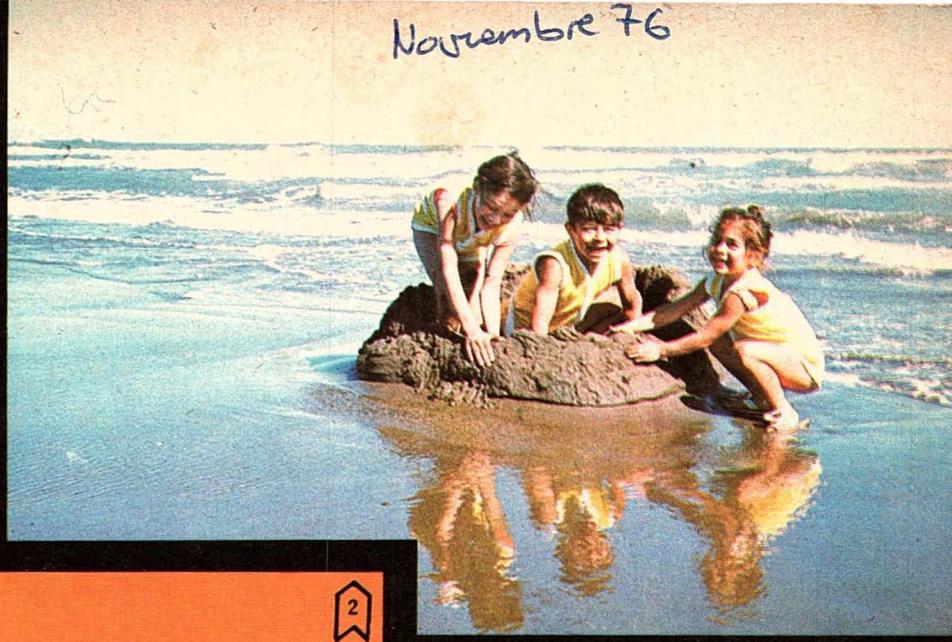


JUVENTUD

Noviembre 76



1

2



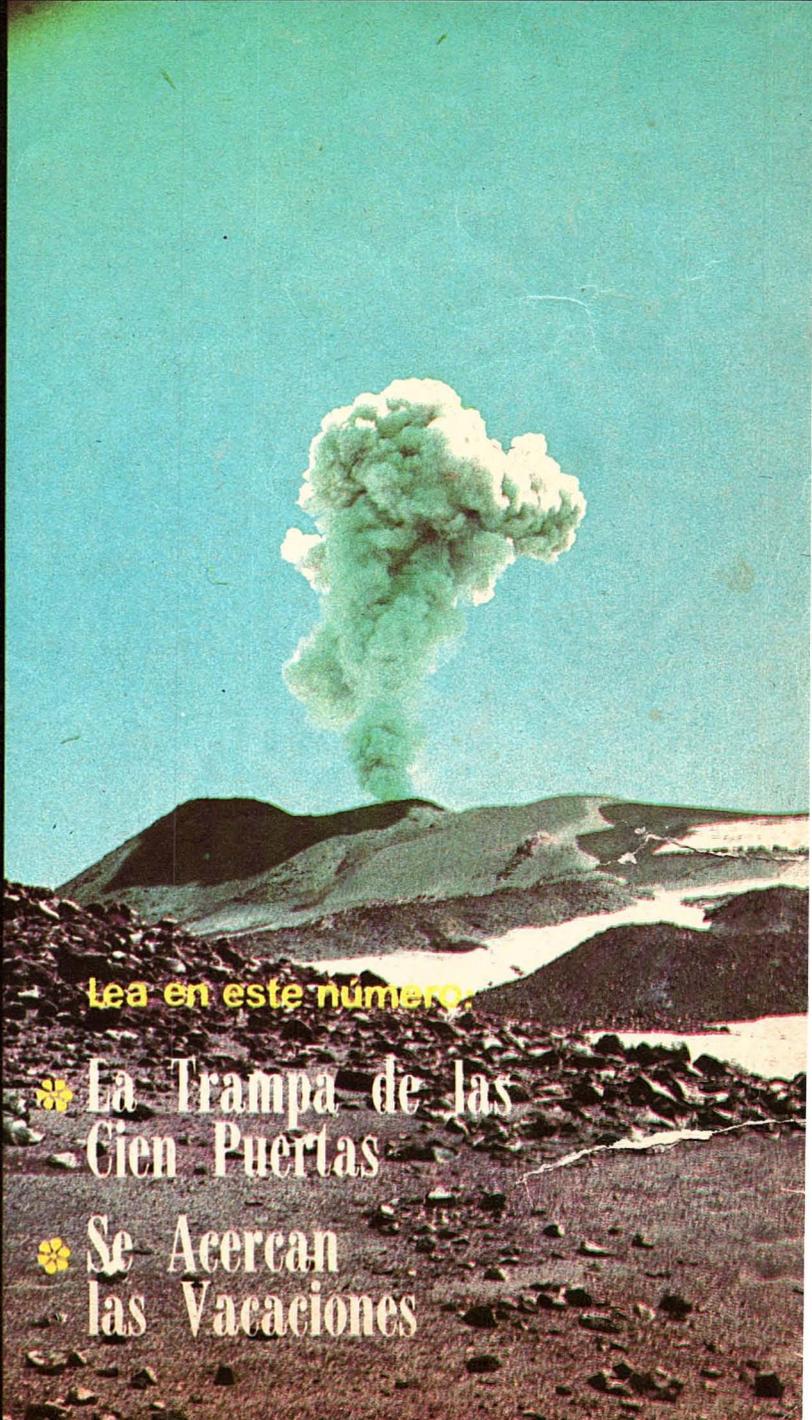
3

4



5

6



Lea en este número:

- ✿ La Trampa de las Cien Puertas
- ✿ Se Acercan las Vacaciones

PRESIDENTE DEL CONSEJO
EDITORIAL

J. GASTON CLOUZET

DIRECTOR
PROF. JUAN CARLOS PRIORA

REDACTORES
DR. NESTOR ALBERRO
PROF. CELIA GILLIG DE DA SILVA
CELIA R. DE SAMOJLUK

DIAGRAMADOR
ENRIQUE O. FUENTEALBA

ARGENTINA

BUENOS AIRES: Uriarte 2429, Tel. 774-3904.

PARANA: Cervantes 296, Tel. 10-671.
CORRIENTES: C. Pellegrini 747, Tel. 24072.

FLORIDA, PROV. DE BUENOS AIRES:
Valentín Vergara 3292, Tel. 760-4379.

BOLIVIA

LA PAZ: R. Villalobos 1592, Casilla 355, Tel. 27244.

CHILE

SANTIAGO: Santa Elena 1038, Casilla 328, Tel. 225948 TEMUCO: Claro Solar 1170, Casilla 2-D, Tel. 33194. ANTOFAGASTA: Coyahuasi 850, Casilla 1260, Tel. 24917.

ECUADOR

GUAYAQUIL: Calles Tulcán y Hurtado, Casilla 1140, Tel. 361-205.

PARAGUAY

ASUNCION: Yegros 861, Tel. 45134.

PERU

LIMA: Comandante Espinar 610, Miraflores, Casilla 1003, Tel. 45-4247. AREQUIPA: Bdo. O'Higgins 200, Vallecito, Casilla 1381. PUNO: Lima 115, Casilla 312, Tel. 193. IQUITOS: Avda. Coronel Portillo 301, Casilla 240, Tel. 2290. CHICLAYO: Alfonso Ugarte 1499, Casilla 330, Tel. 2660.

URUGUAY

MONTEVIDEO: Avda. Italia 2360, Tel. 4 65 83.

Redacción, Administración y Talleres:
ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA, Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina, Tel. 760-0416. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 1.300.178. Domicilio Legal: Uriarte 2435, 1425 Capital Federal. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas.

Número correspondiente al mes de
noviembre de 1976.

AG ISSN 0022-7196

OFFSET ARGENTINA

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta N° 199

TARIFA REDUCIDA
Concesión N° 590

CORREO
ARGENTINO
(E)
EUC. FLORIDA (E)
Y CENTRAL (D)

Editorial

¡COMUNICACION!

NO QUEREMOS que se nos vaya este año, sin recordar el centenario de la demostración pública y práctica de la eficiencia de un invento. Efectivamente, el 10 de marzo de 1876 se realizó en Boston, Estados Unidos, la demostración del funcionamiento del primer teléfono magnetoeléctrico.

El éxito determinó que la Oficina de Patentes de los Estados Unidos de Norteamérica, registrara este invento a nombre de quien realizó la experiencia: Alejandro Graham BELL. Este escocés, nacido en Edimburgo el 3 de marzo de 1847 y radicado en la patria de Lincoln a los 24 años, no fue el único inventor del teléfono. Ya el mismo año de la llegada de Alejandro, al gran país del norte, un inmigrante italiano, llamado Antonio Meucci, presentó a la mencionada oficina un pedido provisorio de patente de invención de *su teléfono*, que no pudo concretar por falta de recursos económicos.

Resulta interesante conocer que el mismo día, con intervalo de dos horas, en que Bell solicitó patente, lo hizo también Eliseo Gray, para *su teléfono*.

Las evidencias parecen demostrar que los tres inventores no se conocían entre sí y además ignoraban las respectivas investigaciones.

Una cosa sabemos: que el teléfono alteró sustancialmente el ritmo de vida. Los trámites oficiales, las relaciones comerciales y personales ganaron en rapidez y eficiencia, y la vida toda en seguridad, gracias al teléfono.

Hoy, si bien es cierto que la complejidad de las redes telefónicas urbanas, el agua y los ruidos conspiran a menudo contra las buenas comunicaciones, no lo es menos que los cables submarinos intercontinentales y los satélites artificiales posibilitan que nuestra voz "vaya" y la de nuestro interlocutor "venga", cruzando miles de kilómetros entre mares, islas y continentes.

Sin embargo, resulta más sorprendente que todavía siga funcionando perfectamente un instrumento para el cual no hallamos fecha de invención, porque se esfuma en la noche de los tiempos, pero cuyo "Inventor" lo sigue operando personalmente, unas veces actuando de emisor y otras de receptor.

NUESTRA PORTADA:

1. El Zapato, Sierras de Córdoba (Argentina). 2. Monte Hermoso, playa atlántica (Argentina). 3. Nacientes del Río Limay (Argentina). 4. Lago Nahuel Huapi (Argentina). 5. Volcán Chillán (Chile). 6. Salto del Laja (Chile).

1, 2 y 6: J. C. Piora 3 y 4: M. de Piora 5: W. Samojluk

Contenido

COMUNICACION	2	EDITORIAL	
EL TRABAJO DE LOS HUMILDES	3	Prof. HIRAM SOTO MIRANDA	
LA TRAMPA DE CIEN PUERTAS	5	Dr. FERNANDO CHAIJ	
¡AMANECE LA ESPERANZA!	8	JUAN S. DOWARD	
SE ACERCAN LAS VACACIONES	10	Prof. MARGARITA I. SHARP DE PRIORA	
CRUCIGRAMA	12	HECTOR FERRI	
SAMARITANO MODERNO	13	C. R. S.	
ANIVERSARIO DE LAS NACIONES UNIDAS — Segunda Parte	14	Dr. NESTOR ALBERRO	
ECOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS	18	ALBERTO NOVELL (h.)	
LA FOTOGRAFIA	20	Prof. CARLOS A. MARTINAZZO	
¿COMO VENDRA EL REY?	22	LEONARDO C. LEE	
DE TODO EL MUNDO	24	NOTICIAS	
REGRESAN LOS TANATOLOGOS	25	Prof. JUAN CARLOS PRIORA	
TU Y EL ALCOHOL	26	PENNY WHEELER	

Ese magnífico medio de comunicación, que no es afectado por ningún agente deteriorante, está permanentemente a nuestra disposición. Me refiero a la ORACION. Alguien la definió así: "Es el acto de abrir nuestro corazón a Dios como a un amigo".⁽¹⁾ Cuando tú le hablas, él siempre te escucha. Más; te responde, aunque a veces no lo adviertas. Y cuando él te habla, ¿lo escuchas tú?

Esta comunicación entre tú y Dios, tiene efectos muy saludables para ti. Te ofrece la posibilidad de ser agradecido por lo que a diario recibes, de solicitar protección para ti y los tuyos, de compartir tus alegrías y también tus tristezas, de rogarle al Creador: "Muéstrame, Señor, tus caminos, enséñame en tus sendas a andar. Porque estoy cansado de los míos, y no quiero más errar".

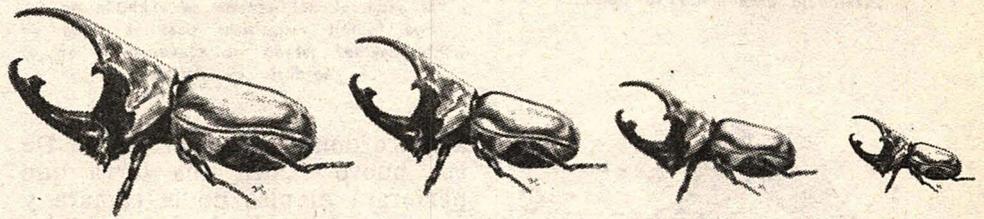
"Jesús mismo, cuando habitó entre los hombres, oraba frecuentemente. Nuestro Salvador se identificó con nuestras necesidades y flaquezas convirtiéndose en un suplicante que imploraba de su Padre nueva provisión de fuerza, para avanzar fortalecido para el deber y la prueba. El es nuestro ejemplo en todas las cosas. Es un hermano en nuestras debilidades, 'tentado en todo así como nosotros', pero como ser inmaculado, rehuyó el mal; sufrió las luchas y torturas de alma de un mundo de pecado. Como humano, la oración fue para él una necesidad y un privilegio. Encontraba consuelo y gozo en estar en comunión con su Padre. Y si el Salvador de los hombres, el Hijo de Dios, sintió la necesidad de orar, ¡cuánto más nosotros, débiles mortales, manchados por el pecado, no debemos sentir la necesidad de orar con fervor y constancia!"⁽²⁾

Que tu actitud sea la del joven Samuel, quien, cuando atendió la llamada de la distancia más lejana que podamos recibir, pero también más clara, le dijo a su interlocutor: "Habla, Jehová, porque tu siervo oye".⁽³⁾ ¡Imítalo! Entonces experimentarás los beneficios de la mejor comunicación.—J. C. P.

(1) White, Elena G. de, *El Camino a Cristo*, pág. 92. Asociación Casa Editora Sudamericana, Buenos Aires, 1955. (2) *Id.*, págs. 92, 93. (3) 1 Samuel 3: 9.

Prof. HIRAM SOTO MIRANDA

EL TRABAJO DE LOS HUMILDES—I



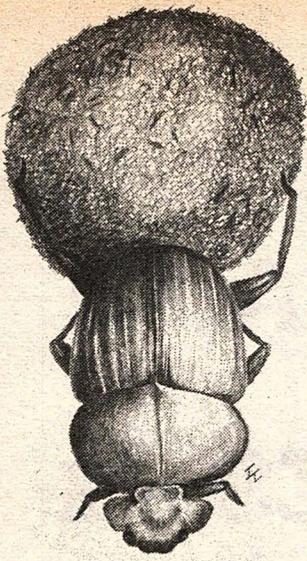
HAY insectos famosos por su canto, como la chicharra y el grillo. Otros lucen hermosos colores, como las mariposas. Las cucarachas, las moscas y los mosquitos están también entre los famosos, pero por el mal que hacen.

Hay otros, trabajadores, casi ignorados por la gente, que cumplen una tarea silenciosa e indispensable. Son los basureros y enterradores. Sin su labor el mundo sería un basural y un cementerio horroroso. Desde que entró la muerte en la Tierra hubo cadáveres que enterrar. ¿Has pensado en la cantidad de animales que mueren cada día en toda la extensión del globo? Pero también hay una gran cantidad de enterradores y devoradores que trabajan sin cesar.

LOS BASUREROS

Los principales basureros son los escarabajos. Su trabajo es muy especializado. Cada especie se dedica exclusivamente al estiércol de determinado animal. No le sirve ningún otro. Están los que se dedican a las ovejas, a las vacas, a los caballos, etc. ¿Qué hacen con ese estiércol? Pues lo entierran. ¿Y para qué lo entierran? En parte para alimentar a su cría y en parte sólo para enterrar, de puro trabajadores que son. Todo lo hacen con orden y siguiendo un plan admirable. Con sus antenas perciben los olores desde muy lejos. Cuando el "pan" está a punto, unos dos o tres días después de "fabricado", se dirigen volando al lugar. Las patas delanteras tienen una sierra especial para cortar las porciones. Cuando tienen suficiente cantidad para transportarlo de una vez, se ponen a palmear la masa, con sus manos en forma de palmeta, hasta que el conjunto adquiere la forma de una esfera. Entonces, caminando para atrás, clavan en la esfera sendas espinas que tienen en las patas traseras. (Ver figura.) De este modo la carga rueda con facilidad por cualquier clase de suelo y es empujada con paciencia hasta la cueva. Mientras "mamá escarabajo" se ocupa del pan, "papá escarabajo" prepara la despensa. ¡Y no creas que sus cuevas son insignificantes! Un escarabajo argentino cava hasta doce o catorce metros de profundidad. Allí logra la humedad, la oscuridad y la temperatura necesarias para la preparación del alimento.

Además, así está libre de los hundimientos que pudieran provocar los transeúntes. Cuando llega mamá con la esfera a la puerta de la cueva, empieza a desmenuzarla. Entonces papá, convertido en molinero, recoge la harina que va lloviendo y amasa la hogaza. En otros casos él mismo es el encargado de llevar el estiércol hasta la casa. Corta una porción de la bola y la carga sobre la cabeza. Entonces baja por el largo túnel hasta la cámara inferior donde está la madre. Allí abajo le dan la forma de un pastel esférico con un



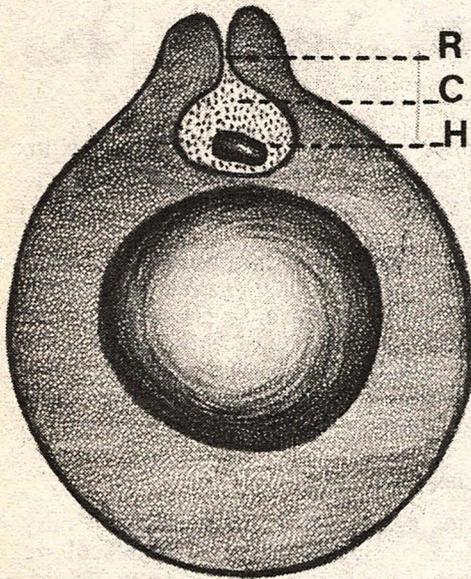
Escarabajo empujando su bolita.



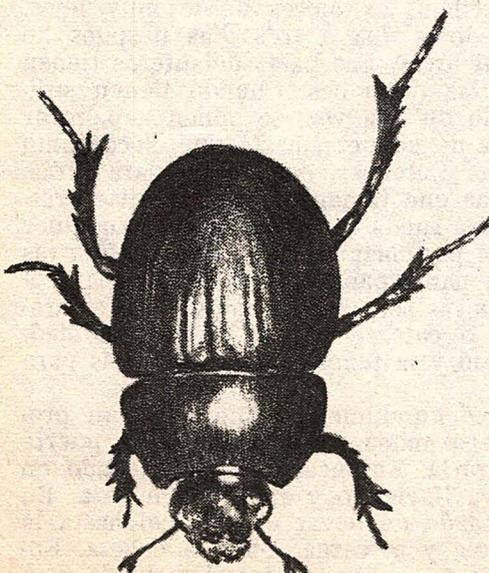
El estiércol del ganado se acumula en las que fueran magníficas pasturas cerca de Townsville, estado de Queensland, en el nordeste de Australia.



Lozanas pasturas en Nueva Gales del Sur (Australia), renovadas por los laboriosos escarabajos.



Corte de la bola alimenticia, el huevo (H) en la cámara de cría (C) y el respiradero (R).



Un escarabajo estercolero.

agujero donde poner el huevo. De ese huevo saldrá una larva que perforará el piso de la cámara y se alimentará de las abundantes provisiones. La celda de incubación tiene un tubito en la parte superior que sirve de respiradero. (Ver figura.) Para satisfacer las exigencias respiratorias del germen, el insecto horada el cuello de la esfera, siguiendo su eje, y hace un canalito por donde apenas entraría una pajita de las más finas. Para ello, el escarabajo cubre el alimento con una capa de arcilla. Termina su trabajo juntando los bordes del pequeño cráter, que se cierra y se convierte en la cámara de nacimiento. Aquí es donde, sobre todo, se impone una delicada destreza. Al mismo tiempo que se da forma a la saliente superior, es preciso, comprimiendo la materia, dejar el canalito comunicado con el eje que constituirá la chimenea de aireación. Este estrecho portillo, al que una presión mal calculada podría obstruir irremediablemente, está construido con una precisión maravillosa. El más hábil de nuestros alfareros no conseguiría hacerlo sin la ayuda de una aguja. El insecto, especie de autómatas articulado, horada su canal a través del macizo saliente de la esfera, sin pensar en ello siquiera. *Alguien* organizó el prodigioso mecanismo para que funcionara sin cometer el más mínimo error, que exterminaría la especie. La alternativa de este insecto es vivir conforme al molde de donde ha salido, o perecer.

AYUDAN AL HOMBRE

Hace tres siglos no había ganado en Australia. Lo llevaron allí

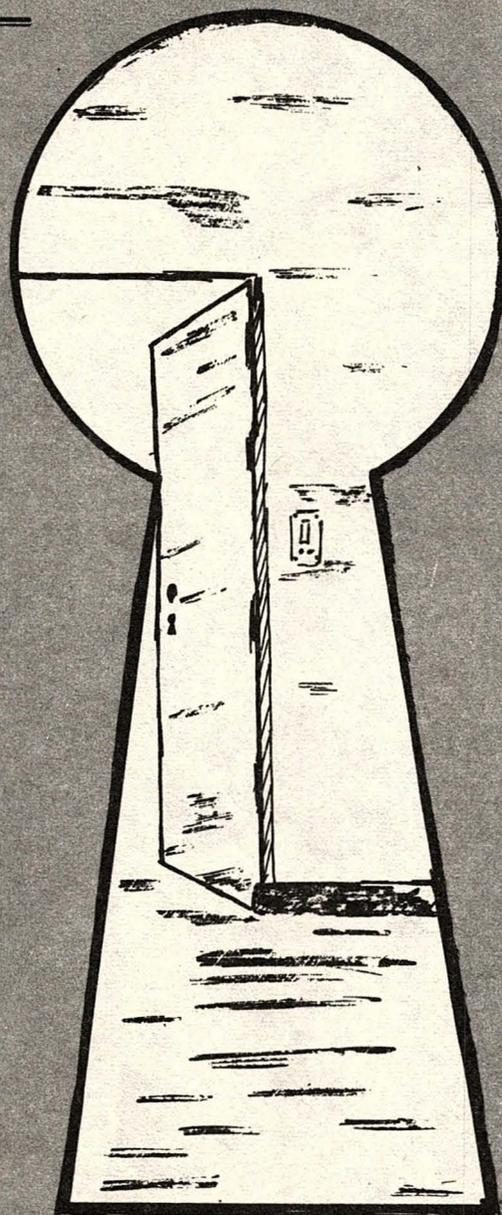
los ingleses para una colonia penal que establecieron. Las vacas se criaron muy bien en las praderas australianas. Pero pasados los años empezó a aparecer una dificultad que no hay en otras partes: el estiércol se acumulaba en grandes cantidades cubriendo inmensas superficies, como se puede ver en la ilustración.

¿Por qué no pasa lo mismo en América o África? Porque aquí tenemos escarabajos que se encargan del trabajo de enterrar ese abono natural. Pero en Australia no había sino unas pocas especies, especializadas en canguros y ardillas. Muchos campos quedaron inutilizados pues esos pequeños escarabajos no trabajaban con estiércol de vaca. Por fin el gobierno australiano encargó a una comisión de entomólogos que trajera escarabajos de México y de la India. No duraron mucho, porque en la mayoría de los lugares los sapos encontraron que eran más sabrosos que los de su país y se los comieron casi todos. Esto se remedió importando unos escarabajos africanos demasiado grandes y fuertes para que los sapos se los comieran fácilmente. (Ver figura.) Estos cascarudos han prosperado en Australia y se están encargando de limpiar las pasturas (Ver foto.) En Argentina, en cambio, había ya muchas especies de estos activos trabajadores cuando los españoles trajeron ganado. No se sabe de qué vivían antes, pero se supone que se alimentaban del estiércol de los venados.

...Y trabaja el humilde basurero,
Con tanta destreza,
Haciendo limpieza,
Para darnos un mundo placentero. (Continuará.) =

LA TRAMPA DE LAS CIEN PUERTAS

Dr. FERNANDO CHAIJ (*)



(*) Doctor en filosofía y letras. Profesor de historia. Periodista. Presidente del Consejo Editorial de Ediciones Interamericanas, California, EE. UU.

UNA mujer de Boston, de 25 años de edad, fue golpeada por seis muchachos hasta que consintió en empaparse de gasolina para escapar a la muerte. Pero entonces los agresores le prendieron fuego y la abandonaron ardiendo. Cuatro horas más tarde moría en el hospital. Esto ocurrió después que los jóvenes habían mirado una película pasada por televisión en que aparecía un hecho similar.

Tres semanas más tarde cuatro jovencitos rociaron con solvente inflamable a tres individuos adictos al alcohol y les prendieron fuego. Uno murió, y los otros resultaron con quemaduras muy graves. En ambos casos, los delincuentes admitieron que estaban imitando una escena de la mencionada película.

LA TELEVISION

Estos son sólo algunos de los numerosos casos que documentan el pernicioso efecto de las escenas de violencia y de inmoralidad que caracterizan una enorme cantidad de programas de televisión.

Puede calcularse cuántas escenas por el estilo habrá observado un joven después de haber pasado 15.000 horas frente al televisor. Eso es lo que se estima como el promedio de tiempo gastado por los adolescentes de los Estados Unidos al terminar la escuela secundaria.

Tal fue el tema de una convención reunida no hace mucho en San Francisco para estudiar los nefastos efectos de la violencia y la inmoralidad que se exhiben en los programas de televisión. El Dr. Miguel Rothenberg, profesor de Psiquiatría y Pediatría en la Universidad de Washington, con asiento en Seattle, que participó en esa im-



portante reunión, escribió un abar-
cante informe para ser publicado
en la revista de la Asociación Mé-
dica Norteamericana. El informe
se basaba en cincuenta estudios
que implicaban 10.000 niños y jó-
venes provenientes de varios tras-
fondos. Todos esos estudios docu-
mentan el hecho de que la violen-
cia y la inmoralidad en la televi-
sión promueven y acrecientan la
conducta agresiva de los jóvenes.

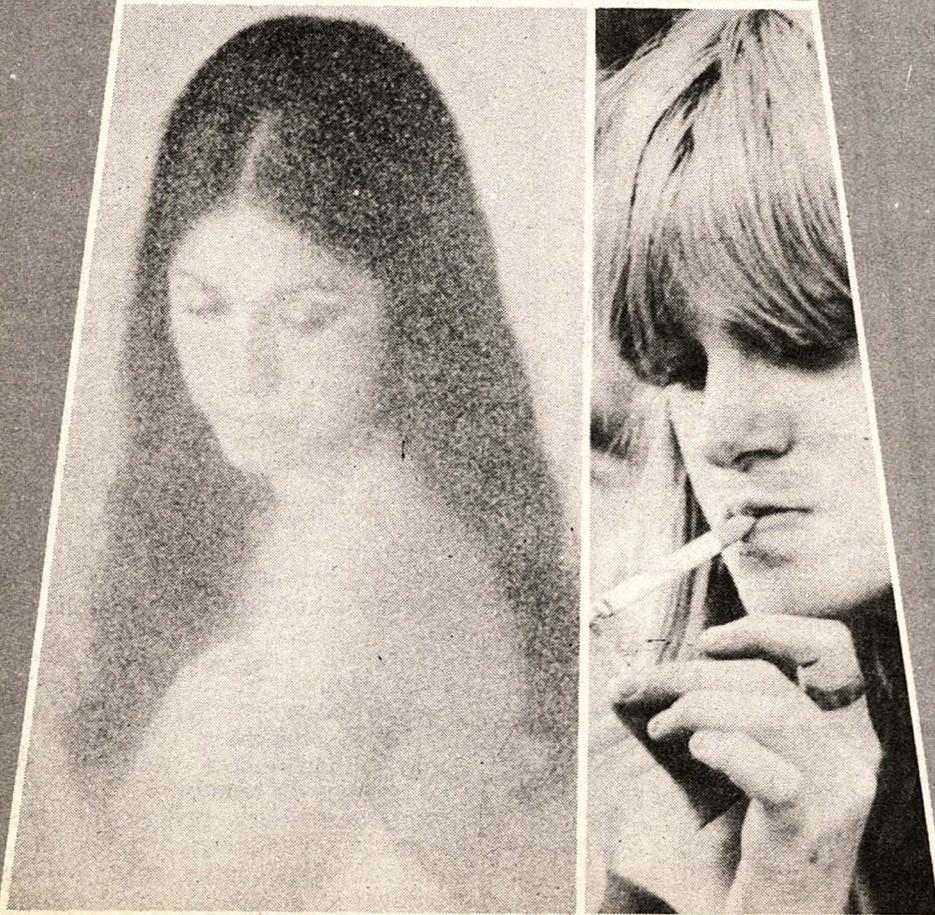
La televisión es sólo una de las
cien puertas que tiene la trampa
de la cultura moderna.

El joven de nuestros días dispo-
ne de todo un impresionante arsenal
de adelantos tecnológicos con
los cuales la generación anterior
ni siquiera hubiera soñado. El im-
ponente progreso de la ciencia, las
extraordinarias facilidades y como-
didades ofrecidas por la electróni-
ca, los mil aparatos e instrumentos
que hacen fácil y agradable la vi-
da, desde el termostato de la cale-
facción hasta la pequeña calcula-
dora electrónica de bolsillo, nos
dan hoy en día una sensación de
cultura y de superioridad que nos
hace mirar casi con desdén a la
humanidad de las décadas anterio-
res.

Sin embargo esta cultura nues-
tra tan evolucionada, constituye al
mismo tiempo una trampa con cien
puertas. Cada una de ellas puede
conducir al joven a una vida desfi-
gurada, desnaturalizada, al subver-
tir los más altos valores morales
y privarlo de la más auténtica feli-
cidad, de la más duradera satis-
facción.

LAS DROGAS

Otra puerta está constituida por
las drogas con su paraíso artificial.
Estas ofrecen un aparente escape
de las tensiones y problemas de
la vida real. Sin embargo, una vez
que ellas han cautivado al ser hu-
mano, deterioran su personalidad,
lo privan de la virilidad que Dios
le dio, y lo convierten en un ente
amorfo y esclavo de su adicción,
que recorre a los tumbos el acci-
dentado camino de una vida breve,



“Lo peor del caso es que la droga distorsiona la personalidad...”

precaria y exenta de entusiasmo y de propósito, una vida que termina en la cárcel, la enfermedad y la muerte.

Si momentáneamente, mientras el adicto se halla en su paraíso artificial, parece sentir algún alivio de sus tensiones, es porque vive en un mundo totalmente ilusorio. Pero tan pronto como ese “viaje” peligroso termina, y la persona aterriza en el campo de la vida práctica, llega de nuevo a la realidad en condiciones tan desventajosas que las luchas cotidianas se le hacen mucho más cuesta arriba. Se halla en una situación mucho peor que antes de hacer uso de la droga. Por otra parte, el joven va perdiendo su capacidad de afrontar la vida real, y también su voluntad y su salud.

Lo peor del caso es que la droga distorsiona la personalidad, interrumpe la libre comunicación de la mente con su Hacedor, inhibe las facultades superiores y perjudica la formación del carácter en forma muy pronunciada.

EL ROCK

Otra de las puertas de esta trampa moderna de la cultura es la música de rock. Está científicamente probado que este tipo de música tiene un poderoso efecto negativo sobre la mente y el cuerpo, y una influencia deletérea sobre el carácter. ¿Por qué?

En primer lugar por su tremendo impacto físico, acústico y emocional. Bob Larsen, célebre ex compositor y cantor de rock, y actualmente conferenciante cristiano, escribe: “El escuchar el tipo pesado de rock significa sumergirse en el sonido. Tiene un efecto físico tal sobre el cuerpo que no solamente hace que los jóvenes muevan las piernas con ritmo sino que entren en una especie de estado espiritual trascendente. Para colmo, sus mentes caen en una modalidad altamente susceptible de ser condicionadas por el mensaje del canto. El rock pesado es una experiencia de inmersión física en el sonido. . .

Además, después de un rato, el aparato audio-neurosensorial se ensordece, y uno siente visceralmente la música. Esta masajea el cuerpo. Pueden pasar entonces dos o tres horas antes que la audición se restablezca a la normalidad” (*Review*, 18 de diciembre de 1975, pág. 4).

La segunda razón por la cual este tipo de música es positivamente degradante y deletéreo es que los temas más frecuentes tratados en la letra son la permisividad sexual, las drogas, las perversiones sexuales y las expresiones de blasfemia.

Una tercera razón por la cual este tipo de música es positivamente perniciosa es que varios de los autores más famosos, por propia confesión, han escrito esas composiciones en un estado de posesión demoníaca.

EL SEXO

Hay una cuarta puerta que atrapa a una gran cantidad de jóvenes y adultos: es la puerta del libertinaje sexual. El sexo, combinado con el amor, es uno de los más nobles y extraordinarios atributos que Dios colocó en el hombre y en la mujer, con el triple propósito de proveer un antídoto eficaz contra la soledad, proporcionar al ser humano las más altas satisfacciones de carácter emocional y físico, y prolongar la especie.

El sexo, pues, fue ideado por Dios para la felicidad de los seres hechos a su imagen y semejanza. Pero desafortunadamente hoy se lo ha desvirtuado tanto que ha llegado a ser una verdadera desgracia. Por suerte, sin embargo, todavía hay miles y miles de jóvenes fieles a los grandes principios morales; miles y miles de hogares bien establecidos cuyos componentes siguen practicando la gran norma del séptimo mandamiento de la ley de Dios que dice: “No cometerás adulterio”. En su providencia y sabiduría, y para la felicidad del hombre y la mujer, el Señor restringió el uso del sexo al hogar. Pero la nueva moral y la ética situacional moderna han querido le-

galizar las relaciones extramaritales. Con ello, sin embargo, no han hecho sino precipitar al mundo en un caos, y privar a quienes practican ese concepto de la más auténtica felicidad de la vida.

Cada una de estas puertas, así como muchas otras —por ejemplo, la de la rebelión juvenil contra todo orden establecido, el alcoholismo, el tabaquismo—, no hacen sino apartar al joven o a la señorita del único camino que conduce a la felicidad en este mundo y a la vida eterna en el reino de Dios.

Una importante advertencia de las Sagradas Escrituras dice: “Hay camino que al hombre le parece derecho; pero su fin es camino de muerte” (Proverbios 14: 12). El más sabio consejo dado alguna vez a los jóvenes es éste: “Acuérdate de tu Creador en los días de tu juventud” (Eclesiastés 12: 1).

Hay una sola fuente auténtica de felicidad, y ésta es Dios. Hay un solo camino que proporciona paz, descanso mental y alegría, y éste es una entrega a Cristo y una disposición a hacer su voluntad. Jesús en la vida proporciona “amor, gozo, paz”, verdadera libertad y permanente felicidad. Jesús y su doctrina, Jesús y su Evangelio, Jesús y sus principios, constituyen el secreto de una existencia plena y dichosa.

Joven que estás frente a la vida: Con la cabeza bien en alto, resuelve no dejarte atrapar por ninguna de las cien puertas de esta trampa moderna. Cierra tus oídos a las mil voces que te reclaman, pon tu confianza en Dios, fija tus ojos en Jesús y entrégale a él tu vida para seguir en sus pisadas. Serás entonces un hombre o una mujer de bien. Conocerás la verdadera alegría del vivir. Con entusiasmo seguirás la voz divina que te dice: “Este es el camino, andad por él; y no echéis a la mano derecha, ni tampoco torzáis a la mano izquierda” (Isaías 30: 21). Y como culminación, llegarás a la meta feliz del reino de Dios.=

JUAN S. DOWARD

LAS celdas en Tjipinang varían en calidad. Aquí la sección designada para los prisioneros políticos, posee algunos detalles singulares. Tiene un sector exterior al aire libre, con rejas en la parte superior, lo que le da un aspecto de zoológico. En el fondo, otra celda interior tiene cuartos para dormir y una larga batea para lavarse, con agua corriente. La instalación sanitaria, sin embargo, es solamente un agujero en el piso.

Puesto que Dan no era considerado un prisionero ordinario, le fue asignada una de estas celdas mejores, cerca del muro exterior y junto a la torre del sur. Allí podía charlar libremente con los guardianes de turno y compartir problemas con todos los otros prisioneros políticos. El único ocupante de la celda contigua a la suya era un ruso, poco comunicativo, que solamente cambiaba su actitud si creía que estaba ocurriendo algo especial.

A Dan se le permitió recibir visitas, de modo que uno a uno, vinieron los otros nueve pilotos de aviones a reacción. Todos se mostraron solícitos por su bienestar y quisieron asegurarse que tuviera suficiente material de lectura. Solamente uno de los nueve mencionó alguna vez el episodio del bombardeo. Dan habría preferido no discutir esto. Por el momento más bien hubiera ventilado el problema de cómo conseguir mejor material de lectura.

Al principio, los oficiales de la prisión sólo permitían que le fuesen traídas revistas de seis o siete años de antigüedad. Estas pronto resultaron aburridas y no le interesaban en absoluto. Los pensamientos acerca de su muerte perseguían continuamente a Dan. Las revistas atrasadas se apilaban en un desordenado montón. Pero la muerte cercana lo impulsó a pensar en Dios.

—Verdaderamente quisiera tener una Biblia para leer —le dijo Dan al guardián de la prisión.

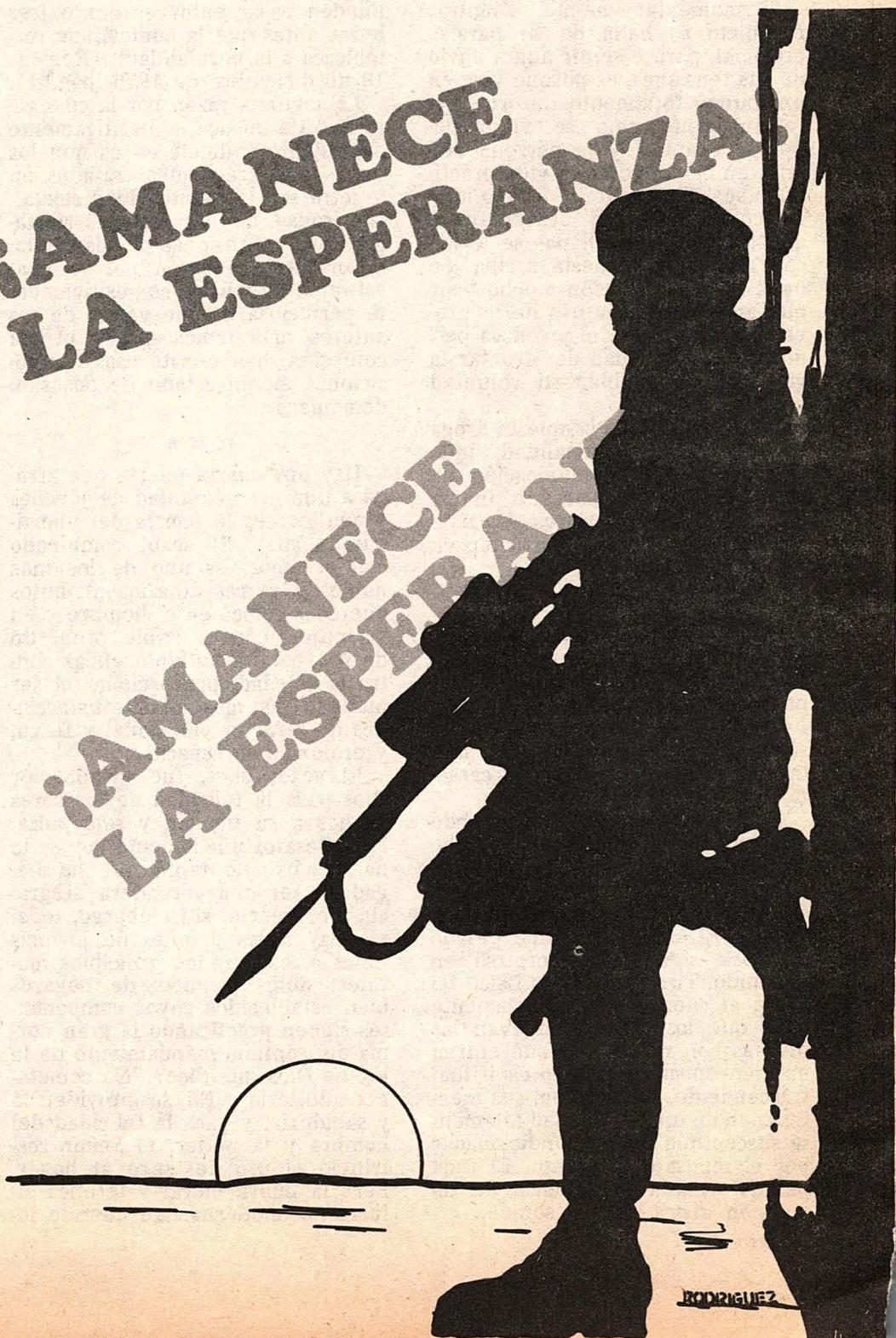
—Veremos.

Los guardianes, parados silenciosamente del otro lado de las rejas, se turnaban en su tarea, mien-

¡AMANECE LA ESPERANZA!

¡AMANECE
LA ESPERANZA!

¡AMANECE
LA ESPERANZA!



RODRIGUEZ

tras el día transcurría en la soledad de su celda. Preguntas, dudas y temores daban vueltas en su mente. ¿Estaba preparado para morir? ¿Podría prepararse? ¿Cuándo ocurriría? ¿Cómo sería esto para su familia, para él?

Su desesperación iba en aumento. Tenía que conseguir una Biblia. Tres días después le fue traído un Nuevo Testamento, junto con algunas revistas comunes. En el transcurso de la semana su padre le envió algunas masas y una Biblia completa, como regalo de cumpleaños, puesto que la familia no había podido agasajar a Dan el 20 de abril.

Los cambios de guardias que disponía la dirección del penal interrumpían la monotonía, pero también tenían sus tonos siniestros. ¿Sabrían los oficiales que se estaba acercando la fecha definitiva para su prisionero especial? Dan percibió esto agudamente. Cada vez que rechinaba el portón principal, imaginaba que los soldados estaban viniendo en su busca. Vivía intensamente cada momento.

Dios era su única esperanza, y decidió conocerlo más personalmente. Dedicó horas a estudiar las enseñanzas de la Biblia. En vez de efectuar una lectura superficial, meditaba en el significado de cada pasaje. Lo aplicaba a su propia experiencia. Oraba por un discernimiento más claro, una comprensión más profunda; y sentía que estaba comenzando a alcanzar una relación más íntima con el Todopoderoso.

Dan descubrió que Dios realmente se interesaba en él. Jesús lo amaba tanto que murió para que Dan Maukar pudiera vivir. La belleza del mensaje bíblico comenzó a transformar al inquieto ex piloto. Al descubrir el plan eterno, el gran conflicto entre el bien y el mal, el interés que Dios tenía por cada individuo, Dan sintió una suprema admiración por tal Creador —admiración y amor. Leyó y oró más, tratando de llenar sus necesidades espirituales y de conocer mejor a éste, su gran Dios.

Una noche Dan notó que Souisa, el guardia nocturno asignado a su sector, lo estaba observando. Souisa se hallaba del otro lado de las rejas y sonreía mientras Dan estudiaba.

—Veo que sabes cómo estudiar la Biblia.

Dan asintió con un movimiento de cabeza. El había aprendido, cuando asistía a la escuela primaria protestante, a estudiar la

Biblia por temas encadenando una serie de textos referentes a un asunto. De pronto, Souisa preguntó:

—¿Has oído alguna vez acerca de Daniel y Apocalipsis?

Dan levantó la vista.

—Sí. . . sí, he oído algo al respecto. Aunque en realidad no sé mucho sobre ello.

Souisa sonrió.

—Deberías unirte a la clase de Biblia que se reúne los lunes. Están empezando a estudiar esos libros justamente ahora. Enseñan todo acerca de las profecías de los últimos días.

Tjipinang tenía una capilla conocida como "La Piedra del Angulo", que estaba a disposición tanto de musulmanes como de cristianos. Cada día de la semana estaba asignado a uno de los grupos participantes del programa religioso de la prisión. A los adventistas del séptimo día les tocaba los lunes, y fue a esta clase bíblica a la que Dan se unió el lunes siguiente.

Sentado con su gran Biblia alemana abierta sobre las rodillas, Dan observaba atentamente el rostro del joven predicador, Evert Kamuh. Este fervoroso adventista del este de Indonesia transmitía una parte de su celo a través de sus ojos vivaces. Transportó hacia el futuro a su congregación de prisioneros mediante vívidas descripciones de los eventos registrados en el segundo capítulo de Daniel.

—Aunque fue escrita cientos de años antes de Cristo, esta extraordinaria profecía demuestra la veracidad de la Palabra de Dios. Cada imperio mundial se levantó y cayó exactamente como lo predijo la Biblia —Babilonia, Medopersia, Grecia, Roma—, en ese orden; y ninguno más. El quinto imperio universal será el reino de Dios, cuando regrese Jesús.

Señalando con el dedo el pasaje en su Biblia abierta, sonrió.

—Y he aquí las buenas nuevas de estas Escrituras. La piedra mencionada en el versículo 45 no es otro que Cristo. ¡Cuando venga por segunda vez, abolirá todos los gobiernos humanos y establecerá un reino de paz que jamás será destruido!

A Dan nunca le había fascinado la historia, pero ahora permanecía absorto. Se percibía un toque de autoridad en todo lo que Evert Kamuh decía. Expresaba muy pocas opiniones personales y aun así su único comentario consistía en aportar el respaldo de la prueba histórica. Dan estaba impresionado.



Nunca antes había escuchado presentar la Biblia con tanta autoridad.

El pastor Kamuh se detuvo por un momento, mientras sus ojos recorrieron el pequeño grupo de hombres de su clase de Biblia.

—¿Hay alguna pregunta respecto de nuestro estudio de hoy?

Dan levantó la mano.

—Sí, quisiera saber dónde nos encontramos en este momento, de acuerdo con esta profecía.

Evert Kamuh, con una amplia sonrisa, dirigió el dedo índice hacia las páginas abiertas de su Biblia, y dijo enfáticamente:

—¡Estamos viviendo exactamente allí, en las uñas de los pies de la gran imagen que se describe en el capítulo dos del libro de Daniel!

El silencio cayó sobre los prisioneros mientras las palabras penetraban en sus mentes. Lo que el pastor Kamuh había expresado les imprimía temor y esperanza al mismo tiempo.

—En estos estudios deseo presentarles las grandes profecías de Daniel y Apocalipsis. Estoy ansioso de mostrarles cómo la profecía básica del capítulo dos de Daniel ha sido ampliada en la Biblia y cómo Dios nos ha dado la certeza de que su Palabra nunca falla.

El pastor Kamuh dejó de hablar y puso su Biblia a un lado. La hora había volado rápidamente, y aunque le habría gustado continuar un poquito más, los guardias habían dado la señal. El tiempo había terminado.

—Una última cosa, amigos. Quiero instarlos a estudiar sus Biblias y a confiar en las Escrituras. La Biblia abre ante nosotros una gran visión de lo que sucederá en los días postreros. Las noticias de cada día sólo proclaman la veracidad de la Palabra de Dios. Hay una razón por la cual cada reunión internacional en busca de la paz, finalmente fracasa. Hay una razón por la cual el mundo entero está en agitación y la paz se halla siempre fuera del alcance humano. Hay una razón para el gran movimiento ecuménico. La historia muestra el cumplimiento de tantas predicciones importantes que no necesitamos preocuparnos acerca de las profecías aún no cumplidas. Sabemos que Dios hará su voluntad y nos ayudará hasta el mismo fin. Así que vengan la semana próxima y continuaremos con nuestro estudio.

Fue suficiente para Dan. Quedó convencido de que no debía perder ninguna clase. Al regresar

a su celda, comenzó a investigar intensamente acerca de las cosas que había oído y estudiado. Le parecía que no podía esperar hasta la siguiente reunión, aunque no sabía si se encontraría aún con vida. No podía saberlo. El periódico chirrido de la puerta principal le había destrozado los nervios, pero ahora tenía algo más en qué ocupar la mente.

Se agitaban en ella nuevos pensamientos. ¡El fin del mundo! ¡La segunda venida de Jesús!

La amargura, la vieja ira y la furia que lo habían abrasado anteriormente, se estaban disipando. En su lugar sintió que se despertaba en él la curiosidad de saber acerca de Dios y de su Palabra. La seguridad de la profecía hacía nacer en su corazón la esperanza. Y además de esa esperanza, una profunda fe de que su Creador era verdaderamente personal y estaba siempre a su lado.

Los largos y calurosos días de Indonesia se deslizaban dentro de la prisión con terrible regularidad, pero, por alguna razón, la monotonía había desaparecido. Dan sentía deseos de vivir cada día, y dedicaba seis horas de cada 24 al estudio de la Biblia. Por temor a perder su vitalidad, sin embargo, destinaba dos horas diarias a realizar ejercicios físicos.

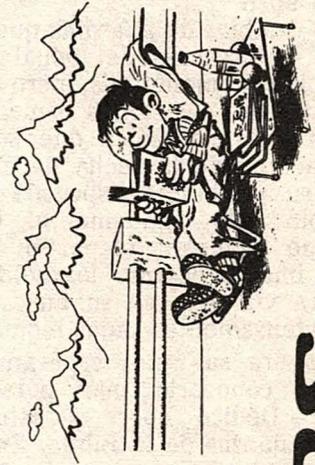
—El día que vengan a llevarme ante el pelotón de fusilamiento —les decía a los guardias— quiero estar físicamente preparado. No le van a disparar a una piltrafa humana.

Cada día que pasaba parecía más apremiante. Escudriñaba su Biblia y hacía una lista de aquellas preguntas que se agolpaban en su mente. Al leer acerca del interés de Dios por él, de la consideración que tenía hacia su persona, su corazón se sintió atraído hacia su Padre celestial. Ahora, más que ninguna otra cosa, Dan quiso que Cristo rigiera su vida.

—He tratado —pensó, mientras miraba fijamente las rejas de su celda—, verdaderamente he tratado de llevar una buena vida. Hice lo que sentí que era justo y correcto. . . y sólo he causado problemas para todos.

Recordó el estado de tensión en que se encontraba su padre.

Había hecho lo mejor que sabía, pero había estropeado completamente su vida. Aquí estaba, en prisión y condenado a muerte. Era tiempo de entregarle a Dios lo que le quedaba de vida. (Continuará.) =



Se Acercan las Vacaciones

Prof. MARGARITA I. SHARP de PRIORA

HACE un tiempo, en un simpático programa infantil propagado por una emisora de radio, escuché una melodiosa canción que comenzaba así:

*“Señoras y señores:
el año ha terminado,
estoy muy fatigada,
me voy a descansar.
Los libros he cerrado;
pero antes he buscado
el buen significado,
del término embrollado:
VA...CA...CION...”*

Me sentí curiosamente motivada para saber qué definición se daría; por eso presté atención a los siguientes versos:

*“Es tiempo de bañarse en el mar,
es tiempo de salir a pescar,
es tiempo del reloj olvidar
y de jugar y de no cansarse de jugar”.*

Hasta aquí, una magnífica canción para niños. Pero para los mayores, podríamos agregar una infinidad de cosas más, como ser:

*“Es tiempo del empleado sin patrón,
y del patrón sin empleados,
es tiempo de secretarias sin máquinas de escribir,
es tiempo de comerciantes sin clientes que atender,
es tiempo de maestros sin alumnos,
es tiempo de encontrar comercios u oficinas ‘cerrados por vacaciones’”.*

En fin, es el tiempo que impone *cambiar de aire, de ambiente, y si se quiere de ocupación*. Por ejemplo, que los maridos hagan algunas cosas en el hogar que habitualmente no hacen: colaborar en la preparación de la comida, cuidar a los chicos, salir a pasear con la familia sin restricción de horarios, etc. Por otra parte la señora, al sentirse un poco más aliviada, se dedicará a tejer, a realizar aquello que no le es posible en la época de trabajo regular.

VACACIONES... ¿PARA QUE?

¿Se te ha ocurrido buscar en el diccionario, el significado del término *vacación*? Acabo de hacerlo, y encuentro la siguiente aclaración: “Suspensión del trabajo o del estudio durante algún tiempo”. (Sinónimos: *asueto, descanso, holganza, recreo, reposo*). ¿Cuál es tu concepto? Creo que básicamente todos coincidimos con la idea que expone cualquier diccionario; sólo que, en la práctica solemos

aplicar en forma muy diversa el verdadero sentido de esa palabra. Analicemos algunas maneras de pasar las vacaciones.

1. *Turismo*. En la actualidad, salir de vacaciones es casi sinónimo de recorrer lugares, apreciar paisajes, conocer gente, enriquecerse culturalmente. Todo esto a veces se reduce a “viajar” con el único fin de satisfacer la moda poco productiva de la competencia social, para adquirir mayor “status” y lucimiento, entre los amigos y familiares. Se ha perdido tiempo, dinero y energías en algo que ha dado poco o ningún beneficio físico, psíquico e intelectual. Si piensas emplear tus vacaciones para hacer turismo, hazlo con inteligencia y provecho.

2. *Diversión y evasión*. Para los jóvenes, especialmente, y también para algunos adultos, *vacación* es el tiempo de *aprovecharlo todo sin privarse de nada que signifique placer*, y si esto se acompaña de derroches físicos y monetarios, audaces y escabrosas aventuras sentimentales, ¡tanto mejor! Esa necesidad de cambio, se torna un poco en la “venganza del hollín”, la “huida de la esclavitud del trabajo”, o sea caer en otra clase de suciedad y esclavitud, tal vez mayores. Tiempo y dinero invertidos de esa manera resultan perniciosos para el alma y el cuerpo. Además provocan vaciedad, decepción y sentimientos de culpabilidad. Nuestra vida y nuestro tiempo son demasiado valiosos para invertirlos en algo de valor tan falso y efímero. Los desbordes físicos y morales atraen mucho a la juventud, pero de ninguna manera son recomendables para quienes aspiran a formar una personalidad sobria y armoniosa.

3. “*Desobligación*”. Sí, para muchos, *vacación* significa *dejar pasar las horas, “desatarse de la rutina diaria”, abandonar el ritmo diario y vivir sin obligaciones de ninguna especie, en una palabra no hacer nada*. Es conveniente recalcar, que ningún período de descanso, debe estar “vacío”; por lo tanto, ese *no hacer nada* se referirá a las ocupaciones habituales, pero la verdadera felicidad consistirá en *hacer algo*. El tiempo deberá estar lleno, atendiendo en parte las necesidades del cuerpo a través de ejercicios, deportes, caminatas, etc., y no dejar de lado el cultivo del espíritu que puede hacerse por medio de la lectura, la buena música y el diálogo constructivo con un buen amigo.

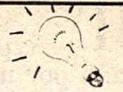
Aunque estemos de vacaciones es obvio que no podemos desinteresarnos del mundo que nos rodea. Disfrutemos nuestro descanso sin actitudes egoístas hacia el prójimo.

4. *Descanso y recreación*. Es indudable que las vacaciones tienen un sentido de restauración, de “acumulación de salud” para el próximo invierno. Por lo tanto, es indispensable hacer una vida regular, amenizada por distracciones sanas, descanso y ejercicios moderados. Este tipo de vacaciones que tiene la finalidad de reponer energías físicas y psíquicas, exige escoger un lugar con clima adecuado, alejado de ruidos molestos o escenas excitantes, y que contribuya al reencuentro afectivo que equilibre el frecuente desencuentro familiar producido por razones de trabajo, estudio u otras.

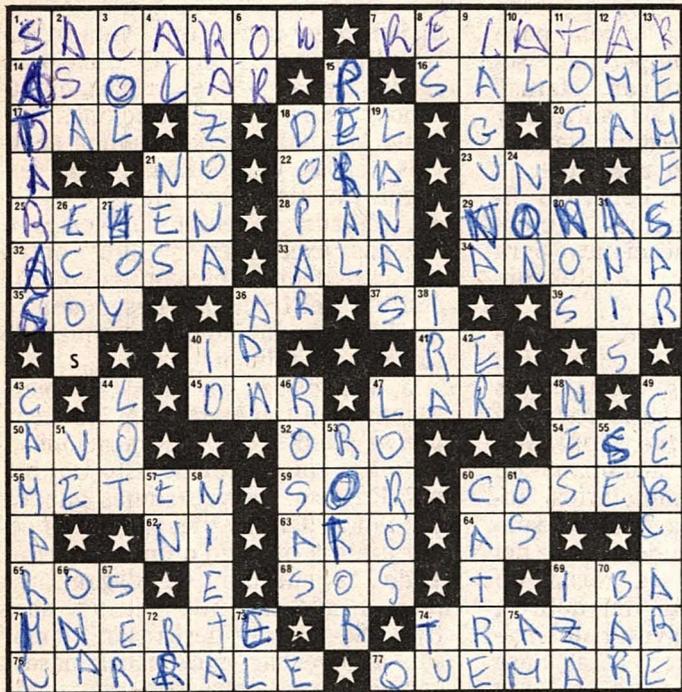
5. *Vacaciones en casa*. ¡No pienses que son tan aburridas! No siempre se puede “salir de vacaciones”, y no hay que hacer de esto un drama. En casa, las vacaciones pueden ser tan deliciosas y reparadoras como junto a un lago o en las sierras. Todo es cuestión de organizarse bien y adoptar una actitud positiva. Se puede descansar, tomar sol, aprovechar para hacer paseos cortos a los lugares de recreación que haya en la ciudad o en sus adyacencias. Siempre hay algo para realizar que nos dará la satisfacción de haber sido útiles: el arreglo de los placares, la renovación de la pintura de las puertas, el tejido, el bordado, ese álbum filatélico o fotográfico que nunca puede ser actualizado porque requiere mucho tiempo, la decoración de algún ambiente, salidas al campo durante el fin de semana, la lectura de todo cuanto nos agrade, visitar o invitar amigos, y un montón de cosas más.

¿Y los más chicos...? Sí, los chicos también pueden colaborar para aliviar las tareas del hogar, compartir los paseos, y a veces podrán participar de algún campamento recreativo y cultural, mientras papá y mamá, retoman fuerzas para las nuevas jornadas de trabajo.

¿Cuántas cosas se pueden realizar en vacaciones! Seguramente ya te has puesto a pensar en las que están a las puertas. Deseamos que puedas hacer una buena elección y para que todo salga mejor, te daremos una “ayudita” en el próximo número, en el cual analizaremos los pormenores de la planificación, y te obsequiaremos el DECALOGO PARA UNA VACACION FELIZ.=



CRUCIGRAMA



HECTOR
C. FERRI

Horizontales:

- 1) Extrajeron, quitaron.
- 7) Referir.
- 14) Destruir, arruinar.
- 16) Hija de Herodías y sobrina de Herodes el tetrarca.
- 17) Semejante, parecido.
- 18) Contracción.
- 20) Tipo que personifica al gobierno de Estados Unidos.
- 21) Artículo neutro.
- 22) Conjunción distributiva.
- 23) Apócope de uno.
- 25) Persona que queda en poder del enemigo como prenda.
- 28) Alimento hecho con harina.
- 29) Cuarta parte del día que empieza a la hora novena (plural).
- 32) Persigue con empeño.
- 33) Parte del cuerpo de las aves que sirve para volar.
- 34) Arbol anonáceo de fruto grande y carnoso.
- 35) Existo.
- 36) Terminación verbal.
- 37) Adverbio de afirmación.
- 39) Palabra inglesa que significa señor.
- 40) Segunda persona plural, modo imperativo, del verbo ir.
- 41) Nota musical.
- 45) Entregar, proveer, conceder.
- 47) Hogar.
- 50) Terminación que se añade a los adjetivos cardinales, para formar la mayoría de los partitivos.

- 52) Metal precioso sumamente maleable.
- 54) Nombre de una letra.
- 56) Introducen.
- 59) Hermana, religiosa.
- 60) Unir por medio de una aguja y de un hilo.
- 62) Conjunción copulativa que expresa negación.
- 63) Ligo, uno, enlace.
- 64) Moneda de cobre de los romanos.
- 65) Especie de gorra con visera que usaban los soldados españoles.
- 68) Acusativo del pronombre personal de tercera persona, masculino o neutro, plural.
- 69) Se dirigía.
- 71) Que carece de actividad y movimiento propio.
- 74) Delinear, diseñar.
- 76) Relátale, cuéntale.
- 77) Consumiré por medio del fuego.

Verticales:

- 1) Composición poética que censura o ridiculiza personas o cosas (plural).
- 2) Parte arqueada y saliente de una vasija.
- 3) Planta crucífera hortense, de la que hay muchas variedades comestibles.
- 4) Contracción.
- 5) Discurre, argumenta, se vale de la razón.
- 6) Terminación de numerosos participios activos.

- 8) Tercera persona singular del presente del indicativo del verbo ser.
- 9) Extensión de agua de menor dimensión que el lago.
- 10) Contracción.
- 11) Expiración brusca y sonora del aire contenido en los pulmones.
- 12) Señora de la casa.
- 13) Arrancar la barba o el cabello.
- 15) Arbol de la familia de las rosáceas, de fruto comestible.
- 18) Embotar los sentidos.
- 19) Pelo suave y rizado de algunos animales (plural).
- 21) Dativo del pronombre personal de tercera persona, plural, en ambos géneros.
- 24) Término de origen latino que significa impar.
- 26) Repetición de un sonido (plural).
- 27) En este día.
- 30) Pronombre personal de la primera persona plural, en dativo y acusativo.
- 31) Planta umbelífera, aromática.
- 36) Nombre de mujer.
- 38) Cólera, enojo.
- 40) Acudid, moveos, dirigiós hacia allá.
- 42) Terminación verbal.
- 43) Nicho del altar en el que se coloca una imagen.
- 44) Río del SO de Francia, afluente del Garona.
- 46) Arbusto de la familia de las rosáceas.
- 47) Ave prensora de vistoso plumaje, propia de los países tropicales, que puede vivir en domesticidad y es capaz de articular algunos sonidos (plural).
- 48) Cada una de las doce divisiones del año.
- 49) Rodearé con cerca o vallado.
- 51) Mira, observa, percibe por medio de los ojos.
- 53) Pieza móvil en un motor, turbina, etc.
- 55) Dativo y acusativo del pronombre personal de primera persona singular.
- 57) Preposición que sirve para indicar lugar.
- 58) Hija del hijo.
- 60) Cama ligera para una persona.
- 61) Pronombre personal de la segunda persona en ambos géneros y número plural.
- 66) Indio nómada de la Tierra del Fuego.
- 67) Naturaleza, esencia.
- 69) Levanta las velas, o la bandera.
- 70) Lugar donde se despachan licores.
- 72) Primera parte de la abreviatura oficial de Relaciones Exteriores.
- 73) Artículo determinante en género masculino y número singular.
- 74) Pronombre personal de segunda persona, singular.
- 75) Ante meridiano.

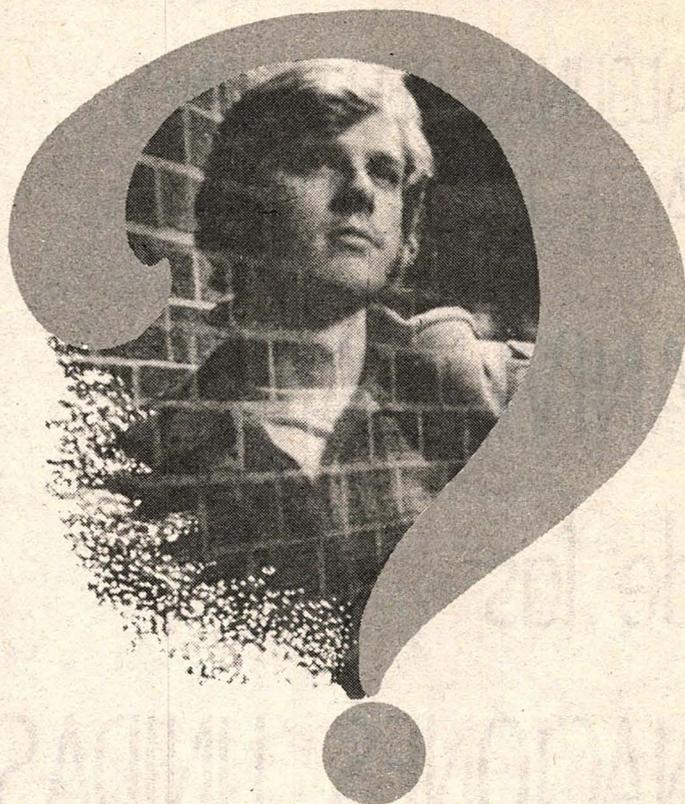
(Solución en la página 24.)



Iniciamos esta sección, pequeña y grata, para que todos podamos sentirnos felices con las buenas acciones realizadas por jóvenes. Estas acciones nos reconfortan, y de alguna manera nos reconcilian con este mundo en el cual la maldad parece imponerse.

Si tú también has hecho algo bueno o conoces alguna historia similar y quieres contarla, hazlo por escrito a JUVENTUD, que la recibiremos gustosos.

SAMARITANO MODERNO



ES JOVEN, alto, rubio, y está muy apurado pues se dirige al aeropuerto para recibir a dos familiares que llegarán de Europa esa misma noche.

De pronto, entre la multitud que se desplaza en todas direcciones, alcanza a ver que cae un hombre. Ha sufrido un ataque y yace en el piso de la estación ferroviaria. Nuestro joven se acerca rápidamente, le afloja la ropa y lo atiende hasta que el hombre vuelve en sí. Se entera de que la víctima tiene su coche estacionado cerca de allí. Lo ayuda a llegar hasta el auto, y a sentarse en él. Lo conduce hasta su casa que está a unos ocho kilómetros de distancia, pero poco antes de llegar se detiene para ayudar al señor a arreglarse la ropa y baja primero él a fin de advertir a la señora de lo que ha ocurrido, para que no se alarme.

Después, los lleva al médico y, luego de esperar pacientemente, va en busca de los remedios. Finalmente los conduce hasta el sanatorio especializado donde el señor quedará internado hasta su recuperación. La señora, agradecida, le pregunta su nombre y dirección, pero el joven amablemente rehúsa dárselos y se despide.

A la mañana siguiente, sin embargo, inquiere telefónicamente por el estado del enfermo. Muy contenta, la esposa puede responderle que está mejorando notablemente y que el médico ha dicho que su acción le ha salvado la vida. Insiste en tener su nombre, pero el moderno samaritano le contesta: "No hace falta. Me alegro de haberlos ayudado. Lo único que deseo es que también ustedes hagan el bien siempre que puedan. Buenos días". Palabras dichas, ahora, en pleno siglo veinte, por un joven de 25 años. Palabras que sólo puede dictar *el amor nuestro de cada día*, que sin duda proviene de Dios.—C. R. S.



ALGUNAS REFLEXIONES ANTE UN NUEVO ANIVERSARIO de las NACIONES UNIDAS

(Segunda parte)

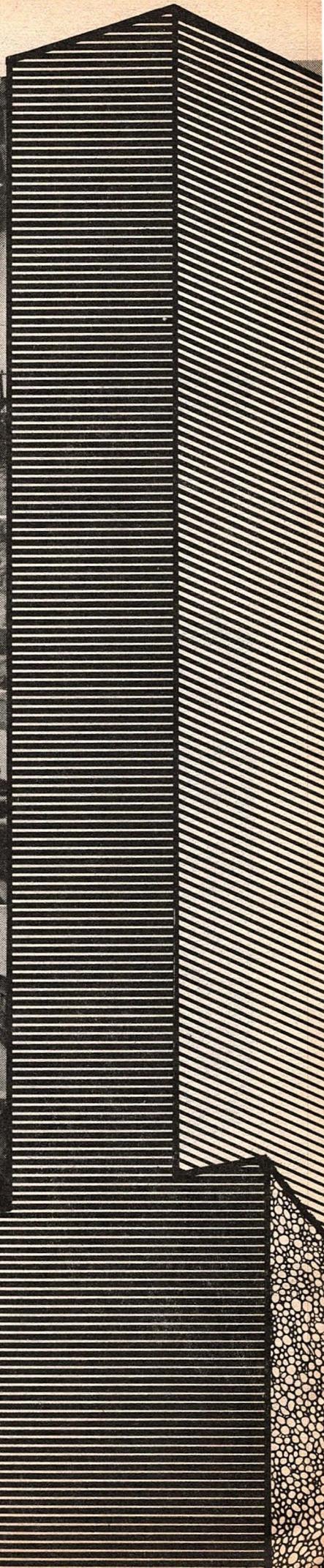
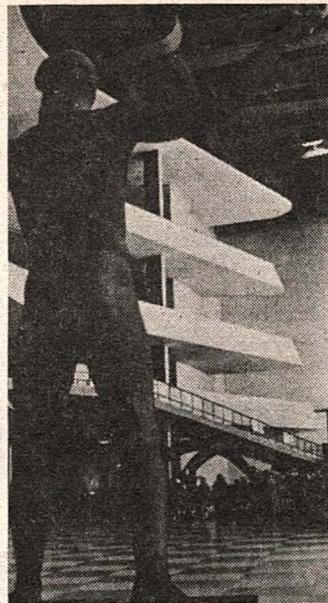
EN ESTOS 31 años transcurridos desde su fundación, la Organización de las Naciones Unidas ha bregado sin cesar por la paz, la dignidad y el desarrollo económico de toda la humanidad.

LA PAZ

Como el 11 de noviembre se celebra el *Día Mundial de la Paz*, y tomando en cuenta la importancia primordial de este cometido, queremos dedicarle nuestras primeras consideraciones.

En efecto, el principal objetivo de la ONU es la *preservación de la paz y la seguridad internacionales*. Por cierto que su invaluable gestión tuvo éxito en diversas ocasiones. Dos veces, su paciente mediación en el caso de Cachemira evitó que la disputa entre India y Paquistán alcanzara proporciones mayores. En Chipre, la presencia de los "cascos azules", en la década de los años sesenta, alivió la tensión entre las comunidades griega y turca de la isla, que amenazaba arrastrar a los respectivos países hacia un enfrentamiento armado.⁽¹⁾ Su equilibrada intervención contribuyó notablemente a que Indonesia y los Países Bajos hallaran una solución

(1) La tirante situación condujo finalmente a una crisis que estalló en julio de 1974. Aun así, la influencia de la comunidad internacional impidió una extensión del conflicto.





pacífica al problema de la Nueva Guinea (Irián) Occidental. Y podrían mencionarse varios ejemplos más. Pero ha sido, sobre todo, en el delicadísimo y sumamente complejo conflicto del Cercano Oriente, donde la ponderada actuación de la ONU ha alcanzado mayor importancia.

En este mismo terreno del mantenimiento de la paz, ha sido infatigable en promover el desarme. Para estudiar y recomendar propuestas al respecto, la ONU creó una Comisión de Energía Atómica y una Comisión para los Armamentos Convencionales, además de elaborar varios valiosos documentos. Asimismo, para robustecer la paz mediante el fortalecimiento del derecho internacional, ha dado vida a dos organismos: la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya (Holanda), que es el principal órgano jurídico de la ONU; y la Comisión de Derecho Internacional, cuyo objeto es la promoción del desenvolvimiento progresivo del derecho internacional y su codificación.

Al referirnos a los esfuerzos de las Naciones Unidas en favor de la paz, debemos anotar con letras de oro los nombres de los cuatro Secretarios Generales que el organismo ha tenido hasta el presente, notables paladines de tan magna causa: Trygve Lie (noruego), Dag Hammarskjöld (sueco, fallecido trágicamente), U Thant (birmano) y Kurt Waldheim (austriaco, actualmente en funciones). Mencionamos sus respectivas nacionalidades como dato ilustrativo, aunque más bien debiéramos decir que han demostrado ser verdaderos *ciudadanos del mundo*. Hombres mesurados, de mente amplia, han sabido escuchar y *comprender*, con asombrosa objetividad, a unos y a otros. Su equilibrio interior se ha reflejado en gestiones igualmente equilibradas, que no han podido ser discutidas por nadie, contribuyendo de ese modo en forma muy eficaz a fortalecer el gran objetivo de la paz.

LA DIGNIDAD DEL SER HUMANO

En cuanto a la *dignificación del ser humano*, fecunda también ha sido la labor desplegada por la ONU, que llegó a su punto más alto con la Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre de 1948), en la cual la Asamblea General reconoció que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos" y tienen "todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición" (artículos 1º y 2º), desarrollando luego, a lo largo de treinta artículos, la más amplia gama de derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales.⁽²⁾

Consecuente con estos postulados, la ONU ha sostenido una constante prédica en favor del mejoramiento de la condición jurídica y social de la mujer⁽³⁾; de los derechos del niño, para lo cual constituyó, en diciembre de 1946, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); de la protección de los refugiados, creando la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refu-

(2) El 10 de diciembre es celebrado en todo el mundo como Día de los Derechos Humanos.

(3) En julio de 1954 entró en vigor una Convención Internacional sobre los Derechos Políticos de la Mujer, a la que siguieron otras convenciones complementarias sobre el matrimonio y diversos temas afines.

giados (ACNUR); y de la independencia de los pueblos coloniales (logrando, en esta materia, notables avances en los tres decenios transcurridos desde su fundación); y en contra del racismo y toda forma de discriminación. En este último aspecto, y considerando que "el racismo constituye una rémora para el desarrollo de quienes son sus víctimas, pervierte a quienes lo aplican, divide internamente a las naciones, agrava la tensión internacional y amenaza la paz mundial", las Naciones Unidas llegaron a promover un Año Internacional de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial, y también establecieron anualmente un día (el 21 de marzo) con ese fin. La designación se hizo en nombre del creciente combate que se libra contra la discriminación racial en todas sus formas y manifestaciones y en nombre de la solidaridad internacional con quienes luchan contra el racismo. Se creó una Subcomisión de Prevención de Discriminaciones y Protección a las Minorías, y un Fondo Fiduciario de las Naciones Unidas, basado en contribuciones voluntarias, destinado a proveer asistencia jurídica y auxilio económico a las víctimas del racismo y a sus familias.

En esta reseña no puede quedar sin mención la celosa y humanitaria vigilancia que ejerce, en todos los países que lo han permitido, la Comisión de Derechos Humanos, velando contra la discriminación, la prisión injusta, la tortura y toda otra forma de avasallamiento de la personalidad y dignidad humanas.

EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA HUMANIDAD

Por último, es quizás en la consecución de su objetivo de "elevar el nivel de vida" y "promover el progreso económico y social de todos los pueblos", donde la ONU ha realizado sus más ímprobos esfuerzos.

Con la finalidad de alcanzar esa meta se desarrollan las actividades de los numerosos organismos especializados vinculados con las Naciones Unidas (a través del mecanismo coordinador del Consejo Económico y Social de la Organización).

A manera de ejemplo, mencionaremos a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que reúne a los funcionarios gubernamentales con los representantes del trabajo y de la industria para redactar convenios laborales y recomendar normas internacionales mínimas sobre diversos aspectos de esta materia (tales como horas de trabajo, jornales, descanso semanal y trabajo de menores y mujeres, entre muchos otros); la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), que procura elevar los niveles de nutrición de la población mundial, aumentar la producción agrícola, forestal y pesquera, mejorar las condiciones de vida del campesino, etc.; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que fomenta la colaboración entre las naciones en el campo de la enseñanza, la ciencia y la cultura, por medio de un mayor intercambio y difusión mundial de las mismas, y la eliminación de las barreras que estorban la libre expresión del pensamiento; la Organización Mundial de la Salud (OMS), que presta

PROPOSITOS Y PRINCIPIOS DE LA ONU

De acuerdo con el artículo 1º de la Carta, los **PROPOSITOS** de las Naciones Unidas son:

Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz; y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz;

Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal;

Realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión; y

Servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

Por su parte, el artículo 2º establece los siguientes **PRINCIPIOS**:

La Organización está basada en el principio de la **igualdad soberana** de todos sus Miembros.

Los Miembros de la Organización, a fin de asegurarse los derechos y beneficios inherentes a su condición de tales, **cumplirán de buena fe las obligaciones contraídas** por ellos de conformidad con la Carta.

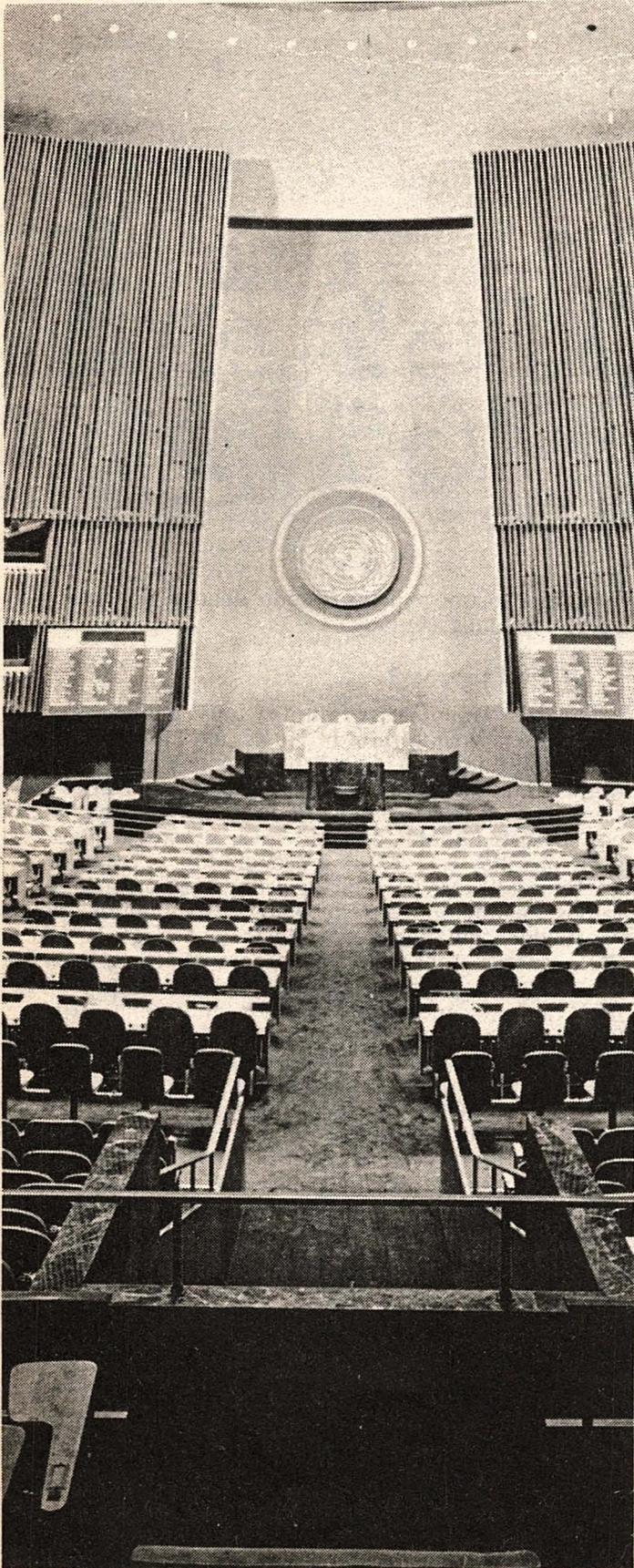
Los Miembros de la Organización **arreglarán sus controversias internacionales por medios pacíficos** de tal manera que no se pongan en peligro ni la paz y la seguridad internacionales ni la justicia.

Los Miembros de la Organización, en sus relaciones internacionales, **se abstendrán de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza** contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado, o en cualquier otra forma incompatible con los propósitos de las Naciones Unidas.

Los Miembros de la Organización **prestarán a ésta toda clase de ayuda** en cualquier acción que ejerza de conformidad con esta Carta, y se abstendrán de dar ayuda a Estado alguno contra el cual la Organización estuviere ejerciendo acción preventiva o coercitiva.

La Organización **hará que los Estados que no son Miembros de las Naciones Unidas se conduzcan de acuerdo con estos principios** en la medida que sea necesaria para mantener la paz y la seguridad internacionales.

Ninguna disposición de la Carta autorizará a las Naciones Unidas a intervenir en los asuntos que son esencialmente de la jurisdicción interna de los Estados, ni obligará a los Miembros a someter dichos asuntos a procedimientos de arreglo conforme a la misma.



servicios de dos clases: consultivos y técnicos, tendientes a difundir conocimientos y preparar personal competente en esta esencial materia; el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), cuya misión es ayudar en la rehabilitación y fomento económicos de los países necesitados; la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), que estudia los problemas de la aviación civil internacional y promueve normas reglamentarias uniformes para la aeronáutica mundial; la Unión Postal Universal (UPU), establecida en el siglo pasado (1875), al vincularse a las Naciones Unidas cobró nuevo impulso en su propósito de aliviar "la incertidumbre, la confusión y el costo excesivo" de las comunicaciones postales internacionales; la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), que se encarga de reglamentar los servicios telegráficos, telefónicos y de radiodifusión, fomentar su desarrollo y lograr una mayor utilización de ellos por parte del público, mediante tarifas bajas; la Organización Meteorológica Mundial (OMM), que se propone facilitar la cooperación mundial en el campo meteorológico, y la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental (OCMI), con idéntico propósito respecto a todos los problemas vinculados con la navegación; el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), que persigue acelerar y ampliar la contribución de la energía atómica a la paz; y el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), entre otros.

El problema de la contaminación de la atmósfera, de los ríos y hasta de los mares, el despilfarro y agotamiento de los recursos naturales, la destrucción de la vida animal y vegetal y la amenaza general a los sistemas ecológicos naturales causados por las actividades del hombre, son problemas que no escaparon a los preclaros dirigentes de las Naciones Unidas. Decía U Thant: "El aire y el agua de la tierra circulan universalmente. . . Su protección y pureza nos interesan a todos". Con estas palabras, el entonces Secretario General de la ONU resumió la razón por la cual toda amenaza al medio humano debe ser considerada como un problema *global*, que requiere acción internacional así como medidas nacionales y regionales. Por ello, la Asamblea General decidió convocar una Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano para que formule un amplio "plan de acción" con el fin de promover una adecuada campaña en todos los niveles, para poner coto al deterioro del habitat.

¿Qué se ha logrado con tan gigantesca tarea? Muchos y muy buenos, indudablemente, son los frutos entregados a la humanidad. Grande debe ser el reconocimiento de todos los hombres y mujeres de sentimientos puros. A ese reconocimiento nos unimos calurosamente. Pero debemos hacer un análisis más profundo, que nos llevará a conclusiones también más profundas.=

A ello dedicaremos la tercera (y última) parte de este artículo, que aparecerá en el próximo número de JUVENTUD, con la esperanza de vislumbrar la única solución verdadera y definitiva para los males que agobian a la humanidad.



ECOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

ALBERTO NOVELL (h) (*)

El conjunto Pro
Música Antigua de
Mercedes, Uruguay.

AL LLEGAR la temporada estival, los melómanos montevideanos tienen la oportunidad de aplaudir, año tras año, desde 1973, al conjunto *Pro Música Antigua de Mercedes*. Cristina y Angela Maneiro, Mauricio y Alejandro Haller, Cecilia de Milans y Félix Aragón integran este singular conjunto que ofrece un repertorio de música sacra y profana del medioevo europeo y del periodo renacentista. Fuimos a escucharlos.

El auditorio está en penumbras. El sonido dulce, directo de las flautas, y el más rústico de las cuerdas no sólo producen música, tienen también la extraña virtud de trasladarnos a toda una época. La misma en la que Martín Lutero introdujo el canto congregacional por medio del cual el pueblo pudo alabar a Dios con canciones en su propia lengua, o componer himnos como "Castillo fuerte es nuestro Dios", que se halla grabado sobre el mármol de la tumba del gran reformador, en Wittenberg.

Cuando los compositores del Renacimiento creaban las obras musicales de ese periodo, o cuando los juglares y trovadores recorrían las comarcas medievales llevando sus cantares de poblado en poblado o de corte en corte, no sospechaban siquiera que cuatro o cinco siglos después, en medio de las agitaciones de una sociedad infinitamente tecnificada, un grupo de almas sensibles se dedicaría a revivir sus melodías puras, rústicas, primitivas.

¿Existen otros conjuntos dedicados a la ejecución de este tipo de música?

Félix (43, soltero, director del conjunto): "En Argentina hay dos buenos conjuntos: el Pro Música Antigua de Rosario, y el Conjunto de Flautas Dulces de Buenos Aires. También recuerdo el Pro Música de Nueva York y el cuarteto de Munich, que en este momento está disuelto pero fue el conjunto



más famoso que existió. Puedo decirte que son muy pocos, digamos contados".

¿Y en el Uruguay?

Félix: "Hubo dos conjuntos muy buenos. Ensemble Pro Art y Conjunto de Música de Montevideo, del cual fui integrante. Ahora hay un par de estos conjuntos integrados por estudiantes, de los cuales pensamos que pueden surgir valores en el futuro. Pero, por el instrumental que tenemos, y esto lo digo con sano orgullo, este es el único en todo el país".

En el transcurso de la conversación nos enteramos de que muchos de estos instrumentos fueron contruidos guiándose por ilustraciones de la época. Otros fueron fabricados por casas especializadas de Alemania, que los hicieron por pedido expreso. Félix Aragón —que cursó estudios en Buenos Aires y tiene títulos de profesor de piano, guitarra y flauta dulce— es sin duda el más locuaz del grupo. Se entusiasma al hablar de la música antigua y las verdaderas aventuras de arqueología musical que les permitieron esta recreación. Nos dice que las escrituras, la pintura y la escultura, han suministrado bastante información. La poesía ha resultado auxiliar invaluable, ya que Guillermo de Machault⁽¹⁾ cita en sus poemas, muchos instrumentos.

Nos enseña con devoción cada uno de los treinta y cuatro instrumentos antiguos que forman su colección y que son ejecutados en las presentaciones. Pasan por nuestras manos: el salterio, el laúd, la guitarra renacentista, la zanfona, el címbalo, el cimbalino, el tambor de vasija o "darabuka", los glockenspiel, los cromornos (soprano y contralto), las flautas dulces renacentistas (exilen, soprano, contralto y tenor) y las flautas dulces (sopranino, soprano, alto, tenor y bajo).

(*) Alberto Novell es un inquieto joven uruguayo, quien gentilmente nos envió esta colaboración.

(1) Poeta y músico francés (¿1300?-1377). Uno de los creadores de la escuela polifónica en Francia.



1. Félix Aragón —director del conjunto— con su instrumento preferido: la guitarra renacentista.
 2. Mauricio Haller tiene en sus manos el más reverenciado instrumento del Renacimiento: el laúd.
 3. Angela Maneiro ejecutando en la flauta dulce renacentista.

4. Cristina Maneiro con una flauta dulce tenor, instrumento muy popular en los tiempos mencionados.
 5. La prof. Cecilia C. de Milans indica la forma de pulsar el encordado de un salterio.

¿Hay algún instrumento hacia el que sientes un afecto especial?

Félix: (calla un instante mientras piensa; entonces menea la cabeza) “No puedo decidir. Es casi imposible. Primero por lo difícil que es conseguirlos. Segundo porque todos ellos cuestan mucho dinero. Puede llevarnos hasta un año y medio fabricar uno de estos instrumentos con la intervención de diez y hasta veinte personas. El lustre, el decorado, las clavijas y cien detalles más”.

¿Cómo obtienen las partituras?

Félix: “Tengo un Cancionero de Palacio que tiene cuatrocientos sesenta partituras en escritura antigua. Nosotros las pasamos a la notación actual, a claves modernas, y después las estudiamos. También vamos copiando a mano mucha música que conseguimos de otras fuentes”.

Los integrantes más jóvenes del conjunto, ¿gustan realmente de la música antigua?

Mauricio (18, estudiante, entusiasta del remo): “Claro que nos gusta, pero eso no quita que también nos pueda gustar otro tipo de música.”

¿Pero algún día van a abandonar el conjunto y este tipo de música?

Angela (16, estudiante, deportista): “Si los estudios me lo permiten pienso seguir siempre”.

¿Qué significa ejecutar música antigua?

Mauricio: “Es una interpretación en la que se vierte parte del pensamiento de la persona, de su manera de ser. El ejecutante pone parte de sí”.

Félix: “En el momento de la ejecución nos comprometamos, nos transportamos, especialmente en las composiciones del medioevo que es la parte de más creatividad del grupo. Y mentalmente nos trasladamos a esa época. ¡Sentimos mucho, mucho placer al hacerlo!”



Alejandro Waller con su flauta dulce bajo, que es la más grande de la familia de estas flautas de pico.

¿Y qué sienten al recibir los aplausos del público?

Cristina (18, estudiante): "Sentimos el estímulo".

Félix: "Lo más importante no es la reacción del público sino que nosotros podamos quedar satisfechos con lo realizado".

Trabajan continuamente, pero una vez al año se concentran durante quince días en la casa de Félix y completan entonces un ciclo de audiciones en la ciudad de Montevideo para regresar luego a la ciudad de Mercedes de donde proceden casi todos sus integrantes. En esos días se suceden decenas de incidentes. También surgen algunos "problemas".

Cecilia (37, 2 hijos, profesora): "A Félix le horroriza que los muchachos tomen los instrumentos medievales y hagan improvisaciones que son del siglo XX".

Al recordarlo, los seis ríen con ganas, aliviados ya del compromiso de sus presentaciones por esta temporada. Nos cuentan acerca de cada uno de los conciertos, las presentaciones en radios y especialmente la grabación y la filmación que realizó la embajada japonesa para enviar a las tierras del Asia las muestras del talento de estos jóvenes sudamericanos.

Tenemos que despedirnos. En nuestro interior bulleron en misteriosa alternativa dos sentimientos. El primero fue de alegría, porque en medio de la existencia de tantos grupos pseudomusicales, representantes de la iracundia manifiesta de vastos sectores de la juventud actual, también existen jóvenes amantes de la música, de la cultura, de la vida sana y de Dios. El segundo sentimiento fue de gratitud al Todopoderoso por ese regalo que nos brinda a diario a través de la buena música, "un reflejo del Cielo en la tierra"; o como dijera Carlyle, "una especie de lenguaje inarticulado e insondable que nos lleva al borde de lo infinito y nos permite vislumbrarlo".=

LUZY CAMARA

I

TAL vez tú esperabas esta página. Aquí la tienes. Haremos una incursión en el mundo de la fotografía. Hoy comenzamos por una reseña muy general para ubicarnos en esta materia tan interesante. En el futuro iremos detallando los distintos pasos para que tú conozcas cada vez más a fondo el tema y puedas producir tus propias copias fotográficas.

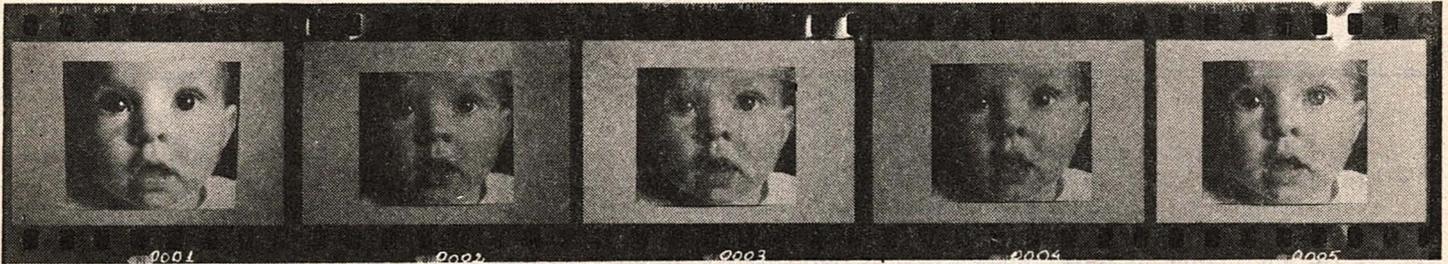
Fotografía es una palabra que proviene de dos términos griegos: *photos*, que quiere decir luz; y *graphein*, que significa grabar. Es decir que fotografiar es grabar o dibujar con luz. Este término fue acuñado por el astrónomo Juan F. Herschel.⁽¹⁾ Esta inquietud es tan antigua como el primer hombre que observó una imagen en su cuarto oscuro y reflexionó sobre ello. Me refiero a Aristóteles. Desde entonces y hasta ahora, las inquietudes sobre el tema han evolucionado, y aún hoy se sigue investigando más para encontrar mejoras, lográndose adelantos cada día. Podemos decir que la fotografía es ciencia, arte y técnica, como tú mismo verás a través del desarrollo de estos temas.

ETAPAS

¡Y mira qué fácil es todo! Escoges un hermoso día de primavera. Cargas el rollo en tu cámara. Sales con un par de amigos. Haces todas las tomas que deseas. Finalmente terminas el rollo, lo sacas de tu cámara y se lo entregas al laboratorio fotográfico. A partir de ese

(1) Juan Federico Guillermo Herschel (1792-1871), nació en Slough, cerca de Windsor (Gran Bretaña). Se educó en Cambridge.

LA FOTOGRAFIA



momento, comienzan dos etapas, hasta que puedas ver las fotos que sacaste.

I - REVELAR

El laboratorista revela el negativo. Lo hace generalmente en un tanque revelador apropiado que, a pesar de ser tan pequeño, es una verdadera cámara oscura. Allí revela tu película en cinco pasos consecutivos.

- 1º) Pone la solución reveladora.
- 2º) Después de unos momentos la lava.
- 3º) La fija con otra solución química.
- 4º) La vuelve a lavar.
- 5º) La seca, quedando entonces lista para pasar a la segunda etapa.

II - HACER LAS COPIAS

En esta segunda etapa se hacen las copias, las fotografías propiamente dichas. El negativo obtenido en la primera etapa no es sino un medio para lograr las copias. Por consiguiente, cuanto mejor sea un negativo, mejores también serán las copias. Para hacer las copias, el laboratorista usa una ampliadora. Este es un aparato especial para ampliar los negativos. La ampliadora dirige su luz sobre el negativo, que de ese modo proyecta sombras y luces que van desde los tonos blancos a los negros, pasando por la gama de los grises. Esos haces de luz se proyectan luego sobre una cartulina emulsionada o papel fotográfico donde se graban los detalles que el negativo captó de la realidad: Aquel hermoso día primaveral cuando tú tomaste esos paisajes. Los detalles quedarán en

“estado latente” en esa emulsión hasta que el laboratorista revele la película. Por eso él saca “el papel” de la ampliadora y lo coloca en una cubeta con solución reveladora, hasta que allí va apareciendo “misteriosamente” esa imagen que debe quedar perfecta. Esto se parece más bien a un arte de magia que a un procedimiento químico. Quiero decirte que éste es el momento más emocionante, porque allí aparecen justamente aquellas escenas que tú tomaste de la realidad. Después de unos pocos segundos pasa las copias a otra cubeta con agua, y de allí a una tercera con una solución fijadora, por algunos minutos más. Finalmente las lava, las seca, las pone en sobres y espera que tú vayas a buscarlas.

Es muy agradable hacer todo esto uno mismo. No es tan fácil, pero tampoco muy difícil. Si sigues leyendo JUVENTUD, irás aprendiendo en estas columnas una cantidad de cosas de sumo interés: Todo lo que sea necesario para realizar tus propias producciones.

Y lo podrás hacer aunque tengas la cámara fotográfica más simple; aunque sea la del abuelo. No obstante, deberá estar en buenas condiciones y admitir una película que se consiga actualmente.

JUVENTUD abordará en esta sección todo lo referente a la fotografía: Desde las cosas más sencillas hasta aquellas que son más complejas, a fin de que puedas lograr incluso algunos trucos fotográficos. Analizaremos cómo evolucionó la técnica fotográfica; cómo escoger una máquina que nos satisfaga y se adecue a nuestras necesidades; cómo hacer buenas tomas

fotográficas de paisajes, grupos humanos, rostros, objetos; cómo elaborar las soluciones reveladoras, fijadoras, etc.; cómo procesar los negativos; cómo obtener las copias. En síntesis, abordaremos algunas exquisiteces acerca de la ciencia, el arte y la técnica fotográficas, a fin de capacitarte para realizar una tarea que tal vez pueda pasar el umbral del hobby. ¿Y qué te parece si dentro de un tiempo, cuando tú y tus compañeros hayan adquirido cierta experiencia, hacemos un concurso fotográfico y publicamos las fotografías seleccionadas por el jurado? Escríbenos dándonos tu opinión.

Bien, todo esto es una introducción. Espero que el tema te interese. Solamente quise que tengas una pálida idea acerca de lo que es la fotografía y del plan para los siguientes números.

En la próxima charla haré una breve presentación sobre el origen de la fotografía. El propósito será hacerte conocer algunos ensayos realizados por el hombre desde los albores de los tiempos hasta nuestros días. Viviremos sus triunfos y sus fracasos hasta llegar a ver lo que la fotografía es hoy, como arte, como técnica y como ciencia. Te digo, pues: Hasta entonces. =

¿COMO VENDRA EL REY?

LA NOCHE en que le di a mi hijito su primer reloj, él estaba tan excitado que casi no podía dormir. Al día siguiente íbamos a participar de un picnic, y todos nos levantamos contentos temprano, excepto Rodolfo. Después de muchas vueltas, por fin había caído dormido con su reloj en la mano.

Casi habíamos decidido despertarlo a fin de que se alistara para ir al picnic cuando oímos un lastimero quejido de desesperación que provenía de su cuarto. Me precipité escaleras arriba para ver qué le había ocurrido a mi hijito. Estaba sentado en su cama mirando el reloj. Manifestó asombro y alivio cuando me vio.

—Rodolfo ¿qué te ocurrió? —le pregunté.

—¿Qué hora es, papá? —me preguntó a su vez.

—Las ocho y media —le dije mirando mi reloj—. ¿Qué hora tienes en el tuyo?

Lo levantó, mostrándomelo, pues sabía que yo podía leer la hora mejor que él. Su reloj marcaba las catorce y treinta. ¿Qué había ocurrido?

Se había despertado y la casa estaba silenciosa y el sol bastante alto en el cielo; como su reloj indicaba que ya se había iniciado la tarde, el niño pensó que todos nos habíamos ido, y que había perdido el picnic. Debido a la excitación de la noche anterior, se había olvidado de darle cuerda al reloj.

Hay personas que creen que la segunda venida de Cristo será algo similar a lo que supuso mi niño; que algunos despertarán para hallar que sus amados han sido arrebatados en secreto.

Cuando escuché por primera vez esta teoría del arrebatamiento secreto, no me pareció correcta. No podía imaginarme a Jesús, a quien conocía, amaba y adoraba, entrando a hurtadillas en las casas y llevándose a la gente de noche como un ladrón. Esto no estaba de acuer-

do con la idea que yo tenía de Dios. Traté de imaginar aunque fuera una sola razón por la cual Jesús pudiera hacer algo semejante. No pude hallar ninguna. Antes bien, podía pensar en muchas razones por las cuales no lo haría.

Pero sabía que las razones no bastan. Debía saber lo que la Palabra de Dios, afirma, y particularmente lo que Jesús dice acerca de su retorno. Lo que encontré allí me convenció de que obrar en secreto nunca ha sido parte del plan de Dios. Cuando el sumo sacerdote le preguntó a Jesús acerca de sus discípulos y de su doctrina, él respondió: "Yo públicamente he hablado al mundo; siempre he enseñado en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos, y nada he hablado en oculto" (S. Juan 18: 20).

Hallé en el Nuevo Testamento seis lugares donde se compara la venida de Jesús con la acción de un ladrón. Tanto en la primera epístola a los Tesalonicenses 5: 2 como en la segunda epístola de S. Pedro 3: 10 dice que "el día del Señor" vendrá como ladrón. En otros tres textos (S. Mateo 24: 43, 44; S. Lucas 12: 39 y Apocalipsis 3: 3) se indica que es la "hora" de su regreso lo que vendrá sobre nosotros como un ladrón. En un pasaje Jesús dice: "He aquí yo vengo como ladrón, Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza" (Apocalipsis 16: 15).

Lo que se recalca en todos estos textos es lo inesperado de su venida, no el arrebatamiento secreto de su pueblo. El ladrón viene cuando no se lo espera, cuando la gente no vigila. También Jesús vendrá a una hora inesperada, y vendrá a un pueblo que no lo está aguardando. Pero los profetas de la Biblia, y Jesús mismo, expresaron claramente que la venida real de nuestro Salvador para

rescatar a sus redimidos no será ni silenciosa ni secreta.

Miré todos los pasajes que podía encontrar que hablaban acerca de la reunión de sus santos en ocasión de su venida. Todos decían la misma cosa. En el Antiguo Testamento el salmista profetizó "Vendrá nuestro Dios, y no callará; fuego consumirá delante de él, y tempestad poderosa le rodeará. Convocará a los cielos de arriba, y a la tierra, para juzgar a su pueblo. Juntadme mis santos, los que hicieron conmigo pacto con sacrificio" (Salmo 50: 3-5).

No pude encontrar mención alguna de un arrebato secreto, de manera que recorrí el Nuevo Testamento para ver si Dios había cambiado de parecer después de dar esa profecía. Pero en todo el Nuevo Testamento no me fue posible encontrar indicación alguna de una venida silenciosa o secreta de Cristo. En el capítulo 24 de San Mateo, Jesús afirma: "Entonces aparecerá la señal del Hijo del Hombre en el cielo; y entonces lamentarán todas las tribus de la tierra, y verán al Hijo del Hombre viniendo sobre las nubes del cielo, con poder y gran gloria" (S. Mateo 24: 30).

Cómo se regocijaba mi corazón cuando leía estos maravillosos versículos. Trataba de imaginarme la escena. El mismo Jesús que en forma pública y abierta fue condenado y crucificado, aunque no había hecho ningún mal, no regresaría a sus seguidores en silencio y con temor, sino con gran gloria y poder como un Rey conquistador. Su justicia sería vindicada, su ley sería sostenida y magnificada. La misma profecía se halla también registrada en los siguientes pasajes: S. Marcos 13: 26, 27 y S. Lucas 21: 27, 28.

En S. Mateo 24: 37-42 y en S. Lucas 17: 26-36 se compara la venida de Cristo con la destrucción de la tierra en los días de

LEONARDO C. LEE

Noé y la destrucción de Sodoma en los días de Lot. Por cierto no hallé nada en la Biblia que indicara que el diluvio vino secretamente, en silencio o en forma inadvertida. Una lluvia que duró cuarenta días y cuarenta noches y que anegó toda la tierra excepto a los que estaba en el arca, difícilmente podía ser llamada un suceso secreto. De la misma forma el fuego que asoló a Sodoma no puede haber sido repentino e inesperado, pero causó gran consternación cuando cayó.

En ambos pasajes, Jesús dice: "Entonces estarán dos en el campo; el uno será tomado, y el otro será dejado. Dos mujeres estarán moliendo en un molino; la una será tomada, y la otra será dejada" (S. Mateo 24: 40, 41). El versículo no dice claramente si el uno es tomado por la destrucción, como algunos fueron tomados por el diluvio o el fuego, o si es tomado por Cristo, como algunos parecen pensar. Pero en cualquiera de ambos casos no hay nada que indique que el hecho de ser tomado sea un suceso secreto. Todo el contexto indica lo contrario.

En los escritos del apóstol San Pablo hallé el mismo cuadro de la reunión de los santos vinculada con el glorioso apareamiento de Cristo con motivo de su segunda venida. "Porque el Señor mismo con voz de mando, con voz de arcángel, y con trompeta de Dios, descenderá del cielo; y los muertos en Cristo resucitarán primero. Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor" (1 Tesalonicenses 4: 16, 17).

En Filipos, San Pablo había sido injustamente golpeado y aprehendido. A medianoche la cárcel se abrió y el carcelero se convirtió. Entonces los magistrados se dieron

cuenta de que habían castigado a ciudadanos romanos y enviaron la orden de liberarlos, pero Pablo respondió: "Después de azotarnos públicamente sin sentencia judicial, siendo ciudadanos romanos, nos echaron en la cárcel, ¿y ahora nos echan encubiertamente? No, por cierto, sino vengan ellos mismos a sacarnos" (Hechos 16: 37).

Siempre he pensado igual con respecto a la venida de Jesús. Los cristianos han sido maltratados, aprisionados; han sido objeto de abusos y persecuciones a través de los siglos. Si somos rectos y hemos sufrido estas cosas por nuestro Dios y Rey, ¿por qué habríamos de ser arrebatados como reos en la noche? Hemos vividos abiertamente por Dios y sostenido su santa ley. ¿Por qué no nos habría de salvar abiertamente ante el mundo y el universo?

A través de los siglos la promesa de la segunda venida de Jesús ha sido la esperanza del pueblo de Dios. Cuando los mártires veían las llamas surgir para envolverlos, podían mirar por medio de la fe más allá del fuego y saber que, aunque pronto iba a dormir el sueño de la muerte, despertarían para oír a Jesús llamándolos de vuelta a la vida en oportunidad de su advenimiento.

Para los obedientes, la venida de Jesús será el comienzo de la eternidad. El dijo de sí mismo: "Entre tanto que estoy en el mundo, luz soy del mundo" (S. Juan 9: 5). Cuando Jesús venga, la tierra entera será alumbrada con su gloria. "He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá, y los que le traspasaron; y todos los linajes de la tierra harán lamentación por él. Sí, amén" (Apocalipsis 1: 7).

Hemos visto palidecer los rostros ante la aparición de luces repentinas en el cielo, y adoradores aterrizados a medianoche cuando las auroras boreales aparecían en el firmamento. Pero ¿a qué se ase-

mejará el regreso de Jesús, cuando él venga con toda su gloria, y la gloria de sus santos ángeles con él?

En la Biblia se nos pinta un cuadro de ese día en que los desobedientes clamarán a las montañas y a las rocas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero" (Apocalipsis 6: 16).

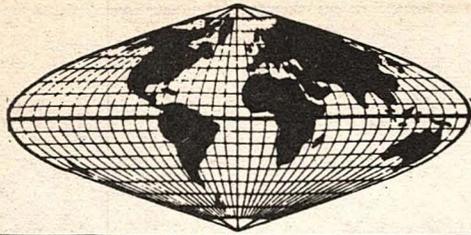
Para los respetuosos de la voluntad divina la escena será diferente. Al mirar hacia el cielo con santo gozo y con un sentimiento de gratitud por su liberación, dirán: "He aquí, éste es nuestro Dios, le hemos esperado, y nos salvará; éste es Jehová a quien hemos esperado, nos gozaremos y nos alegraremos en su salvación" (Isaías 25: 9). =

(Próximo artículo: ¡Puedo Ver las Señales!)



**NECESITAMOS TU
COLABORACION:
SI TE AGRADA ESTA
REVISTA,
SUSCRIBE
A TUS AMIGOS.**

Busca el cupón al dorso
de esta página.

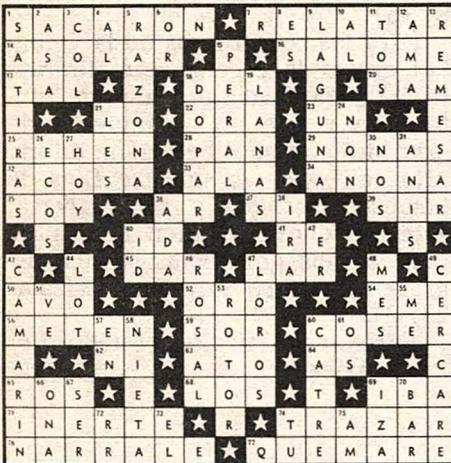


de todo el mundo

NOUEVA CIUDAD. Dentro de cinco años estará habilitada al público la "Bible City" (ciudad bíblica), que presentará escenas tanto del antiguo como del Nuevo Testamento. Abrirá sus puertas en Springfield, EE. UU., y el responsable de esta colosal obra es John Hope, quien se-

(Viene de la página 12.)

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA



ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA

Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, Argentina. Mi suscripción a JUVENTUD por 12 meses: \$750,00 m/arg., por giro postal o bancario. Para los demás países consultar con las agencias cuya lista aparece en la página 2.

Nombre

Calle N°

Localidad

País

rá asesorado por uno de los ingenieros que trabajaron en la ejecución de Disneylandia.

Dominando el paisaje, y en un lugar aun más alto que "la ballena de Jonás" o "el arca de Noé", estará una imagen en colores de Jesucristo, hecho de fibra de vidrio, de 24 m de altura. Además de muchas otras reproducciones, habrá una del jardín del Edén y otra del cielo con sus calles de oro. La apariencia exterior del parque será similar a una gran Biblia abierta de siete metros de altura.

Hope expresó: "Será como entrar en el túnel del tiempo y salir en el viejo mundo. . . Esperamos no tener muchas quejas, ni crear un debate, pues la Biblia es una realidad y todos saben esto".

CONFAGUA 77. Para mediados de marzo del próximo año, se anuncia la realización, en Argentina, de una conferencia internacional, para deliberar sobre el problema del agua potable. Se considerarán los progresos tecnológicos para incrementar las disponibilidades del vital elemento, su distribución, utilización y calidad. Nos llega esta noticia justamente cuando, desde Ginebra, avisan que antes del año 2000 se prevén penurias por falta de agua en cuatro países, que deberán importarla. Los países afectados son: Alemania Federal, Chipre, Hungría y Malta. Entre los amenazados por el mismo problema están Bélgica, Bulgaria, Luxemburgo, Polonia, Portugal, Rumania y Turquía. Las Naciones Unidas aspiran a que todos los países se unan, a pesar de sus diferencias de opinión, para tratar el problema de la escasez de agua.

CONTAMINACION. Ingenieros y médicos se reunieron en Lyon, Francia, para estudiar la contaminación del ambiente y los graves peligros cancerígenos. En todo país moderno e industrializado una de cada cuatro muertes se debe al cáncer. Ya se sabe que el uso del tabaco (20.000 víctimas en Francia) y del alcohol es el causante de numerosos cánceres de pulmón, de la cavidad bucal, de la garganta y del esófago. Pero es menos conocido el hecho de que el 80% de los casos de cáncer, en to-

das sus formas, se debe directa o indirectamente a la contaminación ambiental. Los profesores Lawhter, de Londres y Shabad, de Moscú, han intentado probarlo apoyándose en estadísticas, y refieren que en las ciudades inglesas donde el carbón fue reemplazado por la electricidad, el número de cánceres ha disminuido. Por otra parte, tanto el avión como el automóvil son agentes peligrosísimos de contaminación y todos los hombres de ciencia lo saben, pero es imposible prohibir la circulación aérea y terrestre.

AIROBI. Este es el único lugar del mundo donde el turista, después de aterrizar, entra en un automóvil y en 15 minutos puede encontrarse dentro de la salvaje vida africana.

Atravesando en un vehículo el parque de Nairobi, por singulares "caminos de roca", el viajero puede gozar de la extraordinaria experiencia de observar muy de cerca algunos hermosos ejemplares de leones, cebras, rinocerontes, jirafas, gacelas, antílopes, avestruces, etc.

Son casi 8.000 km² que bullen de vida animal en su propio ambiente y que dejan un recuerdo imborrable.

UBEOLA. El Dr. Louis Z. Cooper, profesor de pediatría de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, señala su satisfacción porque a principios de la presente década no se produjo la epidemia de rubéola que correspondía al ciclo epidémico de esa enfermedad. Cree que ello se debe al programa de vacunación desarrollado en 1969.

Hace once años, en su último período pico, la rubéola provocó graves defectos congénitos en más de 20.000 niños.

ARA INGENIEROS. La facultad de ingeniería de la Universidad de Tokio, Japón, anunció que su laboratorio ya dispone del microscopio más poderoso del mundo. Puede aumentar medio millón de veces la imagen del objeto a observar. Tiene un poder de separación de 1.43 angstrom (unidad de medida de las longitudes de onda, equivalente a la diezmillonésima parte de un milímetro).

Regresan los TANATOLOGOS

Prof. JUAN CARLOS PRIORA

AYER la cuestión de la donación de órganos para los trasplantes, y ahora la prolongación artificial de la vida de los moribundos, han replanteado, con otro enfoque, un problema que a pesar de ser tan antiguo tiene vigencia diaria: *la muerte*.

Los tanatólogos (del gr. *thanatos*, muerte y *logos*, estudio) tratan de precisar cuándo un hombre está "humanamente muerto". Para llegar a una definición distinguen entre la *muerte biológica o fisiológica* y la *muerte del ser humano o de la personalidad*, determinada por la detención irreversible de las funciones cerebrales. Pero estos investigadores intentan saber algo más: Qué ocurre durante el proceso de la muerte e incluso después de producida ésta.

ORIGEN Y NATURALEZA DEL HOMBRE

Pero antes de definir la muerte, debemos explicar el origen y la naturaleza del hombre.

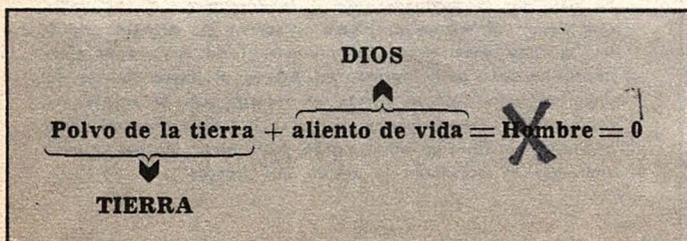
La Biblia, el milenario libro de Dios que ha resistido los embates de todos los críticos, dice: "Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente". (1) En términos matemáticos podemos representar esta declaración así:

Polvo de la tierra + aliento de vida = Hombre (ser viviente)

En forma separada, ninguno de los componentes de esta fórmula es igual a *hombre o ser viviente*.

PROCESO DE LA MUERTE

¿Qué ocurre con los componentes cuando el hombre muere? "Y el polvo vuelva a la tierra, como era, y el espíritu (aliento de vida) vuelva a Dios que lo dio". (2) Este proceso lo podemos ejemplificar así:



¿Qué queda entonces? NADA.

Cuando cesan las funciones biológicas y cerebrales el hombre está muerto. Así lo dicen los científicos y también lo afirmó la Palabra de Dios hace 29 siglos: "Porque los que viven saben que han de morir; pero los muertos nada saben, ni tienen más paga; porque su memoria es puesta en olvido. También su amor y su odio y su envidia fenecieron ya; y nunca más tendrá parte en todo lo que se hace debajo del sol". (3)

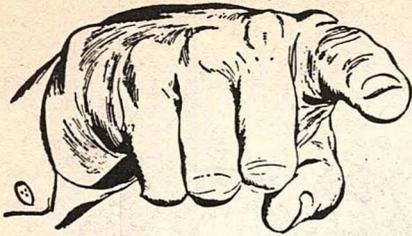
¿DONDE ESTAN Y QUE HACEN LOS MUERTOS?

El Señor Jesucristo, cuando le comunicaron la muerte de su amigo Lázaro de Betania, dijo: "Nuestro amigo Lázaro duerme; mas voy para despertarlo". (4) Y después de cuatro días, ya frente al sepulcro, ordenó: "¡Lázaro, ven fuera!" y el amigo resucitó. (5)

Efectivamente, los muertos ni sufren horrores en el infierno, ni vagan por el limbo o el purgatorio, ni tañen arpas en el paraíso, ni pueden comunicarse con los vivos; están en los sepulcros de donde serán llamados por Cristo cuando regrese por segunda vez, si creyeron en él y vivieron esperándolo.

Por lo tanto, no debes preocuparte por la muerte, más bien ocúpate en vivir la vida como lo indica Dios en su Palabra, porque allí se registra la promesa: "Los muertos en Cristo resucitarán primero". (6) =

(1) Génesis 2: 7. (2) Eclesiastés 12: 7. (3) Eclesiastés 9: 5, 6. (4) S. Juan 11: 11. (5) S. Juan 11: 43. (6) 1 Tesalonicenses 4: 16.



Tú y el Alcohol

He aquí un nuevo vistazo al narcótico más antiguo y más ampliamente usado del mundo. Tienes que saber cómo te afecta.



PENNY WHEELER

LA DROGA más comúnmente utilizada en el mundo de hoy no es la aspirina ni la marihuana ni las píldoras tranquilizantes, sino el alcohol. El alcohol se está convirtiendo rápidamente en el narcótico "de moda", a medida que los jóvenes, que están comenzando a darse cuenta de los efectos dañinos de la marihuana, el LSD y las drogas fuertes, lo están redescubriendo. Encuentran que también el alcohol elimina las preocupaciones, relaja las inhibiciones, aleja los temores y, además, es socialmente aprobado.

En años recientes el auge de la drogadicción entre los adolescentes, ha convertido a muchos de ellos en dependientes de las drogas, ya sea porque buscan diversión o placer. Debido a que es una droga que forma hábito pero que a la vez es legal, el alcohol es la "perfecta" respuesta para aquellos que necesitan algo que sustituya la drogadicción socialmente reprobada.

La industria vitivinícola no ha sido corta ni perezosa en fomentar esta tendencia. En Estados Unidos, la reciente producción de "vinos populares" —vinos con sabor a frutas tales como manzana, uva y frutilla— se coloca en gran escala entre los adolescentes y niños de edad escolar. Tienen buen sabor, son bastante baratos, y aseguran la popularidad de sus consumidores —según declaran continuamente los productores por medio de la televisión, la radio y las revistas.

Desde el comienzo de la historia escrita tenemos evidencia de que los cuatro ingredientes básicos para producir alcohol (azúcar, agua, fermento y moderada temperatura) fueron utilizados para hacer bebidas fermentadas. Baco, el dios del vino, tiene la reputación de habérselo traído a los griegos. El aspecto del alcohol presentado por la descripción de Baco es el de una fuente de esparcimiento y placer, que fortalece el organismo, restituye y preserva la salud, y ennoblece las fiestas y rituales.

El rey Salomón, famoso personaje bíblico, conoció otro aspecto del alcohol y escribió:

"¿Para quién será el ay? ¿Para quién el dolor? ¿Para quién las rencillas? ¿Para quién las quejas? ¿Para quién las heridas en balde? ¿Para quién lo amaratado de los ojos? Para los que se detienen mucho en el vino, para los que van buscando la mistura. No mires al vino cuando rojea, cuando resplandece su color en la copa. Se entra suavemente; mas al

fin como serpiente morderá, y como áspid dará dolor. Tus ojos mirarán cosas extrañas, y tu corazón hablará perversidades" (Proverbios 23: 29-33).

Un millón de tragedias diferentes testifican de la exactitud de las palabras de Salomón. Cada veinte minutos un conductor ebrio mata a una persona. En más del 50% de todos los accidentes automovilísticos fatales está involucrado un conductor alcoholizado. Y aunque es sabido que uno de cada diez bebedores moderados llegará a ser un alcohólico, la presión social de beber no decrece. La bebida "moderada" está actualmente tan extendida y aceptada que en una reciente encuesta hecha a dueños de hoteles y restaurantes, menos del cinco por ciento de ellos pudieron decir que disponían de bebidas sin alcohol para ofrecer a los clientes que las preferían.

Casi en cada país de la tierra han sido promulgadas, en alguna época, disposiciones destinadas a prevenir a la gente contra las bebidas alcohólicas. En tiempos tan lejanos como el año 1100 AC, fueron puestas en vigencia en China leyes prohibiendo el consumo de vino, y durante los siguientes 25 siglos fueron revocadas y revalidadas unas cuarenta veces. En los Estados Unidos, después de la Primera Guerra Mundial, se hizo la prueba de implantar la "prohibición". Pero la experiencia demostró que las restricciones legales no resuelven realmente los problemas causados por el alcohol. El único remedio efectivo es divulgar los males que ocasiona este peligroso narcótico.=

AA

ALCOHOLICOS ANONIMOS es una institución que lucha por la recuperación del alcohólico, en muchos países. Sus miembros son todos alcohólicos, y su terapia es psíquica. Se basa en el compañerismo y la comunicación con seres que tienen el mismo problema y sufren las mismas angustias que su enfermedad les provoca. Todo lo que el alcohólico necesita para ingresar en AA es el deseo sincero de dejar de beber; de lo demás se encarga AA. Si aceptas su colaboración, seguramente hallarás la dirección de esta magnífica institución en la guía telefónica. Muchas manos amistosas te brindarán la ayuda que buscas.

Lo que el Alcohol Produce en Tu Organismo

1) **CORAZON.** El alcohol tiene un efecto tóxico sobre el corazón, causando finalmente un daño irreversible al músculo cardíaco. El beber diariamente, aunque sólo sea durante dos años, facilita la acumulación de grasa en el corazón y la perturbación de su metabolismo.

2) **HIGADO** La cirrosis ocurre con una frecuencia ocho veces mayor en los alcohólicos que entre los abstemios. En los bebedores consuetudinarios aumenta el tejido adiposo del hígado y se dañan las células hepáticas.

3) **INTESTINO DELGADO.** El alcohol bloquea la absorción de diversas sustancias, tales como la tiamina, el ácido fólico, las grasas, la vitamina B₁₂, la vitamina B₁₂ y los aminoácidos, *facilita*

la acumulación de colesterol y lípidos

4) **SANGRE.** El alcohol determina que los glóbulos rojos se aglutinen en racimos pegajosos, haciendo más lenta la circulación y privando así de oxígeno a los tejidos. Además, al reducir la producción de glóbulos rojos, causa anemia.

5) **MANOS Y PIES.** El alcohol produce inflamación de los nervios, como resultado de la insuficiencia vitamínica que invariablemente padecen los alcohólicos. Se manifiesta por sensaciones de ardor y picazón de las manos y los pies.

6) **CEREBRO.** El alcohol destruye las células cerebrales, que jamás se reconstituyen. Por lo tanto, todo daño cerebral es permanente. El alcohol incluso provoca pequeñas hemorragias cerebrales y la obturación de los vasos capilares. Finalmente, ocasiona la contracción del cerebro. Beber mucho durante varios años deteriora la memoria, el razonamiento y la capacidad de aprender. La personalidad del alcohólico y su orientación pueden realmente desintegrarse.

7) **PULMONES.** El alcohol tiene un efecto tóxico (venenoso) sobre los pulmones.

8) **PANCREAS.** El uso excesivo de alcohol causa la inflamación del páncreas. Una vez inflamado, no se recupera plenamente pero puede continuar degenerando. Las hemorragias del páncreas, en su forma aguda, casi siempre acarrearán la muerte.

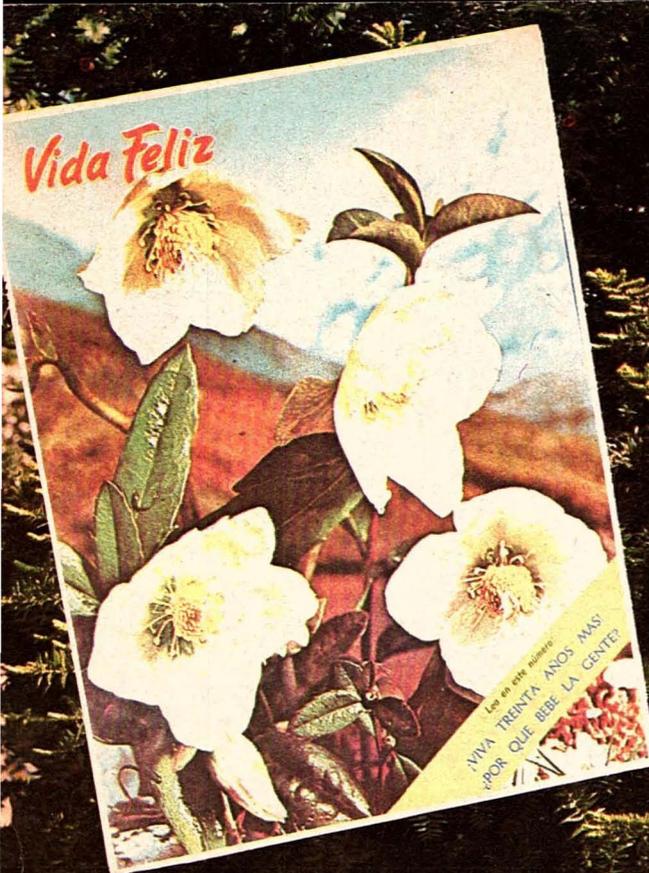
9) **GLANDULAS ENDOCRINAS.** El alcohol perjudica el funcionamiento de todas las glándulas endocrinas.

10) **GLANDULAS SEXUALES.** El alcoholismo conduce a una vejez prematura, una de cuyas manifestaciones es la degeneración de las glándulas sexuales y el cese de su funcionamiento. Shakespeare estaba en lo cierto cuando observó que la bebida "provoca el deseo, pero frustra el desempeño".

11) **TEJIDO OSEO.** El alcohol produce "células ebrias" que forman huesos frágiles. Por eso muchas caídas que no hubieran causado daños mayores a quienes no beben, provocan fracturas en los alcohólicos. El alcohol también puede reducir la producción de glóbulos rojos y blancos en la médula ósea.

12) **INFECCIONES.** El alcohol disminuye la resistencia del organismo ante las enfermedades, al reducir la producción de glóbulos blancos y rojos.

13) Hígado en fase y tracto produce cáncer



afcs
ASOCIACION
CASA
EDITORA
SUDAMERICANA



**CADA
MES,
LA POSIBILIDAD DEL REENCUENTRO**



Si Ud. es uno de los miles que leen Vida Feliz y Juventud,
no necesita que se las presentemos.