001: Ciertamente, pero es hermoso que cada día presente nuevas oportunidades, no las dejes pasar.

RICARDO: ¿Y que es aquella puerta? ¿Por que es tan pequeña?

2001: Ah! Esa es la puerta de las cosas pequeñas