JUVENTUD



El Panamericanismo

Papel, Imprenta y Libertad

Año 42 — Nº 4

JUVENTUD
LA REVISTA DE LOS JOVENES DE ALTOS IDEALES

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL
J. GASTON CLOUZET

DIRECTOR
PROF. JUAN CARLOS PRIORA

REDACTORES
DR. NESTOR ALBERRO
PROF. CELIA GILLIG DE DA SILVA
CELIA R. DE SAMOJLUK

DIAGRAMADOR
ENRIQUE O. FUENTEALBA

AGENCIAS

ARGENTINA
BUENOS AIRES: Uriarte 2429, Casilla 39, Suc. 25, 1425 Buenos Aires, Tels. 774-3904 y 774-3994.
CORRIENTES: Carlos Pellegrini 747, 3400 Corrientes, Tel. 24072.
PARANA: Cervantes 296, 3100 Paraná, Tel. 10-671.

BOLIVIA
LA PAZ: Rosendo Villalobos 1592, Casilla 355, Tel. 2-7244.

CHILE
ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 1122, Casilla 1260, Tel. 24917.
SANTIAGO, Sucursal Casa Editora: Santa Elena 1038, Casilla 328, Tel. 225948.
SANTIAGO, Agencia: Porvenir 72, Casilla 2830, Tels. 225315, 225414 y 225485.
TEMUCO: Claro Solar 1170, Casilla 2-D, Tel. 33194.

ECUADOR
GUAYAQUIL: Calle Tulcán 901, Casilla 1140, Tels. 361-205 y 361-198.

PARAGUAY
ASUNCION: Yegros 861, Tel. 45134.

PERU
AREQUIPA: Pasaje O'Higgins 200, Vallecito, Casilla 1381, Tel. 2-4670.
CHICLAYO: Alfonso Ugarte 1499, Casilla 330, Tel. 2660.
LIMA: Jr. Washington 1807-501, Casilla 1002, Tels. 23-9012 y 23-1361.
PUCALLPA: Jirón Tarapacá 101, Casilla 206, Tel. 649.
PUNO: Lima 115, Casilla 312, Tel. 193.

URUGUAY
MONTEVIDEO: Mateo Vidal 3211, Casilla 521, Tel. 58 65 47.

JUVENTUD. Editada mensualmente por la Asociación Casa Editora Sudamericana, de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Impresa en la Argentina, por el sistema offset, en los talleres gráficos de la misma Asociación, Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires.
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 1.348.115
Redacción administración y talleres: Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina, Tel. 760-0416. Domicilio legal: Uriarte 2435, 1425 Capital Federal.
Número correspondiente al mes de abril de 1977

CORREO ARGENTINO SUC. FLORIDA (B) Y CENTRAL (B)
FRANQUEO A PAGAR Cuenta Nº 199
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 590

Editorial

"CLARO Y LIMPIDO

SOLO, pobre, hidrópico, EL 23 DE ABRIL DE 1616 se despide de la vida, en Madrid, *Miguel de Cervantes Saavedra.* Vida, la suya, azarosa, sufrida, que había comenzado en Alcalá de Henares casi siete décadas atrás, concluye con una maravillosa serenidad y con la cristiana resignación que siempre lo acompañó.

Desde la cuna hasta la tumba, su existencia —una aventura continua— se arrastró entre privaciones y zozobras. Cuarto hijo de un matrimonio pobre y errante que tuvo siete, se hizo en la austeridad, en el sacrificio, en la miseria a veces. Soportó la cárcel, en más de una ocasión, y un largo cautiverio en manos infieles. Recorrió diversas tierras y conoció mucha gente, de toda condición social, llevando consigo esa sensibilidad que sólo da la propia experiencia. Observador profundo de la vida, pudo comprender, como pocos, el corazón del hombre, y pintar cuadros de admirable hondura humana.

Ningún homenaje más justiciero que haber consagrado como DIA DEL IDIOMA el de la muerte del ilustre *manco de Lepanto,* gloria de las letras españolas y universales; ninguna recordación más oportuna que evocar, este mes, la memoria de quien fuera el más grande artífice de la lengua castellana.

Ese idioma, que un poeta inspirado calificó de "claro y límpido raudal"(1), une a los ocho países a los cuales se dirige JUVENTUD. Nos es común, asimismo, la admiración por el "príncipe de los ingenios", justamente considerado —con Homero, Dante y Shakespeare— uno de los cuatro mayores genios literarios de la humanidad.(2) En nuestra lengua, como dice otro crítico(3), "nunca... el genio humano alcanzó más alta y deslumbrante potencia creadora", a punto tal que hoy se la conoce como "la lengua de Cervantes".

La fama de su *Quijote* alcanza todo el ámbito del orbe.(*) Menos conocidas por los legos, su tersa pluma dio a luz *La Galatea,* doce *Novelas Ejemplares, Viaje del Parnaso, Los Trabajos de Persiles y Sigismunda* (su obra póstuma), además de diez comedias y dramas (en verso), doce entremeses (en prosa y en verso) y numerosas poesías.

Sin embargo, en *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha,* su creación suprema, como bien se ha dicho, "está todo Cervantes".(4) Su estilo es sencillo y elegante, y muestra un equilibrio perfecto entre el

(*) Fue traducido a innumerables idiomas. En castellano, sólo la *Biblia* lo aventaja en cantidad de ediciones.

Contenido

"CLARO Y LIMPIDO RAUDAL..."	2	EDITORIAL
PAPEL, IMPRENTA Y LIBERTAD	4	Prof. HIRAM SOTO MIRANDA
"¿QUE HARE DE JESUS?"	7	LORENZO J. BAUM
LA UBICACION DEL HOMBRE EN EL ARBOL BIOLOGICO	8	Dr. EFRAIN DOCE MARTINEZ
EMPLEA TU INGENIO	10	CELIA R. de SAMOJLUK
AL BORDE DEL ABISMO	11	JUAN S. DOWARD
ENERGIA SOLAR	13	Lic. JULIO A. MARCO
EL DIA QUE MURIO EL PAYASO	16	Prof. MARGARITA SHARP de PRIORA
LA MUJER, EL CIGARRILLO Y LA MATERNIDAD	18	SELECCION
TU PAGINA	19	CORRESPONDENCIA
CONOCE TU CAMARA	20	Prof. CARLOS A. MARTINAZZO
DE TODO EL MUNDO	22	NOTICIAS
LO QUE LA MUERTE SIGNIFICA PARA MI	23	LEONARDO C. LEE
PINGUINOS PARA RAMON	25	C. R. S.
EL PANAMERICANISMO	26	Prof. JUAN CARLOS PRIORA

NUESTRA PORTADA:
ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA
Fotógrafos: E. Fuentealba, H. D. Arn

RAUDAL ..."

buen gusto y el exceso artificioso de palabras. Pero es su contenido lo que la hace inmortal. En labios de don Quijote, Cervantes expresa su genuina fe cristiana, su profunda humanidad, su sentido de justicia, su humildad, su idealismo, su misericordia. Quizá como en ningún otro pasaje, en el capítulo "De los consejos que dio don Quijote a Sancho Panza, antes que fuese a gobernar la ínsula" (véase el recuadro), destila el numen de las letras esa sabiduría tan sencilla como admirable que da la vida. Porque has de saber, joven amigo, que puede afirmarse casi con certeza que Cervantes nunca cursó estudios oficiales; pero leía hasta los "papeles rotos de las calles", según su propio dicho.

Es la palabra un don del Hacedor, uno de los atributos superiores que adornan su obra maestra y la distinguen de los demás seres creados. Mediante la palabra puede el hombre comunicarse con sus semejantes y con Aquel que es el Verbo. ¡Sublime privilegio! Porque, precisamente, el habla es *comunicación*. ¡Qué oportunidad, la fecha cervantina, para reflexionar sobre tu *deber* de expresarte con decoro y elegancia, de tal suerte que quienes te rodean puedan maravillarse "de las palabras de gracia" que salen de tu boca, como ocurría con el incomparable Orador de Galilea.(5)

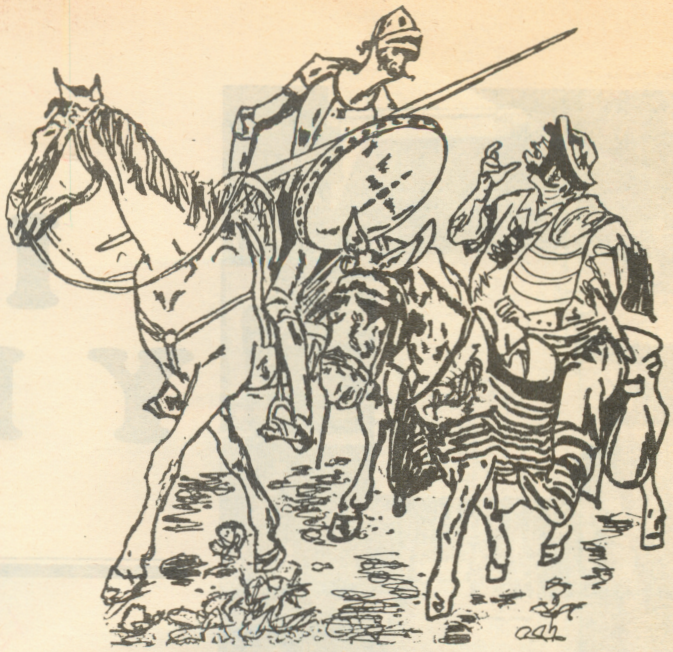
No obstante, ni por un momento pienses que el buen decir —arte y virtud a la vez— se sirve de frases pomposamente retóricas o se plasma con un estilo aparatoso. Por el contrario, reclama un *contenido* sabio y noble. No encontrarás en Cervantes afectada solemnidad, ni hueca verborragia. Su pluma donosa corre suelta, ágil y fresca como un manantial. Hace ya milenios, un sabio rey señaló el doble aspecto del buen decir: forma y contenido, al sentenciar: "Manzana de oro con figuras de plata es la palabra dicha como conviene".(6)

¿Cómo lograrlo? Por cierto no tienes el genio del ilustre alcalaíno, pero sí puedes, como él, empaparte de buena lectura. Lee. Lee frecuentemente, en todo momento libre, obras elevadas, puras, instructivas; en primer lugar, por supuesto, ese clásico supremo de belleza y virtud que es la *Biblia*. Siendo que "de la abundancia del corazón habla la boca"(7), pronto, insensiblemente, tu palabra —hablada o escrita— será también bella y virtuosa. Y, como ocurrió con quien, en otro tiempo, había sido tosco pescador, "tu manera de hablar"(8) revelará en qué fuentes bebes.

Despierten estas líneas —o renueven— en ti la afición por la buena lectura y el galano decir; sea tu verbo "claro y límpido raudal", es el anhelo de su autor.

Recuerda que "la lengua es un miembro pequeño, pero... ¡cuán grande bosque enciende!"(9) ¡Qué la tuya, inflamada de gracia, avive el fuego de la virtud!—*Néstor Alberro.*

(1) Díaz, Leopoldo "La Lengua Castellana". (2) Estrella Gutiérrez, Fermín, *Historia de la Literatura Española*, pág. 250. Kapeluz, Buenos Aires, 1954. (3) Berenguer Carisomo, Arturo, *Historia de la Literatura Española*, pág. 157. Luis Laserre y Cía., Buenos Aires, 1970. (4) Estrella Gutiérrez, Fermín, *op. cit.*, pág. 253. (5) S. Lucas 4: 22. (6) Salomón, en el capítulo XXV de sus Proverbios, verso 11. (7) S. Mateo 12: 34. (8) S. Mateo 26: 73. (9) Santiago 3: 5.



"PRIMERAMENTE, ¡oh hijo!, has de temer a Dios; porque en el temerlo está la sabiduría, y siendo sabio no podrás errar en nada.

"Lo segundo, has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del conocerte saldrá el no hincharte. . .

"Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores. . . y préciate más de ser humilde virtuoso, que pecador soberbio. . .

"Nunca te guíes por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos.

"Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre; pero no más justicia que las informaciones del rico. . .

"Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo.

"Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia.

"Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún enemigo tuyo, aparta la mente de tu injuria, y ponla en la verdad del caso.

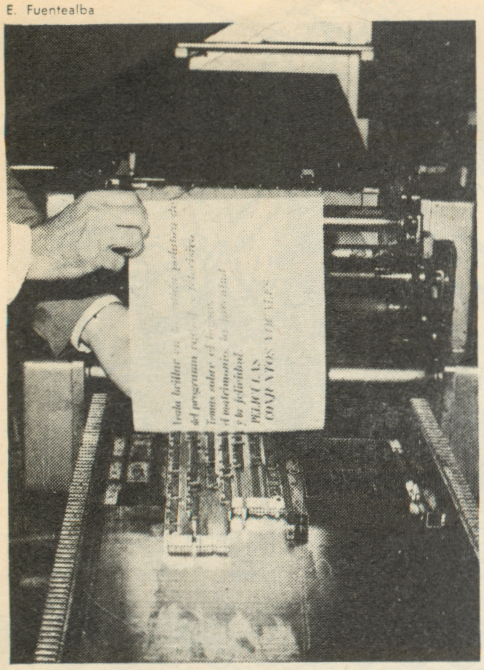
"No te ciegue la pasión propia en la causa ajena. . .

"Al que has de castigar con obras, no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin la añadidura de las malas razones.

"Al culpado que cayere debajo de tu jurisdicción, considéralo hombre miserable, sujeto a las condiciones de la depravada naturaleza nuestra".

Fragmentos de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, segunda parte, capítulo XLII.

E. Fuentealba



PAPEL, IMPRENTA Y LIBERTAD

Prof. HIRAM SOTO MIRANDA(*)

HACE veinte años Sir Basulant Morgan dijo que nuestra civilización estaba construida sobre papel. Nos hizo notar que los libros y revistas que conservan y suministran los conocimientos que perpetúan la cultura y la multiplican, están hechos de papel.

Todas las notas y observaciones de los hombres de ciencia están hechas sobre papel. Los proyectos, procedimientos e informes de los organismos gubernamentales están escritos en papeles. Pero lo que no advirtió Sir Basulant es que el papel tendría muy poca importancia si no fuera por la imprenta que se sirve de él. Si siguiésemos escribiendo sólo a mano todo lo que hay que conservar y comunicar, estaríamos como hace mil años. Los chinos inventaron el papel y la impresión con caracteres fijos y movibles, pero esto no bastó. La humanidad siguió a paso lento tanto en la China como en otras partes del mundo. Los historiadores orientales nos dicen que el papel fue inventado por Tsai Sun en el año 105 DC. Pero en 1952 se descubrieron en el norte de China pedazos de papel con anotaciones anteriores a la era cristiana. Del mismo modo, se considera que la imprenta fue inventada alrededor del año 700 de nuestra era. Se utilizaban las impresiones para multiplicar libros religiosos budistas, poesías, consejos morales y la historia de los hechos notables de los emperadores. Los tipos de imprenta se hacían de madera tallada. Si el lector observa un sello cualquiera, podrá advertir que las letras deben estar invertidas de derecha a izquierda y viceversa, para que al imprimirse queden como las leemos.

De modo que las palabras LA IMPRENTA deben ser grabadas así: ⅃Ɐ ITNAЯƎNTA. Esto es bastante fácil de hacer con nuestras letras latinas, pero ofrece una gran dificultad con los caracteres chinos. Veamos cómo es.

LA ESCRITURA CHINA

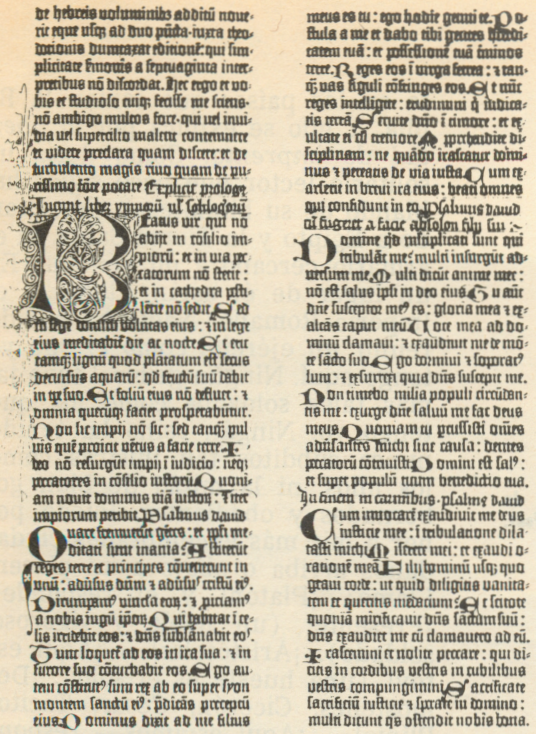
Los chinos no escriben con letras como los occidentales. Escriben con ideogramas. Nuestras palabras escritas están formadas por letras. Al ver las letras nos representamos sonidos aislados, que al combinarse forman las palabras. Por este ingenioso sistema es posible formar todas las palabras de un idioma con poco más de dos docenas de letras. En el lenguaje corriente se usan unas cuatro o cinco mil palabras. Para conseguir una comunicación eficiente en un medio culto deben usarse unas veinte mil palabras. Un idioma moderno como el francés, el inglés, el italiano o el castellano, tiene unas 60.000 palabras, sin contar los tecnicismos de los especialistas.

Todo esto se puede escribir con unas veintisiete letras. En cambio el promedio de caracteres usado en un diario chino común, es de unos cuatro mil; los textos literarios y técnicos contienen entre ocho y doce mil. Estos ideogramas tienen la forma que ahora conocemos desde hace unos dos mil años. Para que te hagas una idea del mecanismo de esta escritura te presentamos algunos signos.

Advertimos con sorpresa que no es necesario saber chino para leer en chino, pues basta conocer los cuatro mil ideogramas fundamentales para poder entender lo escrito, no importa qué idioma hablemos. Para grabar estos complicados caracteres los chinos los escribían en papel de seda. Luego pegaban el papel con los signos hacia abajo, contra un pedazo de madera. Cuando el engrudo estaba seco, iban raspando pacientemente el papel hasta que se traslucían los trazos. Entonces los tallaban con finas herramientas, dejándolos en relieve. Bastaba luego untar con tinta la madera y apretar contra ella un papel para tener la reproducción de lo escrito.

Los chinos también inventaron los caracteres movibles. En el año mil de nuestra era, el ingenioso Pi Cheng hizo tipos móviles de barro cocido. Pero como la escritura china tiene un número tan grande de caracteres distintos, el procedimiento no resultaba práctico. Considerando que las palabras de un diario se repitan unas 600 veces y que se usan unos 4.000 caracteres distintos, la multiplicación de 4.000 por 600 nos da: ¡2.400.000! El in-

(*) *Es profesor en Filosofía y Pedagogía y en Ciencias Naturales. Apasionado por la investigación y las lenguas antiguas y modernas. Ejerce la docencia desde hace cuatro décadas.*



Fotograbado de una página de la Biblia latina de 42 líneas impresa por Gutenberg en 1456.



vento quedó, por decirlo así, en estado larvario hasta el año 1450. El paciente Pi Cheng hizo miles de signos con barro que coció entre los años 1041 a 1050. Pero su esfuerzo no alteró mucho la lenta marcha de la humanidad.

APARECE GUTENBERG

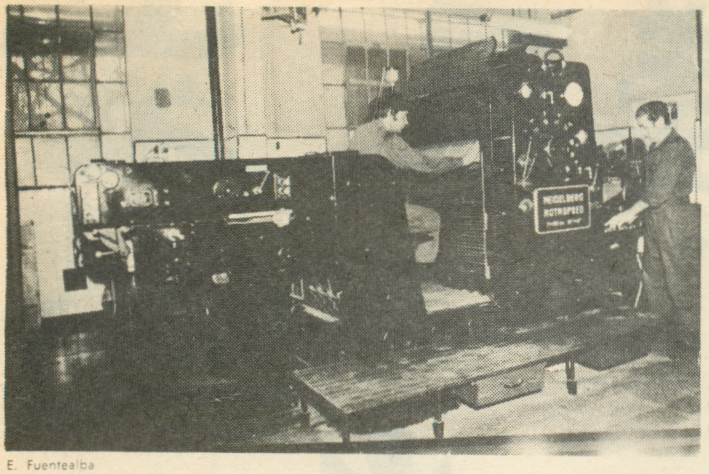
Unos 340 años más tarde nació un muchacho, hijo de un hacendado llamado Gensfleisch. El niño fue bautizado con el nombre de Johannes Gensfleisch en la hacienda de su padre. Esa hacienda se llamaba Gutenberg (que significa: "la buena montaña"). Más tarde el muchacho usó ese nombre, con el cual lo conocemos hoy: Juan Gutenberg.

Nada sabemos acerca de la juventud de Gutenberg. Pero por los registros judiciales de Estrasburgo (de 1434 y 1436) se sabe que en esa época era un hombre de fortuna, soltero (nunca se casó) y que su nombre encabezaba la lista del gremio de los orfebres. En el año 1442, sin embargo, contrajo grandes deudas, y se vio en la necesidad de abandonar la ciudad por las dificultades que le trajeron los préstamos que había conseguido y que no podía pagar. ¿Qué había sucedido? La concreción de una gran idea lo obsesionaba: La impresión de la Biblia completa. En 1449 encontró un socio acaudalado que consintió en proporcionarle todo lo necesario. En 1450 empezó la fabricación de los materiales. Pensaba hacer una impresión que fuera más hermosa, artística y perfecta que cualquiera de las Biblias manuscritas que había entonces. No usó las habituales 27 letras del abecedario sino que ideó letras dobles, letras de varios tamaños para las distintas necesidades de espacio en las columnas, letras de enlace y muchas otras. Creó unos trescientos signos en total para su nueva y hermosa Biblia de 42 renglones.

Cada página de 42 renglones tiene unas 2.430 letras. En 1456 terminó de imprimir esa obra maestra que por su perfección técnica y su belleza es insuperable. En 1534 se imprimió por primera vez la Biblia traducida por Lutero a la lengua del pueblo. Se advierte claramente que el Señor había ido disponiendo los tiempos y las sazones para que, cuando fuese conveniente los dos testigos de Apocalipsis 11, (el Antiguo y el Nuevo Testamentos) "se levantaron sobre sus pies y cayó gran temor sobre los que los vieron". La Biblia se imprimió desde entonces por millones. Estos dos testigos habían estado muertos por largo tiempo. El decreto de Tolosa de 1229 DC instituía un tribunal para juzgar a todos los lectores de la Biblia en lengua vulgar. Disponía que se destruyeran por completo hasta las casas y los más humildes escondrijos y aun los sótanos de los que fueran acusados de poseer las Escrituras; que se los persiguiera por cerros y cuevas y que se destruyera, incluso a quienes los hubieran hospedado. Estos decretos fueron seguidos por quinientos años de suplicios sin cuento en que la sangre de los lectores de la Biblia corrió como el agua de los ríos. En 1534 las Biblias comenzaron a brotar a raudales de las imprentas y estuvieron al alcance de todos los que supiesen leer, escritas en su propia lengua. El avance de la Santa Palabra continuaba hallando dura oposición. En tiempos de la Revolución Francesa, durante el Reinado del Terror, a fines de 1793, dondequiera se encontrara una Biblia había persecución a muerte. Este fue un verdadero ataque contra la libertad de imprenta. Diez años más tarde (1804), Sir Guillermo Canton, de la Sociedad Bíblica, dijo: "Todas las Biblias que existen en el mundo, impresas o en manuscrito, contando todas las traducciones en todos los países, se calculan en unos cuatro millones. Los idiomas de esos cuatro millones son unos cincuenta. Cien años más tarde, la Sociedad Bíblica informaba que ella sola, en 1904, había distribuido 186.600.000 ejemplares. En 1910 se imprimieron 220.000.000 en cuatrocientos distintos idiomas. En el año 1974 se distribuyeron 254 millones de ejemplares (Biblia o porciones de ella). A fines del año 1975 estaba editada (completa o porciones) en 1577 idiomas y dialectos. (La UNESCO estima que actualmente hay 2.700 idiomas.)

Los lectores pueden tener las Escrituras con facilidad. El invento de Gutenberg ha permitido el milagro de la multiplicación del Pan de vida. Aprovechemos estos momentos de libertad. La misma Biblia nos dice que dentro de no mucho tiempo otra vez será impo-

H. D. Arn



Juan y Daniel trabajando en una de nuestras prensas offset.

E. Fuentealba



Ruhual en la dobladora

sible conseguir las Sagradas Escrituras. En efecto: En Amós 8: 11 y 12 leemos: "He aquí vienen días, dice Jehová el Señor, en los cuales enviaré hambre a la tierra, no hambre de pan, ni sed de agua, sino de oír la palabra de Jehová. E irán errantes de mar a mar; desde el norte hasta el oriente discurrirán buscando palabra de Jehová, y no la hallarán".

LOS OTROS LIBROS

Al mismo tiempo que las Escrituras se multiplicaban de este modo maravilloso, los otros libros también crecían a su sombra. Si estudiamos la historia moderna con atención, notaremos que el extraordinario adelanto científico y tecnológico ocurrido desde el siglo pasado, tuvo sus raíces principalmente en los países que tenían la Biblia. Y ello se explica por *la libertad de imprenta.* Como decía un solitario lector que hace siglos hablando de su biblioteca: "Yo guardo a Egipto y la Tierra Santa en el armario cercano a mi ventana. En un lugar de él están Atenas y el Imperio Romano. Nadie ha podido reunir un ejército como el que yo tengo aquí. Ningún general tuvo jamás tales soldados como los que tengo yo. Ningún reino ha tenido nunca súbditos tan ilustres como los míos, ni la mitad de bien gobernados y obedientes. Puedo poner a mis más encumbrados ciudadanos arriba o abajo a mi placer. Llamo: ¡Platón! y él responde: ¡Presente! (un noble y vigoroso soldado). ¡Aristóteles! —¡Aquí estoy! (una hueste es él solo). ¡Demóstenes, Cicerón, César, Tácito, Plinio! —¡Aquí estamos— responden ellos y me sonríen desde su inmortal juventud. Todos son modestos, y nunca hablan a menos que se les dirija la palabra. Bondadosos todos, nunca rehúsan responder. Y todos están juntos en paz. Mis arquitectos trabajan día y noche sin sonido de martillo. Mis pintores pintan, mis poetas recitan, mis filósofos discurren, mis historiadores tejen sus tapices y mis generales marchan sin ruido y sin sangre" [citado por John Snider en *I Love Books,* pág. 28].

LAS REVISTAS Y LOS PERIODICOS

Los libros son el legado que los genios han dejado a la humanidad, y han sido dados de generación en generación como regalos a la posteridad a aquellos que todavía no habían nacido. Pero nos resulta imposible leer toda la marea de libros que se publican en el mundo, en un solo idioma. Solamente podemos leer los más importantes o que nos resultan más valiosos. Pero además, la elaboración de un libro tarda por lo menos un año, y no es raro que demore dos o tres. Si el contenido no es perdurable, cuando llegan al lector ya están atrasados. En los tiempos de la navegación de vela y la prensa manual, dos o tres años más o menos no importaban. Ahora, con los aviones supersónicos, la radio, los vuelos interespaciales y la imprenta ultrarrápida, las revistas y los periódicos nos traen las novedades de diario interés apenas ha secado la tinta. Ahora mismo lo estás viendo, apreciado lector, en esta tu revista JUVENTUD.=

"¿QUE HARE DE JESUS?"



LORENZO J. BAUM(*)

CAMINO de extramuros, con paso lento, avanza la multitud. Va hacia la colina de la ignominia, del martirio de quien por tres años y medio predicó el amor y la paz entre los hombres.

Fatigado por el trajín de la parodia de juicio de la noche que pasó, cargando el instrumento de su propia tortura, solo consigo mismo como un navío solitario en la inmensidad del mar, replegado en sus pensamientos, no escucha las voces de burla de sus detractores, ni las maldiciones de los legionarios romanos que deben esforzarse en proteger al reo para que la muerte no sólo sea la muerte, sino lo que la ley manda.

El, que resucitó muertos, sanó enfermos, curó ciegos, limpió leprosos, liberó endemoniados, hizo andar a paralíticos; que alimentó milagrosamente a multitudes y benefició a cuantos acudieron por auxilio, está solo, inmensamente solo en medio del gentío, sin que nadie se atreva a acercársele con una palabra de simpatía.

¿Dónde están sus discípulos, que lo llamaban Maestro e "Hijo del Dios viviente"? ¿Dónde están sus amigos, que se gozaban en hospedarlo en sus casas?

¿Por qué callan las miles de voces que lo saludaron hace apenas unos días en su entrada triunfal a la ciudad de la que ahora sale como la misma imagen de la derrota, del desprecio y el escarnio, atronando el aire con las palabras: "¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!"?

¿Es tan voluble el hombre, tan cobarde, tan olvidadizo e ingrato? ¿Es para él más preciosa la vida que la verdad, la comodidad que la defensa de la justicia, el sentir de las masas que los principios?

Aunque "despreciado y desechado entre los hombres, varón de dolores", Jesús tenía la verdad, era la verdad, y por ella iba camino de la muerte.

¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado entre aquella multitud? ¿Hubieras levantado tu voz como un clarín en su defensa, o callado, como los otros, para que no te señalaran con el dedo, para que no te arrestaran por cómplice, o para mostrar un fingido repudio a lo que en lo más íntimo de tu conciencia sabes que es justo, verdadero, bueno?

Ni todo el poder del imperio romano, ni las intrigas de una nación que corrompió la justicia, ni el olvido de las multitudes ingratas pudieron destruir la verdad, porque es eterna.

Y hoy, como ayer, y por la eternidad, Jesús sigue con la misma vigencia de siempre, aunque el mundo entero pueda olvidarse de él, o menospreciarlo.

Y tú y yo, como aquellos de antaño, tenemos que hacer algo con él. No podemos escapar a su realidad. No podemos eludir la elección que fatalmente afrontamos: Aceptarlo como la verdad, la única verdad, y triunfar con él; o desecharlo y plegarnos a la mentira, y perecer con ella.

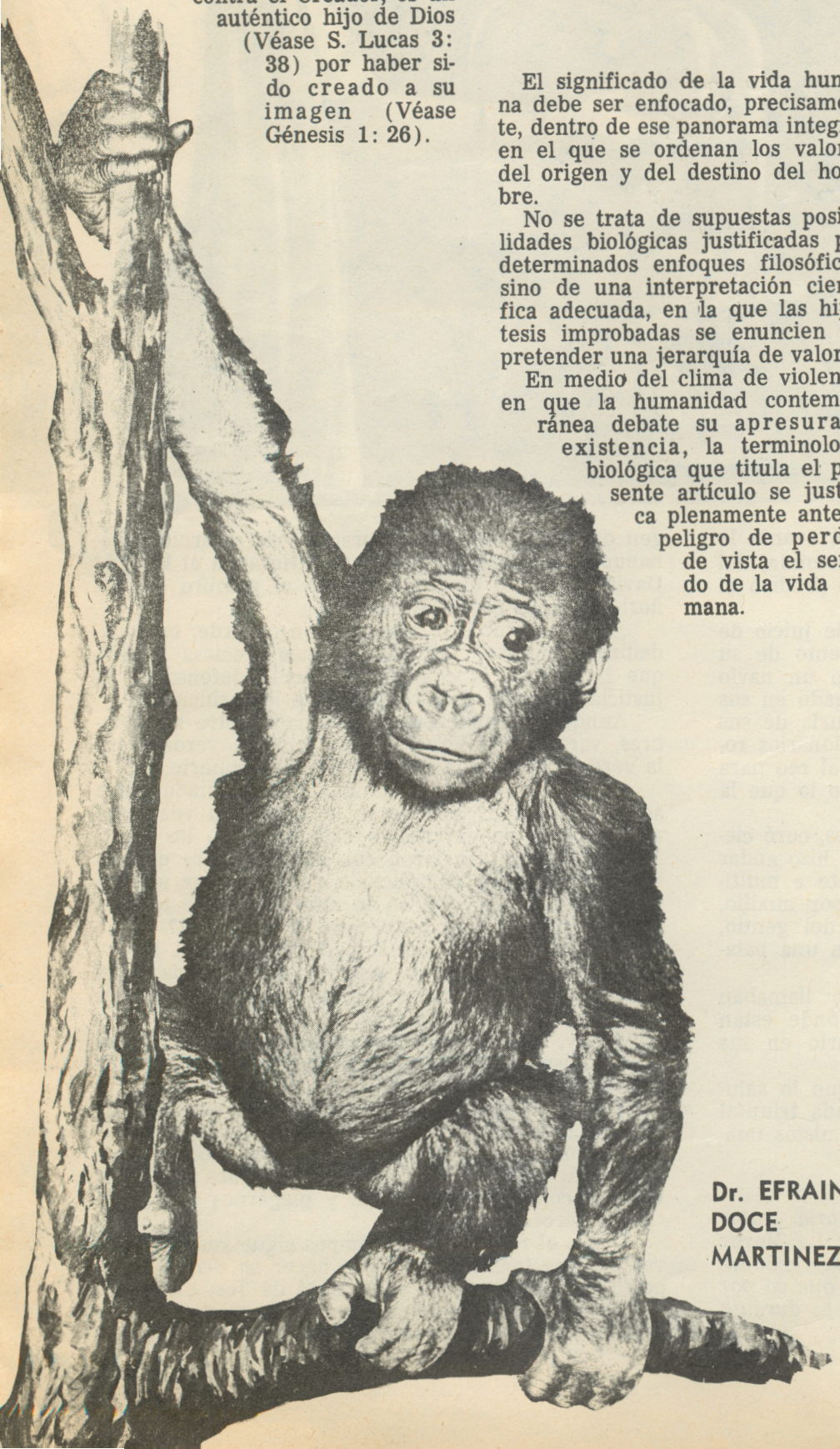
Desde el fondo de los tiempos sigue resonando la voz del que también tuvo que hacer su decisión respecto de Jesús. "¿Qué, pues, haré de Jesús, llamado el Cristo?" El equivocó la elección. Que su tragedia no se repita para ti ni para mí. Basta un solo Pilato.=

(*) *Periodista y escritor de larga trayectoria. Autor de varios libros. Los dos más difundidos:* La Mayor Conquista de la Vida *(1955), que continúa reeditándose, y* Frente a un Mundo Nuevo *(1975), que va por la segunda edición. Director de esta revista durante 27 años y actual director de* VIDA FELIZ.

La UBICACION del HOMBRE en el ARBOL BIOLOGICO

LA CIENCIA y la conciencia, dos polos hacia los que convergen todos los meridianos de la conducta humana, se iluminan mutuamente.

Si bien algunos cuestionan la redención de un antropoide evolucionado o la de un ser creado específicamente humano, el hombre aunque degradado a causa de su milenaria rebelión contra el Creador, es un auténtico hijo de Dios (Véase S. Lucas 3: 38) por haber sido creado a su imagen (Véase Génesis 1: 26).



El significado de la vida humana debe ser enfocado, precisamente, dentro de ese panorama integral en el que se ordenan los valores del origen y del destino del hombre.

No se trata de supuestas posibilidades biológicas justificadas por determinados enfoques filosóficos, sino de una interpretación científica adecuada, en la que las hipótesis improbadas se enuncien sin pretender una jerarquía de valores.

En medio del clima de violencia en que la humanidad contemporánea debate su apresurada existencia, la terminología biológica que titula el presente artículo se justifica plenamente ante el peligro de perder de vista el sentido de la vida humana.

Dr. EFRAIN DOCE MARTINEZ(*)

FRENTE A LOS ORIGENES

¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿Hacia dónde se dirige?

La actitud que el hombre adopte frente a la vida depende, en alto grado, de la respuesta que dé a estos interrogantes.

De todas las cuestiones que interesan a la humanidad, la referida a su propio origen es de importancia vital, porque en torno de su respuesta se levanta la labor milenaria del hombre sobre la tierra.

Frente al tradicional concepto creacionista que pinta al hombre como una producción individualizada dentro del marco natural, se alzaron las voces de algunos filósofos y científicos ateos o escépticos que, negando la intervención de todo principio o inteligencia trascendente, buscaron por medio de la hipótesis cualquier interpretación que eludiera el nombre de su Ser Superior.

Rechazando el testimonio milenario acerca de sus propios orígenes, sólo porque tales testimonios tuvieron estrecha vinculación con ideas religiosas que repugnaban a su conciencia, los evolucionistas consideraron al hombre surgiendo por la lenta transformación de la rama de los antropoides.

La filosofía evolucionista, trasladando sus premisas del dominio de los pensamientos al campo de la ciencia, pintó un cuadro pesimista de la concepción de la vida, y dentro de ella al hombre, considerándolo como el último brote del árbol zoológico.

Según este postulado, con trágicas consecuencias de orden espi-

(*) *Ex profesor de la Universidad Nacional de Córdoba y Secretario de las Facultades de Humanidades de las universidades nacionales de la Argentina. Hace más de un lustro se retiró de esas actividades. Hombre de la generación intermedia, actualmente es vicepresidente de la Sociedad de Historia de Diamante, Argentina.*

ritual, el ser humano representaba el máximo perfeccionamiento a través de seres surgidos espontáneamente de la tierra, con un porvenir superior, en tanto que el cuadro realista descripto por el creacionismo, presenta la degeneración humana cuyos efectos en el orden biológico, psicológico y ético se aprecian nítidamente en la actualidad.

Negando al hombre su facultad elaborativa y electiva, los evolucionistas despojaron al hombre de su condición, para someterlo al servilismo natural que lo iguala a las bestias.

"Sabemos —dice Wells—, siguiendo esta línea de pensamiento, que la especie humana ha vivido durante los últimos veinte o veinticinco años en un proceso acelerado y continuo de cambios como jamás ha tenido que enfrentar otra especie animal. Y a pesar de no prestar de buena gana nuestra atención, la evidencia nos obliga a aceptar que el Homo Sapiens no constituye excepción privilegiada a las condiciones generales que determinan los destinos de las otras especies vivientes. Progresa o sufre bajo las mismas leyes". (1)

ANTE EL ENIGMA

El problema del hombre y su origen constituye uno de los enigmas que desafían a la razón humana.

Frente a él se columpian dos posiciones significativamente antagónicas: 1) O el hombre es un mero animal transformado, producto de la naturaleza a través de largos tanteos, y por lo tanto carente de significado trascendente, o 2) responde a un plan inteligente y, por ende, se halla vinculado a una finalidad profunda.

Dentro de las respuestas que han pretendido satisfacer los misterios de la ciencia campean las atrevidas interpretaciones de la doctrina evolucionista.

Pero el evolucionismo *no es una ciencia* sino *una filosofía;* pretende ejercer un influjo preponderante en las ciencias naturales e intenta solucionar los grandes enigmas ante los cuales la ciencia enmudece.

La esencia de la *filosofía evolucionista* consiste en proclamar, más o menos encubiertamente, que la vida es un mero accidente de la materia y que no tiene finalidad esencial en sí misma.

La mayoría de los científicos de la actualidad, sin embargo, dejan de percibir la diferencia existente entre la *ciencia empírica* y la *ciencia especulativa,* y es indudable que tal confusión se produce porque muchos investigadores no reconocen que la evidencia de los razonamientos puede ser de dos clases: *Coactiva y persuasiva.* (2) La evidencia será *coactiva* cuando se imponga de tal manera que no haya lugar a la duda ni a una interpretación que conduzca a resultados opuestos; pero cuando se utilizan argumentos filosóficos, tratando de conducir los razonamientos de acuerdo con una idea prefijada de antemano, estaremos en presencia de una *evidencia persuasiva,* que trata de arreglar la realidad según el peso de hipótesis, teorías y tesis más o menos racionales.

Es interesante destacar que *el evolucionismo no aporta ninguna evidencia coactiva* que ilumine en forma directa el problema del origen de los tipos básicos de los seres vivos, ni demuestra la transformación gradual de las especies.

Cuando la filosofía evolucionista intenta responder al enigma del origen del hombre, no lo hace dentro de los postulados de la verdadera ciencia que describe lo que ha visto en los laboratorios y comprobado por la experiencia y el cálculo, sino que esboza hipótesis como si fueran realidad, creyendo que ésta debe responder a los caprichos de la imaginación.

Basándose en esquemas trazados de antemano, según los cuales los seres vivos más pequeños han aparecido en el mundo biológico antes que los de mayor tamaño, el evolucionismo ha esbozado verdaderos árboles genealógicos con los que pretende solucionar el misterio de los antepasados del hombre sobre la tierra.

Pero este método, tan eficaz para esquematizar las fantasías evolucionistas, ha merecido serios reproches; según el prestigioso investigador evolucionista R. von Koenigswald, "constituye simplemente un método auxiliar y nada más, que en su gran sencillez disimula la complejidad de las conexiones existentes". (3)

LA ASCENDENCIA DEL HOMBRE

Como el hombre se asemeja orgánicamente a los animales, las filosofías materialistas enseñan que el ser humano es un animal evolucionado, y que sólo difiere de los demás por el mayor volumen del cerebro, por su ángulo facial, u otras características antojadizas.

Sin embargo, ocurre frecuentemente que los cráneos fósiles de los hombres llamados "cavernícolas" tienen una capacidad craneana superior al promedio de los europeos actuales, en tanto que las reconstrucciones fantásticas de los "hombres-monos" no tienen otro fundamento que la imaginación de los evolucionistas, y la ayuda de los artistas y del yeso...

¿Qué efectos puede tener sobre la mente de los hombres, y especialmente sobre los niños la visión de un antepasado animal del ser humano?

La enseñanza evolucionista, al descartar de su dogma la intervención directa y personal de un Ser Creador, erige los impulsos instintivos en leyes de vida y normas de conducta; despoja al hombre de la dignidad de su origen y lo presenta como un ser irresponsable ante la violación más elemental de la ética tradicional.

La doctrina evolucionista es en gran parte responsable de la proliferación de las ideas anárquicas que están socavando los fundamentos de la sociedad humana, y culpable del caos moral que, en consecuencia, impera en el mundo contemporáneo.

Es indudable que los excesos dogmáticos de los defensores de las enseñanzas creacionistas condujeron al rechazo casi universal de sus enseñanzas; pero es cierto, al mismo tiempo, que los principios en juego ponen en evidencia que no se trata sólo de cuestiones de índole meramente científica: Detrás de cada posición filosófica hay una dirección claramente discernible para la conciencia.

El Dr. Luis H. More, conocido hombre de ciencia, hace al respecto esta decisiva declaración: "Nuestra fe en la idea de la evolución depende de nuestra repugnancia en aceptar la doctrina antagónica de la creación especial". (4)

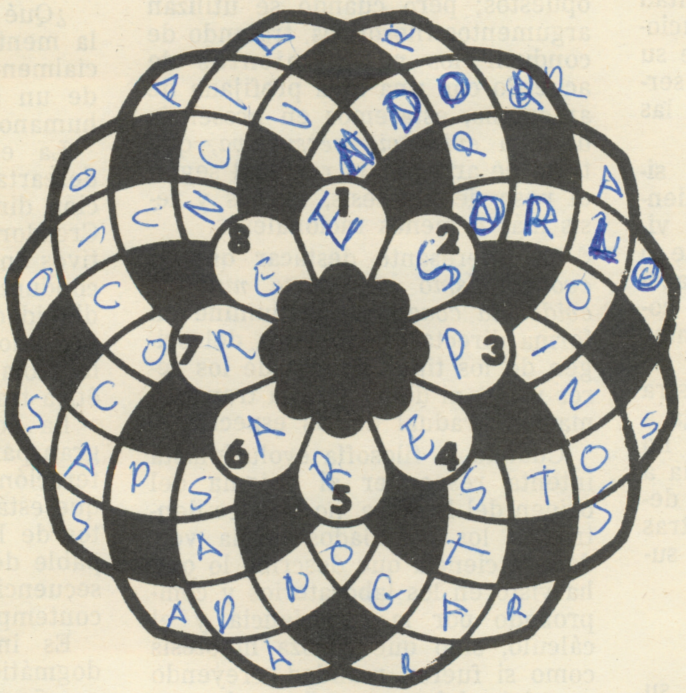
Con estos elementos a su vista, puede el lector dejarse arrastrar por la fascinación desorientadora de las fantasías evolucionistas, o disfrutar con el conocimiento del Creador a través de la multiplicidad de sus obras, que hablan elocuentemente de su amor hacia esta raza rebelde que habita el planeta Tierra. =

(1) Wells, Herbert George, *El destino del Homo Sapiens,* págs. 29, 30. Buenos Aires, 1941. (2) Marsh, Frank Lewis, *Evolution or Special Creation?,* Washington, 1963. (3) Von Koenigswald,, R., *Los Hombres Prehistóricos,* pág. 18. Barcelona, 1960. (4) More, L. H., *The Dogma of Evolution,* pág. 304. (Hay traducción castellana.)

EMPLEA TU INGENIO

CRUCIGRAMA CIRCULAR

CELIA R. de SAMOJLUK



PARA resolver este crucigrama tienes que encontrar las palabras necesarias y colocarlas a partir del cuadro numerado con 1. Debes hacerlo primero hacia la derecha (siguiendo el movimiento de las agujas del reloj) y luego hacia la izquierda (el movimiento contrario a las agujas del reloj), de manera que con las letras iniciales de las palabras se lea una que pronunció Job cuando se sintió indefenso delante de Dios (Job 13: 15).

Hacia la Derecha

1. Ciudad de Palestina donde vivía una célebre pitonisa que consultó el rey Saúl.
2. Figuradamente, es instante, momento. Según el salmista, es algo que va y no vuelve (Salmo 78: 39).
3. Arbol de hoja perenne, del cual se extrae la resina y que es muy usado en carpintería (plural). En el libro de Isaías se lo menciona entre otros árboles que milagrosamente crecerán en el desierto (Isaías 41: 19).
4. Verbo, en infinitivo, que significa existir en un lugar.
5. Corrillo que suelen formar los chicos al jugar.
6. Brazo de molino. (Plural.)
7. Vapor condensado en gotas menudas sobre todo objeto que quede a la intemperie durante la noche. Isaac lo menciona al bendecir a Jacob (Génesis 27: 28).
8. Tejido que cubre la base de la dentadura.

Hacia la Izquierda

1. Expresión verbal que aparece en la orden que un ángel le dio a Cornelio (Hechos 10: 32).
2. Adormecimiento. Modorra.
3. Está formada por dos o tres hebras. Sirve para atar.
4. Pronombre demostrativo que usó Jesús al referirse a sus discípulos (S. Juan 17: 25).
5. Pedir, suplicar. Rut lo hizo varias veces con su suegra Noemí mientras le aseguraba que no se quería separar de ella (Rut 1: 16).
6. Condición en que los israelitas debían comer la carne del cordero pascual (Exodo 12: 8).
7. Masa grande de piedra (plural). Lugar en cuyas hendiduras buscarán refugio los hombres ante la presencia formidable de Jehová (Isaías 2: 21).
8. Mandó, remitió. Lo que Dios hizo con su propio Hijo unigénito desde el cielo, por amor a cada uno de nosotros (1 S. Juan 4: 10).

(Solución en la página 22.)

Bajo Condena de Muerte — 13

RESUMEN

DAN MAUKAR, un eficiente piloto de la fuerza aérea indonesia, lentamente se dejó arrastrar hacia un movimiento que pretendía derrocar al presidente. Un día ametralló sin éxito el palacio de gobierno y una destilería de petróleo. Por falta de combustible, tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en un arrozal. Trató de unirse a sus compañeros de subversión, pero no lo logró. Fue descubierto, detenido, procesado y condenado a muerte.

Ya en el presidio de Tjipinang, mientras aguardaba enfrentarse con el pelotón de fusilamiento, comenzó a concurrir a las reuniones dirigidas por Evert Kamuh, joven misionero de una iglesia cristiana: la Iglesia Adventista. Al estudiar las profecías bíblicas y comprobar su maravilloso cumplimiento, al escuchar acerca de Cristo y de sus enseñanzas, su corazón se conmovió y empezó a desear la **tierra nueva** prometida a los fieles. El estudio de la Biblia, la orientación del misionero y el aprecio de Souisa, un adventista que era guardia en la prisión, lo decidieron a cambiar de manera de pensar y aceptar la **nueva vida** ofrecida por el Señor Jesucristo. El pastor Hamel lo bautizó en una ceremonia muy emotiva. Desde ese momento, además de pender sobre su cabeza el día de la ejecución, su situación dentro de la prisión se tornó más difícil.

Sin embargo, a medida que transcurrían los meses, el carácter bondadoso y amable del **nuevo Dan** —transformado por su entrega a Cristo— fue despertando la simpatía de sus compañeros de prisión. Con algunos de éstos, Dan formó un pequeño coro a fin de participar en el programa de Navidad. Esa actuación aumentó el aprecio que le tenían. Alentado por ese resultado, Dan decidió compartir más activamente la fe que ahora tenía, y junto con Bilo —quien también se había convertido al cristianismo— preparó un plan para difundir con eficacia las enseñanzas de la Biblia en el interior del presidio.

Realizaron muchas reuniones exitosas, con numerosa asistencia. Dan se hizo tan popular que se formó la opinión generalizada de que nunca sería fusilado.

No obstante, una noche apareció de improviso en su celda el alcaide, con gesto grave, y lo conminó a que estuviera listo para partir a las cinco de la mañana en punto.

JUAN S. DOWARD

AL BORDE DEL ABISMO

REPENTINAMENTE Dan sintió que cada fibra de su cuerpo se estremecía. Tratando de aparentar coraje, gritó, dirigiendo la voz hacia el corredor:

—Souisa, si no me levanto suficientemente temprano, despiértame.

El silencio de la prisión amplificó sus palabras. A pesar de su esfuerzo, se dio cuenta de que su voz sonó extraña, hueca, vacía.

Sin esperar la respuesta, se arrodilló junto a su catre y oró.

"Oh, Señor... Pensé que me darían al menos dos semanas para prepararme... y para ver a mis seres queridos una vez más".

Sus dedos estrujaron la manta, formando arrugas en la misma.

"Yo... yo necesito mucho tu ayuda en este momento. Dame serenidad, Señor, dame serenidad".

Trató de leer la Biblia, pero las palabras se tornaban borrosas. Era inútil esforzarse. Se recostó sobre el catre y continuó orando silenciosamente en busca de serenidad. Y la obtuvo. Lo que comenzó siendo una larga noche de insomnio se transformó en un sueño, ligero al principio y luego profundo.

Cuando se despertó, permaneció recostado durante algunos momentos antes que la terrible realidad se precipitara en su mente: ¡Ese día moriría! ¡Ese era su último amanecer!

¿Cómo sería? ¿Por cuánto tiempo sentiría el dolor? ¿O no sufriría dolor alguno? ¿Todas las cosas, simplemente, se desvanecerían?

Se aferró a la explicación de la Biblia de que la muerte es un sueño.

"Por favor, permite que así ocurra conmigo —oró—. Haz que sea como ir a dormir... dormir hasta que Jesús venga a buscarme... en el día de la resurrección".

A las cinco en punto estaba vestido y aguardando. El alcaide, en cambio, no fue puntual. No llegó hasta las seis. Esa hora de espera fue una de las más penosas que Dan alguna vez hubiera soportado. Deseó haber continuado dormido. Aun cuando leyó su Biblia esa mañana, no pudo concentrarse. Lo que lo perturbaba más que ninguna otra cosa era la imposibilidad de despedirse de su familia.

Esa mañana había un destacamento adicional de guardias de servicio, y mientras Dan caminaba hacia el portón principal, ellos hicieron el ademán de disparar sus rifles. Manteniendo el rostro impasible, prosiguió acompañando el paso del alcaide como si no se hubiera percatado de nada.

Cuando llegaron a la oficina principal, el alcaide se detuvo.

—Esperen afuera —les ordenó a los guardias. Se volvió hacia Dan, y haciéndole señas de que siguiera, le dijo—: Entre un momento.

Cuando la puerta se cerró, el alcaide fue hasta su escritorio y revolvió algunos papeles. Entonces, con los puños apretados, se inclinó hacia adelante y se apoyó sobre los nudillos.

—Teniente Maukar, Ud. será trasladado hoy a Bandung para



Al encontrarse con su hermano, Dan (aquí con uniforme de piloto) rememoró la arriesgada operación en la que se vio envuelto.

prestar testimonio contra un comandante de la subversión.

Dan tragó saliva.

—Pero yo pensé. . .

—Estoy seguro de que pensó exactamente lo que yo he querido que Ud. y todos los demás piensen.

—¿Por eso, entonces, fue Ud. tan reservado?

En la boca del alcaide se esbozó una sonrisa.

—Ud. es un prisionero muy especial. Es mejor que no se haya divulgado qué vamos a hacer con Ud. cuando parta de aquí —hizo una pausa y miró hacia la puerta—. Allí hay un vehículo esperándolo en este mismo momento, con personal de la fuerza aérea y guardias adicionales. Le recomendaría que permanezca en silencio.

Dan pudo sentir que por sus venas corría nueva vida. ¡Vería otro amanecer! Le resultaría muy difícil no expresar su agradecimiento, y sin embargo estaba advertido acerca del papel que debía representar por consideración al alcaide.

Al cruzar Dan la entrada principal, un anciano que había estado cortando el césped cerca del portón se paró frente a él.

—Que Dios te bendiga, y sé valiente —le dijo—. Estaré orando por ti.

Dan nunca lo había visto anteriormente, y con las palabras del alcaide sonando todavía en sus oídos, actuó como si no hubiera escuchado. Estaba sorprendido, sin embargo, de que las noticias acerca de su inminente muerte hubiesen llegado al exterior de la prisión.

Cuando arribó al tribunal de Bandung, Dan pensó que lo mejor sería seguir el consejo del alcaide hasta el mismo final, y guardó silencio a pesar de todas las preguntas que el fiscal le lanzaba.

—¿Reconoce Ud. a este hombre, o no? —gritó, señalando al acusado.

Aunque vestía ropa de civil, Dan reconoció al mayor Sutisna, pero considerando que una probable sentencia de muerte podía depender de algo que él dijera, Dan entendió que lo mejor era no hablar.

—¡No lo trajimos desde Tjipinang sólo para que se quede allí sentado en silencio! —vociferó el fiscal

—Yo no pedí que me trajeran —contestó suavemente Dan.

—Pero usted está aquí, y está aquí con un solo propósito: ayudarnos a poner en claro algunos puntos de este caso. ¿Entendió bien?

Dan miró directamente hacia adelante sin inmutarse. Ya había escuchado fuertes imprecaciones y amenazas en los tribunales anteriormente.

El fiscal acercó su cara a la de Dan.

—¿No le ayudará a Ud. saber que el mayor Benjamín Sutisna se ha retirado y ahora viste ropa de civil? —refunfuñó sarcásticamente.

Silencio. Dan estaba decidido a no cooperar con el fiscal de ningún modo. Sabía demasiado bien que las autoridades no podían sancionar su silencio con medida alguna, porque él ya estaba condenado a muerte.

Con disgusto, el fiscal propuso que el juicio se interrumpiera un momento, mientras él consideraba otros procedimientos con los jueces militares.

Dan fue escoltado hasta una pequeña sala de espera y encerrado en su interior. Había otro hombre sentado en una de las sillas. Al darse vuelta ese hombre para mirarlo, Dan saltó de la sorpresa. Era su hermano.

—¡Herman!

—¡Dan!

—¿Qué estás haciendo aquí? —se preguntaron al unísono.

Se bombardearon el uno al otro con preguntas acerca de todos los acontecimientos vividos en los últimos años, desde aquel infortunado día cuando Dan realizó su malogrado vuelo.

—¿Le erraste a los tanques de petróleo de la Shell a propósito, o hubo algún otro problema? —inquirió Herman.

—Intenté realmente dar en el blanco. Durante el juicio, la fuerza aérea aportó algunas evidencias que indican que probablemente tenía funcionando mal los engastes o los soportes o algún otro dispositivo. No lo sé. Aún no tiene explicación para mí. Verdaderamente pensé que había alcanzado el objetivo.

No queriendo continuar con ese tema, Dan miró a Herman directamente a los ojos, y le preguntó:

—¿Por qué no fuiste a Malambong para prender las fogatas, como estaba convenido?

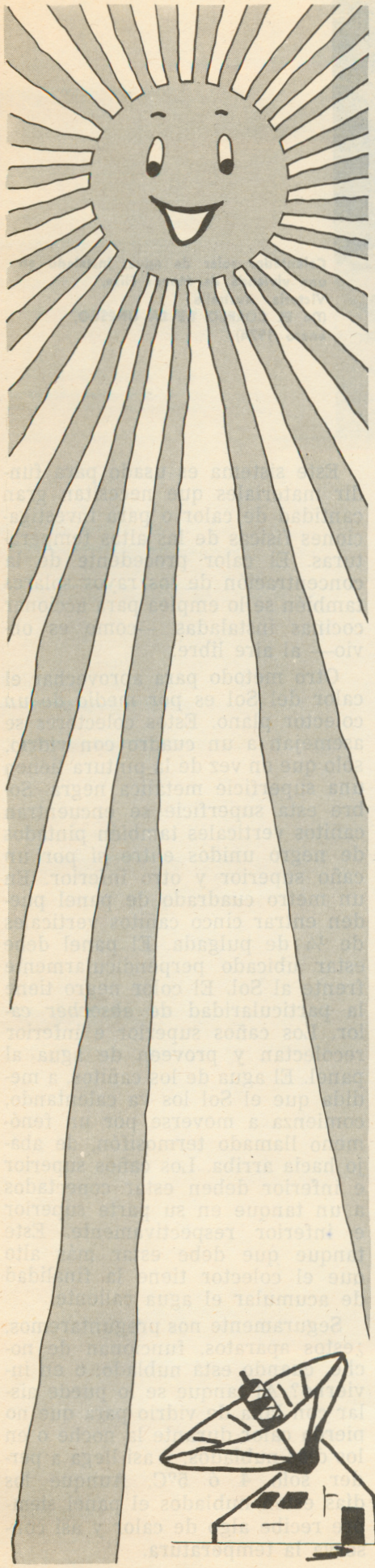
Herman retorció las manos; obviamente se sentía en aprietos para contestar.

—Realmente no creí que ibas a hacerlo.

Un silencio embarazoso se deslizó entre ambos. Remover el pasado resultaba fútil. Los dos estaban presos.

Dan aclaró su garganta y lanzó la pregunta que más le inquietaba.

—¿Cómo está la familia? (*Continuará.*) =



ENERGIA SOLAR

Lic. JULIO A. MARCO(*)

—¡CUIDADO que está muy caliente!

—Sí, se nota que está tibiecita. . .

De pronto salió por la manguera un chorro de agua a más de 80º C, que me quemó la mano. Estábamos con un grupo de alumnos en el Centro de Estudios Heliofísicos de San Miguel, Buenos Aires, comprobando lo que es capaz de hacer el calor del sol. Dos colectores planos colocados en el techo del edificio habían elevado la temperatura de 200 litros de agua a más de 80º C, esto es, a una temperatura mayor que la de un calefón común sin gastar una sola gota de combustible.

Todo lo había hecho el sol, "el poncho de los pobres" como reza un antiguo dicho cuyano.

EL ORIGEN DEL PROBLEMA

Se ha hecho muy corriente en nuestros días la expresión *crisis energética* para referirse al alza inesperada del precio del petróleo, el combustible más utilizado del mundo.

También se ha hablado de la crisis de las materias primas en general, lo que hace prever un futuro desalentador para las generaciones venideras. Aparentemente nos encontramos viviendo en un planeta con escasos recursos naturales que impediría el desarrollo económico y social de la humanidad.

Esto originaría una contradicción con la siguiente declaración que hallamos en la Biblia: "Y vio Dios lo que había hecho, y he aquí era bueno en gran manera" (1) y la realidad que se pretende demostrar.

Informes serios dan cuenta que las reservas descubiertas, es decir los nuevos yacimientos que se encuentran, en vez de disminuir, aumentan.

Las siguientes cifras afirman lo anteriormente dicho: El cobre tiene reservas comprobadas que son 3,5 veces mayores que las que se conocían en 1935, la bauxita 7 veces más desde 1950, el hierro 11 veces, la potasa 23 y la cromita 7 desde 1940.

Salvo algunos minerales, como el plomo y el estaño, cuyas reservas han permanecido constantes por un período de explotación de 20 años, los demás han acumulado, con los que se van descubriendo, más yacimientos que los que se consumen. (2) Lejos de agotarse, las reservas minerales, van en aumento. No existe contradicción entonces entre lo que nos dice la Biblia al referirse a la creación y las reservas efectivas de materias primas que se siguen descubriendo.

El problema de la crisis energética responde a otras causas. Sucede que la mayoría de las reservas petrolíferas se encuentran en manos de unos pocos estados del Medio Oriente, mientras que ávidos consumidores como Europa Oc-

---

(*) *Licenciado en Ciencias Políticas, egresado de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Estudioso de los problemas que gravitan en la economía. Ejerce la docencia en una institución del Gran Buenos Aires.*



Calentador solar de agua, instalado en una vivienda de Mount Eliza, Victoria, Australia (De EL CORREO DE LA UNESCO, enero 1974).

cidental y Japón carecen total o parcialmente de este combustible.

Por ser pocos los vendedores de petróleo pueden regular la oferta, y elevar el precio, que de hecho es lo que ocurre en el mercado mundial desde 1973.

Existe el propósito de ir elevando el precio del petróleo hasta que cueste lo mismo producir electricidad utilizando este combustible, el átomo o las caídas de agua.

Frente a este problema, que ha causado la recesión económica de Europa Occidental, de Japón y de Estados Unidos, se ha cuestionado la necesidad de buscar otras fuentes de energía.

DE CARA AL SOL

Las fuentes alternativas del petróleo son varias: hidráulica, nuclear, geotérmica, eólica y solar.

El sol arroja una enorme cantidad de energía al espacio. De él la Tierra recibe 173 billones de kWh, y si el lector quiere tener una idea de esta cifra puede compararla con el consumo hogareño, mirando la factura de electricidad.(3)

Esta enorme cantidad de energía gratuita que recibe nuestro planeta en medio de la escasez mundial de combustible es como sufrir sed dentro de un bote que flota sobre un mar de agua dulce y potable.

La energía suministrada por el Sol es 5.000 veces mayor que la proporcionada por todas las otras fuentes juntas. ¿Cómo aprovechar esta enorme energía haciéndola útil para el hombre?

El problema no es nuevo. Hace años que los científicos trabajan apuntando a esa meta. Hasta ahora, las principales formas de aprovechamiento de la energía solar son la conversión de luz en electricidad por medio de células fotovoltaicas, y la utilización del calor producido por los rayos solares.

La primera es la que se da en los fotómetros de las cámaras fotográficas y la segunda es la que experimentamos cuando nos exponemos demasiado al sol sin protección alguna.

El principal obstáculo de las células fotovoltaicas es su elevado costo aunque ha disminuido considerablemente hasta 20 dólares por vatio. Esto significa que cada kW instalado costaría unos 20.000 dólares, un precio excesivamente alto si se lo compara con el de los kW generados en las usinas comunes.

Este sistema es usado actualmente para proveer electricidad a los satélites artificiales, para prender los faroles del alumbrado público y para proporcionar energía a ciertos circuitos telefónicos.

Este método ha superado la barrera técnica pero no la económica. He aquí la causa por la cual todavía no se ha aplicado para uso generalizado.

ENERGIA HELIOTERMICA

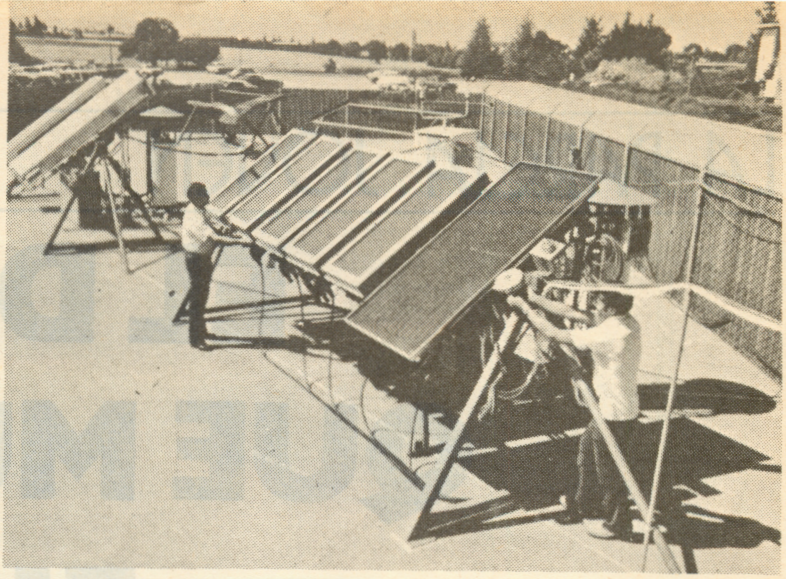
Como su nombre lo indica, es la energía calórica que nos llega del Sol.

Una de las formas de aprovechar esta energía es concentrando los rayos en un punto llamado foco. Esta concentración se puede lograr por medio de espejos parabólicos que son algo así como un paraguas visto desde el lado de adentro. Tienen la ventaja de concentrar gran cantidad de calor en superficies relativamente pequeñas, y el inconveniente de que deben apuntar siempre al sol, y los espejos, especialmente los parabólicos, son caros. Nuevamente se interpone la barrera económica.

Este sistema es usado para fundir materiales que necesitan gran cantidad de calor o para investigaciones físicas de las altas temperaturas. El calor procedente de la concentración de los rayos solares también se lo emplea para accionar cocinas instaladas —como es obvio— al aire libre.

Otro método para aprovechar el calor del Sol es por medio de un colector plano. Estos colectores se asemejan a un cuadro con vidrio, sólo que en vez de la pintura tienen una superficie metálica negra. Sobre esta superficie se encuentran cañitos verticales también pintados de negro unidos entre sí por un caño superior y otro inferior. En un metro cuadrado de panel pueden entrar cinco cañitos verticales de ¼ de pulgada. El panel debe estar ubicado perpendicularmente frente al Sol. El color negro tiene la particularidad de absorber calor. Los caños superior e inferior recolectan y proveen de agua al panel. El agua de los cañitos, a medida que el Sol los va calentando, comienza a moverse por un fenómeno llamado termosifón, de abajo hacia arriba. Los caños superior e inferior deben estar conectados a un tanque en su parte superior e inferior respectivamente. Este tanque que debe estar más alto que el colector tiene la finalidad de acumular el agua caliente.

Seguramente nos preguntaremos, ¿estos aparatos, funcionan de noche, cuando está nublado, o en invierno? Al tanque se lo puede aislar con lana de vidrio para que no pierda calor durante la noche o en los días nublados, y así llega a perder sólo 4 ó 5ºC. Aunque los días estén nublados el panel siempre recibe algo de calor y así conserva la temperatura.



Con estos colectores de energía solar, que pueden colocarse sobre el techo de los edificios, se efectúan experimentos para calentar agua destinada a circular por radiadores o para accionar unidades de refrigeración.

El vidrio del colector tiene la función de impedir que el viento o el aire frío baje la temperatura de los cañitos. Con todo, los fríos y nublados días de invierno tornan ineficaz este sistema por lo que se debe recurrir a los sistemas convencionales de calentamiento de agua.

No debemos olvidar que el Sol es una fuente alternativa y no sustitutiva.

Aunque el calefón solar es, como se ha visto, simple y fácil de construir hasta por un aficionado, la calefacción solar es otra cosa.

En primer lugar las medidas del colector y el acumulador (tanque de agua) deben ser mucho mayores. Se estima que el colector debe tener aproximadamente la mitad de la superficie cubierta de una casa y el tanque de almacenamiento unos 40.000 litros para una vivienda de 100 m².

Este tipo de calefacción es un desafío para los arquitectos e ingenieros sobre todo para los que construyen viviendas ubicadas en la región de Cuyo, norte y centro de Argentina, zonas con características climáticas similares.

Una interesante investigación en este sentido está llevando a cabo la compañía Philips en Aquisgrán, República Federal Alemana.

VENTAJAS

Una de las ventajas es que la energía solar no se agota con su uso, como el carbón y el petróleo que no son renovables. Al utilizar la energía solar se podrá disponer de mayores cantidades de los combustibles convencionales para otros usos. Por ejemplo el petróleo que tiene innumerables aplicaciones. La mayoría ignora que la industria petroquímica elabora una diversidad tan grande de productos de uso cotidiano.

La otra gran ventaja es que la energía solar no contamina el medio ambiente como lo hacen los combustibles tradicionales.

Un calefón solar que funcione eficazmente puede ahorrar hasta dos tercios del gas que se usa normalmente en el hogar, sin tomar en cuenta el empleado para la calefacción. Si se tiene en cuenta que el precio del gas sube constantemente, se hace visible la ventaja de la energía heliotérmica.

"...el calefón solar es simple y fácil de construir..."

CONCLUSION

Esta tierra y el universo entero han sido maravillosamente creados por un Dios de amor para que sus habitantes vivan felices. Aún después del cataclismo diluviano quedaron en nuestro planeta suficientes recursos naturales para toda la humanidad. El problema del hombre no es la escasez de materias primas o de energía sino la falta de amor a sus semejantes.

El egoísmo ha llevado al ser humano a gastar enormes sumas de dinero en instrumentos de destrucción, sumas que bien se hubiesen podido aprovechar para la educación, la ciencia y la salud pública.

Pero nada de esto hará el hombre si no cambia su naturaleza egoísta. Hacia el siglo VI AC el profeta se preguntó "¿Mudará el negro su pellejo, y el leopardo sus manchas? Así también podréis vosotros hacer bien, estando habituados a hacer mal".(4) Desde entonces hasta ahora la historia no ha hecho más que confirmar estas palabras.

Pero también es cierto lo que San Pablo dijo: "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece".(5) Así como podemos utilizar la energía del Sol para nuestro beneficio también tenemos a nuestra disposición la fuerza más poderosa del universo, aquella que es capaz de transformar nuestras vidas. Para utilizar este poder basta con solo pedirlo. Jesús dijo: "Pedid, y se os dará".(6) =

(1) Génesis 1: 31. (2) Véase: *Finanzas y Desarrollo*, vol. 12, Nº 3, septiembre de 1975, pág. 19. (3) Véase: *El Correo de la UNESCO*, enero de 1974, pág. 10. (4) Jeremías 13: 23, antigua versión Reina-Valera. (5) Filipenses 4: 13. (6) S. Mateo 7: 7.

EL DIA QUE MURIO EL PAYASO



Prof. MARGARITA SHARP de PRIORA(*)

FABY era una simpática e inquieta niñita que gozaba del afecto familiar, además del de "tíos" y "tías" postizos, como los tienen todos los chicos del mundo.

Uno de esos tíos que sentía un afecto especial por ella desde que nació, no había podido conquistarla de ninguna manera. Con el afán de congraciarse con esta "sobrina" rebelde, acertó en regalarle para su primer cumpleaños un simpático payaso vestido con un traje muy gracioso; medio cuerpo de rayas azules y blancas, y la otra mitad de rayas rojas y blancas. Su carita de muñeco, tan atractiva, dibujada con una amplia sonrisa y mirada picarezca, sus dóciles brazos y piernas de trapo hacían de aquel "Payo" un juguete suave y muy tierno.

Faby tenía muchas cosas lindas para entretenerse, como por ejemplo, una muñeca de plástico tan grande como ella y otras más pequeñas pero muy vistosas; un gracioso conejo de goma que silbaba cuando se lo oprimía; un precioso osito sonajero que siempre caía parado; algunos utensilios de cocina en miniatura; cajas y latitas vacías y... también una buena cantidad de carreteles de hilo de bordar a máquina que una de las abuelas le había juntado.

¡Cuánta variedad! Faby se divertía mucho con todos sus juguetes, fantaseaba de una y mil maneras, a pesar de estar casi siempre solita.

Pero entre todas sus queridas pertenencias, Payo fue su muñeco preferido por mucho tiempo. Con él salía a pasear, le prodigaba muchas atenciones y cariño, como también algunas "severas reprensiones".

Por la noche, cuando Faby, cansada y soñolienta pedía: "Mami, quiero Payo..." y se rascaba nerviosamente una oreja, sus padres comprendían que ya era hora de ir a dormir.

Este caballero de rayas rojas y azules tuvo el privilegio de hacer turismo como acompañante, cuando la familia salía de viaje o realizaba sus vacaciones. Cualquier cosa podía faltar en el equipaje, menos el Payo. En tantos kilómetros de auto o tren, no vaya a creerse que su única función era entretener; también le tocaron horas de cara al sol o de asfixia debajo del equipaje. Naturalmente, entre tantas cosas que llamaban la atención, a veces quedaba un poco relegado, pero dócilmente volvía a ser el compañero de siempre cuando su amiga lo requería.

Los años fueron pasando sin mayores novedades, hasta que a Faby se le ocurrió llevarlo a casa de Leo, quien tenía dos hermanos mayores. En cierto momento se disputaron al muñeco con toda energía, tironeándolo hasta que ¡hay!... le arrancaron un pie. Claro, un accidente lo tiene cualquiera, aunque un payaso herido en manos de una niña que lo quiere mucho, produce gran pesar y ¡vaya uno a explicárselo a los grandes! Felizmente con aguja e hilo el pie sanó.

Durante casi nueve felices años compartió diversos juegos de nenas, conoció a las amigas de Faby, disfrutó de las horas de las visitas, escuchó largas conversaciones de "mamás en potencia", asistió a amenas pero exigentes clases de la escuela de Faby, a quien le gustaba mucho ser maestra, y soportó estoicamente quién sabe cuántos malos ratos en ésta, su existencia tan fugaz.

El precioso payaso fue "envejeciendo", pues el trajín de tantos años, los viajes agotadores, las enérgicas lavadas de cara, afearon su antaño vistoso traje, ahora desteñido y algo deshilachado. Pero, sobre todo, la niña crecía, y se fue apagando el primer amor que los unía.

(*) *Hace 18 años que ejerce la docencia. Psicopedagoga. Dirige un gabinete psicopedagógico desde* 1969.

EL CIGARRILLO
RNIDAD

cuencia de abortos era de 7,8%, mientras que entre las fumadoras moderadas el porcentaje de abortos era del 14,51%. Cuando el aborto se producía en la primera etapa del embarazo, no parecía haber relación con el uso del tabaco. Entre las que fumaban en forma abundante (más de 10 cigarrillos diarios) la frecuencia de abortos en el segundo mes del embarazo era dos veces mayor que entre las fumadoras moderadas o no fumadoras, y había más historias clínicas de abortos previos o de niños nacidos con muy poco peso. Se concluye aconsejando que una mujer que desee completar un embarazo normal y feliz debiera abandonar el cigarrillo. (*Lakartidningen,* pág. 2611, 26 de mayo de 1971).=



RAZONES POR LAS CUALES ALGUNAS DAMAS DEJAN DE FUMAR

"Soy joven todavía. Cuanto más tiempo fume más difícil me será dejar el vicio, y las posibilidades de transformarme en una esclava del cigarrillo irán aumentando".

"La cantidad de muertes ocasionadas por el cáncer de pulmón entre las fumadoras es dos veces mayor que entre las que no fuman".

"Puedo hacer algo para combatir este tipo de contaminación del aire. La gente que se encuentra en la misma habitación donde yo estoy, no tiene por qué respirar aire impuro".

...."Si sumo lo que gastaría en cigarrillos durante un año, me doy cuenta de que con ese dinero podría realizar un viaje".

"Me parece que [al fumar] me enfermo con mucha más frecuencia. Las mujeres que como yo fuman demasiado, tienen más enfermedades crónicas, pierden más días de trabajo y pasan más días en cama".... ....

"Quiero ser maestra. ¿Cómo podría animar a mis alumnos a no fumar si yo misma lo hago?"

"Sé que papá quiere dejar de fumar. ¿Cómo podrá hacerlo si yo sigo fumando?"

"Lo que más me anima a abandonar el cigarrillo es saber que si me abstengo del mismo, tal como sucede en la mayoría de los casos será como si nunca hubiera fumado".

"Tantos conocidos míos han dejado de fumar que me siento mal al seguir haciéndolo".

"Las mujeres son menos nerviosas y más seguras si no dependen del cigarrillo".

"Pensé que no había esperanzas para mí, pues luego de abandonar el hábito por primera vez, volví a caer. Pero escuché que muchas personas tuvieron que dejar varias veces de fumar hasta que finalmente salieron victoriosas. Estoy probando otra vez".

"Intimamente tuve la ilusión de que el tabaco sólo es peligroso para los hombres. Acabo de ver las últimas estadísticas. El porcentaje de muertes es 20% mayor entre las fumadoras que entre las que no fuman" (**Tre Co-op Consumer, pág. 3, Silver Spring,** septiembre de 1972).

TU PAGINA

CIDAL se interesa por un artículo

"Circunstancialmente llegó a nuestro poder la revista JUVENTUD, la que leímos con mucha atención, y nos interesó el artículo sobre el niño JACALYN GOLSTON (sic). Nos interesaría conocer la dirección de este niño para escribirle en nombre del Círculo de Artistas Lisiados.

"El Círculo de Artistas Lisiados CIDAL fue fundado por jóvenes artistas, cantores, discapacitados, con el propósito de presentarse ante el público y que éste juzgara su arte, pura y exclusivamente, dejando de lado todo acto sensiblero o demagógico, tendiente a provocar lástima o conmiseración en los espectadores.

"En folletos que acompañamos detallamos los antecedentes de algunos de nuestros artistas".

Respuesta

Les agradecemos la atenta carta y el material que nos remitieron. Los felicitamos por la tarea que desarrollan.

Una aclaración muy importante: El artículo al cual hacen alusión se titula "'Ciclismo' en Silla de Ruedas" y fue publicado en JUVENTUD de octubre de 1976, págs. 12 y 13. Su autora es JACALYN GOLSTON, quien relata la experiencia del niño SCOTTY WARD. Nosotros tradujimos ese artículo del inglés, pues apareció en la revista **Life and Health** de febrero de 1976, bajo el título: "Scotty Ward".

Diríjanse a:

Life and Health
Review and Herald Publishing Association
Washington, D.C. 20012
Estados Unidos (USA)

Si no les resulta factible escribir en inglés, háganlo en castellano, que seguramente les contestarán. Mencionen a JUVENTUD.

Los saluda muy atentamente y queda a sus órdenes.

El Director

Prof. CARLOS A. MARTINAZZO(*)

CONOCE TU CAMARA

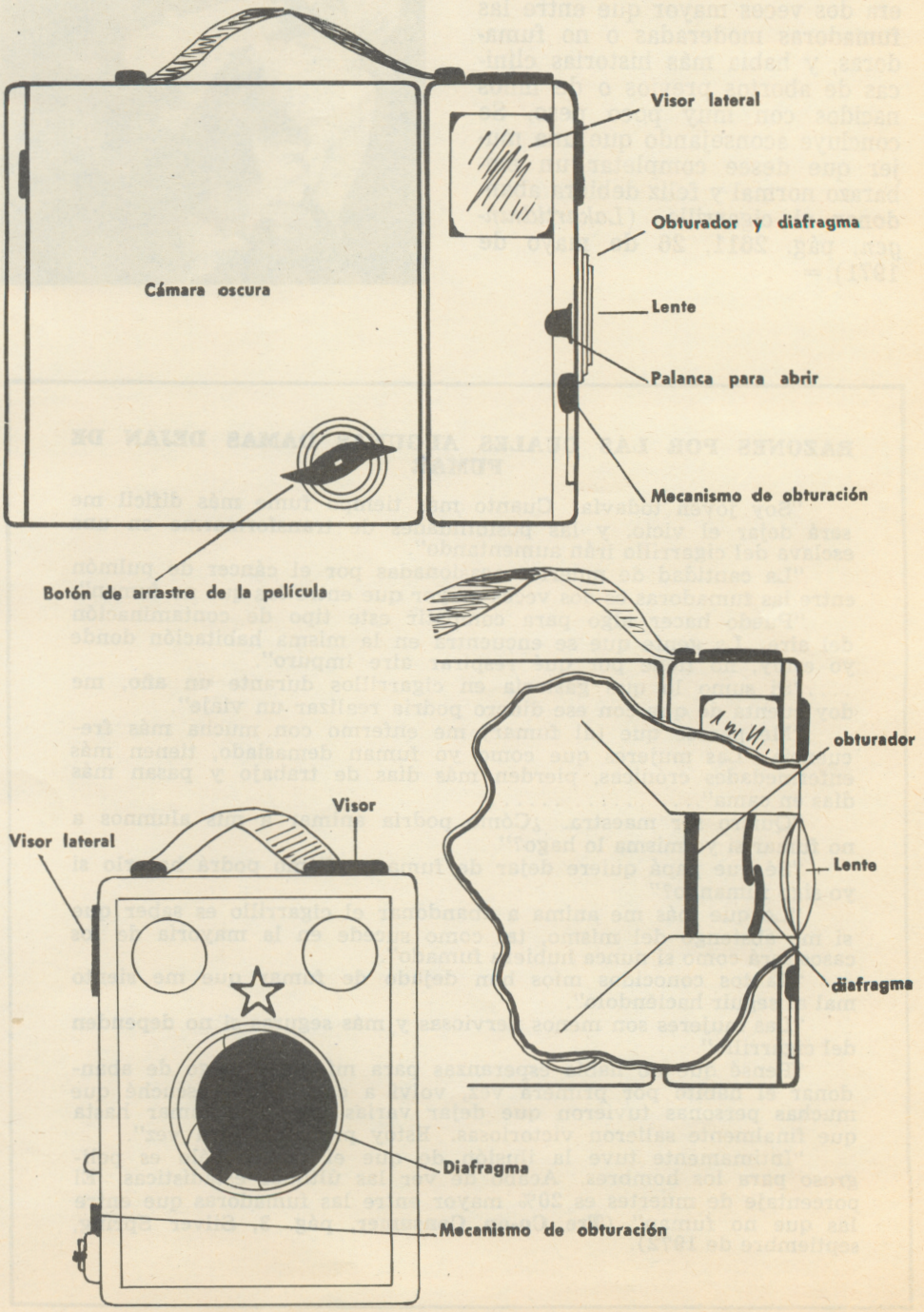
LUZ y SOMBRA

6

PROBABLEMENTE ya tienes tu propia máquina fotográfica. Quizá sea aquella que te compró papá, o la que te regaló el abuelo. Tal vez sea una sencilla cámara "cajón". De cualquier manera, cuanto más sepas de ella, mejores fotografías obtendrás.

Esta será una charla muy simple, hecha especialmente para ti, que apenas comienzas. Vamos a conocer con precisión los *elementos* indispensables de una máquina fotográfica. Son los siguientes: cámara oscura, lente, diafragma, obturador, visor, palanca de arrastre y dispositivo de obturación.

Aquí te ofrecemos un gráfico de la cámara con sus partes.



LA CAMARA OSCURA

La cámara oscura de la máquina fotográfica es hecha a prueba de filtraciones de luz. La imagen se forma en su interior de manera invertida, de acuerdo con las leyes de la luz, y en absoluta oscuridad. De ese modo, la emulsión sensible de la película registra lo que "ve" a través de la lente.

(*) *Lleva unos veinte años dedicado a la enseñanza de la historia. Además dicta la especialidad fotografía desde hace varios lustros, como actividad coprogramática en colegios piloto.*

LA LENTE

La lente es un cristal, semejante al de la lupa, pero mucho mejor pulido que el de aquélla. Su función es permitir una mayor entrada de rayos luminosos provenientes de los objetos enfocados. Gracias a ella, se puede lograr más precisión y obtener detalles más nítidos en los negativos.

El valor de una cámara fotográfica está directamente relacionado con la calidad y las propiedades de la lente que posee. Puede tener una o más lentes. En una cámara sencilla, del tipo "cajón", encontrarás una sola lente; pero las cámaras perfeccionadas tienen varias. Esto permite que la cámara obtenga fotografías con una gran luminosidad y capte con nitidez los detalles de la escena.

EL DIAFRAGMA

El diafragma es "la ventana" de la cámara, por donde pasa la imagen externa al plano focal (es decir, al lugar en el que se forman las imágenes en el interior de la cámara). Este dispositivo puede ser fijo o variable, y su función es graduar la cantidad de luz que pasa por la lente al plano focal. En la cámara "cajón" tiene una posibilidad de abertura que va de 8 a 11, y en las de precisión, oscila de 1,4 a 22. O sea que en estas últimas su amplitud es notable. Con 1,4 entra mucha luz; con 22, poca. Ampliaremos la explicación de este tema más adelante.

EL OBTURADOR

El obturador es "la cortina" del diafragma: Cierra o abre el paso de la luz al interior de la cámara. Su función es regular el tiempo en que la luz pasa al interior de la cámara a través del diafragma.

En las cámaras sencillas, que tienen foco fijo, el obturador tiene solamente una velocidad que, según la máquina, oscila entre un trigésimo y un sexagésimo de segundo. De tal forma, estas cámaras sacan "instantáneas", pero tienen también una posición para sacar "poses". En este caso, como su nombre lo indica, el objeto que se va a fotografiar no debe tener movimiento alguno, y el objetivo debe quedar abierto unos segundos o minutos hasta que la emulsión sensible alcance a ser impresionada. La cámara debe posarse sobre un soporte firme. Generalmente se hace esta operación cuando los objetos que se van a captar están escasamente iluminados.

En cambio, hay obturadores que trabajan con velocidades de hasta un milésimo de segundo, o aún menos, pasando por una gama de velocidades convencionales, que oportunamente vamos a estudiar.

EL VISOR

Es la mirilla por donde se ve el tema (u objeto) que se quiere fotografiar. El visor puede ser indirecto o directo (reflex). En el primer caso, no podrás ver la imagen a través de la lente. En el sistema reflex sí puedes ver exactamente el objeto que quieres fotografiar. Te encontrarás con problemas cuando la toma es muy cercana, como explicaremos luego.

LA PALANCA DE ARRASTRE

Es el dispositivo mediante el cual se transporta la película que se tiene dentro de la máquina, haciendo pasar las distintas exposiciones del rollo frente al plano focal.

A veces se trata de una palanca, a veces de un botón de arrastre que se hace girar con cuidado hasta el número correspondiente.

EL DISPOSITIVO DE OBTURACION

Es el elemento que acciona el obturador. A veces se trata de una pequeña palanca lateral, y otras de un botón de disparo. En ambos casos, sirve para "sacar la foto". Cuando se baja la palanca o se oprime el botón de disparo (en ese momento se oye el clásico "clic"), el obturador abre y cierra el paso de la luz al interior de la cámara oscura para grabar la imagen en la emulsión de la película.

LA CAMARA DE TIPO "CAJON" O DE "FOCO FIJO"

Podemos encontrar distintos tipos y diversas marcas de estas cámaras, pero esencialmente todas tienen las mismas características: 1) Disponen de una sola lente. 2) Tienen una velocidad de obturación única. 3) El diafragma tiene una sola abertura, a lo sumo dos. 4) Poseen un visor. 5) Tienen una palanca de arrastre. 6) Están capacitadas para sacar en "bulbo". 7) Poseen un dispositivo de obturación.

Su manejo es tan simple que una persona que nunca haya sacado fotografías, puede hacerlo, y de buena calidad, con sólo tomar algunas precauciones que ya vamos a indicar.

Con estas cámaras se puede fotografiar casi cualquier tema. Sus negativos no admiten mayor ampliación.

Precauciones que debes tener en cuenta al utilizar este tipo de cámara:

1) Cuida que los sujetos en movimiento se dirijan hacia la cámara o se alejen de ella, y no demasiado rápido.

2) Sostén la cámara con firmeza, apoyando los codos contra el cuerpo, mientras retienes la respiración, a fin de evitar cualquier movimiento de la cámara al obturar.

3) No saques fotografías de frente al sol. La luz debe venir de atrás o, mejor, de costado, para darle profundidad a la imagen.

4) Busca el ángulo correcto. Puedes efectuar la toma desde un nivel levemente inferior o superior al del sujeto. No le saques la foto exactamente de frente.

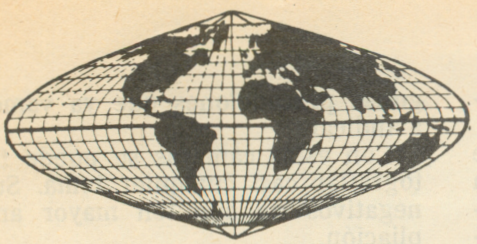
5) No te acerques demasiado al tema. En general, debes sacar la fotografía desde una distancia no menor de dos metros y medio.

En la próxima charla hablaremos de las modernas cámaras perfeccionadas. Por eso, si aún no tienes una cámara, te aconsejo que esperes un poco antes de adquirirla. Primero debes conocer las diferencias que hay entre una cámara perfeccionada y con mayores aditamentos (que, lógicamente, debe tener un precio más elevado), y una máquina más sencilla y barata. Además, te explicaré los distintos formatos que se presentan en el mercado fotográfico, para que puedas elegir bien, de acuerdo con tu agrado, conveniencia y posibilidades económicas. ¡Hasta la próxima! =



NECESITAMOS TU COLABORACION: SI TE AGRADA ESTA REVISTA, SUSCRIBE A TUS AMIGOS.

Busca el cupón al dorso de esta página.

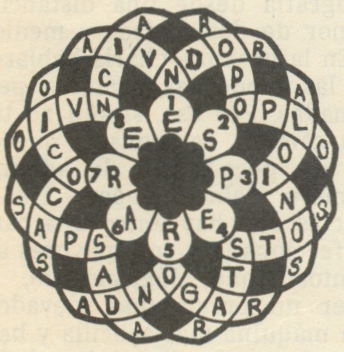


de todo el mundo

TRES PALABRAS. En el Chemical Bank de Nueva York y sus 160 sucursales se ha colocado un ingenioso dispositivo que funciona conectado a un cartel luminoso. En caso de robo se iluminan las tres palabras que son: "Robbery in Progress" (Están robando) y empieza a guiñar en forma constante de tal manera que sirve para llamar la atención de los transeúntes.

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA CIRCULAR

(Viene de la página 10.)





ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA

Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, Argentina. Mi suscripción a JUVENTUD por 12 meses: $ 1.875 m/arg., por giro postal o bancario. Para los demás países consultar con las agencias cuya lista aparece en la página 2.

Nombre .....

Calle ..... Nº .....

Localidad .....

País .....

LONGEVIDAD. En Kentville, Canadá, vive Walter Wood, que celebró hace poco su centésimo aniversario y se afirma que es el decano de los boy scout en actividad. Las autoridades del lugar al celebrar el acontecimiento entregaron al anciano las llaves de la ciudad. Wood, que dirige el grupo de Exploradores de Kentville, pasó el día de su cumpleaños entregado a una labor benéfica: Lustrar manzanas para un festival.

DROGAS SINTETICAS. El Octavo Congreso Mundial de Ginecología realizado en México con la participación de representantes especializados de 63 países, llegó a importantes conclusiones. Destacó que entre los productos sintéticos están las drogas estrógenas no esteroides cuya base es el **dietilestibestrol** que aumenta la incidencia del cáncer en el aparato reproductor de la mujer. Además se cree que los niños que nacen de madres que han usado esas drogas son propensos a padecer de cáncer sin contar las mayores posibilidades que tienen de padecer daños en el cerebro y deficiencias neurológicas. Estas declaraciones fueron hechas por el Comité de Drogas de la Academia Americana de Pediatría, la Fundación Americana para la Atención Materno Infantil y el Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos. Tales aseveraciones se hacen después de haber aplicado la droga sintética estrógena a más de un millón de futuras madres estadounidenses.

El especialista Jerry M. Rice pidió que se amplíen las investigaciones y que no se usen tan liberalmente las drogas en el tratamiento de las mujeres embarazadas. Por otra parte, varios de los asistentes al citado congreso aseguraron que ninguna de las píldoras anticonceptivas empleadas en la actualidad es inocua, así como tampoco los millones de productos sintéticos que se consumen en el mundo y que aparentan ser análagos a los naturales. Se sospecha que pueden causar problemas a las futuras generaciones. Según Karl Knorn, de Alemania, existen 62 productos químicos que son dañinos para la salud.

PICTOGRAMA. Es un ingenioso teléfono de emergencia para los automovilistas en apuros. El gobierno austríaco instaló 40 de ellos en la autopista de Brenner. La persona que ha sufrido un accidente o tiene algún problema no necesita discar ni hablar con este sistema, solamente tiene que accionar alguna de las cuatro palanquitas que tiene en el **pictograma.** La de color rojo, que es la primera, llama automáticamente a una ambulancia. Con las otras dos se llama a la policía y al auxilio mecánico. Al mover la última se puede usar el aparato como un teléfono común.

HIGIENE GATUNA. Hace algún tiempo el Dr. Dietrich, de Francia, lanzó al mercado un "sabroso" dentífrico para perros con sabor a bifes con salsa de hongos. Actualmente trabaja para lograr un dentífrico especial para gatos que tendrá sabor a truchas con salsa de almendras. Con seguridad que muchos gatos se conformarían solamente con el sabor a pescado. . . y hasta sin dentífrico.

BILLON. Tal como sucede en España y los países latinoamericanos, en Inglaterra, un billón significaba un millón de millones. Aunque se supone que fueron los ingleses los que acuñaron esa palabra en el siglo XVI ahora son ellos los que han resuelto adoptar la concepción francesa y norteamericana que reduce "nuestro" billón a mil millones. ¡Ni las palabras se salvan del ritmo inflacionario!

CEBADA Y ZAPATOS. Quizá alguna vez nos hemos sentido perplejos al mencionar nuestro número de calzado y darnos cuenta de que esa medida no está dada ni en centímetros ni en milímetros. Creemos que es una medida convencional, pero no sabemos en qué se basaron para determinarla. Una revista brasileña nos cuenta que este sistema se basa en una hilera de granos de cebada puestos uno detrás del otro. Es decir, que el número 37 de calzado está determinado por 37 granos de cebada puestos en fila. Este sistema comenzó a usarse en el siglo XVII y por alguna de esas cosas que no entendemos nadie lo ha sustituido hasta ahora por otro.

PLATO VOLADOR. Con la típica forma atribuida a los famosos platos voladores (OVNI) una empresa británica ha construido un vehículo especial para el transporte aéreo de cargas de hasta 400 toneladas. Mide 210 m de diámetro y 61 de altura, pesa 800 toneladas. Vuela a 1.500 m de altura y alcanza 185 km por hora.

Lo que la Muerte Significa para Mí



LEONARDO C. LEE(*)

ESTABA ante la tumba de mármol del Soldado Desconocido en el Cementerio Nacional de Arlington, y mis pensamientos se concentraron en la terrible tragedia de la muerte. El soldado allí sepultado era un símbolo de los muertos de todos los siglos que han perecido en defensa de ideales, hogares y seres amados. ¿Por qué, oh, por qué, deben morir los hombres?

No era ésta la primera vez que hacía frente al problema de la muerte, ni sería la última. Siendo muchacho me detuve junto a la tumba de mi progenitor, sintiendo en mi corazón la angustia de que mi maravilloso padre tuviera que abandonarme. Había jugado cerca del monumento de la Piedra Blanca, que conmemora la muerte de los soldados que pelearon contra los indios sioux en Dakota del Norte. Había cabalgado por el campo de batalla de Custer, junto al río Bighhorn, de Montana. Había meditado con Bryant: "Los que andan sobre la superficie del globo son solamente un puñado comparados con las multitudes que duermen en su seno".

Había leído en la Biblia la historia de Abel, el primer hombre que murió. ¡Cuán terrible debe haber sido el choque para sus padres cuando se dieron cuenta de que ya nunca podrían despertarlo, de que ya nunca más andaría ni hablaría!

Notaba que cada iglesia de campo tenía un pequeño cementerio, y que aun los incrédulos deseaban ser enterrados cerca de una iglesia. Las promesas de una resurrección y de una vida futura parecían dar a los hombres esperanza aun en presencia de la muerte. Los versículos de la Biblia y las palabras de himnos sagrados estaban en los labios de muchos que debían recorrer el oscuro valle de la muerte.

Al alejarme de la tumba del Soldado Desconocido, estuve tratando de resolver el enigma de la vida y de la muerte, de la esperanza, del amor y la lealtad. Traté de recordar las cosas por las cuales los hombres son capaces de morir: la libertad, el hogar, el honor, la religión.

Pensé en las palabras de Jesús quien dijo: "Nadie tiene mayor amor que éste, que uno ponga su vida por sus amigos" (S. Juan 15:13).

Ese versículo había significado mucho para mí desde un día en que un chico vecino me había rescatado de un hoyo profundo en el río. Ni yo ni él sabíamos nadar, y casi nos ahogamos los dos.

Un día en el funeral de un amigo oí al pastor decir que el chico muerto había ido al cielo y estaba con Jesús, vivo y feliz. Entonces fuimos al cementerio, y el mismo predicador dijo que en el día final el niño resucitaría de entre los muertos. Esta aparente contradicción me intrigó por largo tiempo.

Siempre he hallado que la Biblia es una fuente de fortaleza, sabiduría e información. Aunque fue escrita por muchos hombres diferentes, su verdadero Autor es el Dios del cielo, quien inspiró a sus escritores. Dentro de sus benditas páginas he hallado una respuesta satisfactoria para todo problema que le he llevado para que lo resuelva.

En el huerto del Edén Dios dijo a nuestros primeros padres que la muerte sería el resultado de la desobediencia. "Mas del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás" (Génesis 2:17).

Esta no fue una amenaza del Creador, sino la declaración de un hecho. Un guía no está amenazando cuando dice a un hombre que se matará si se arroja

(*) *Autor del libro* Yo Hallé el Camino, *del cual estamos transcribiendo sus capítulos.*

desde la torre del Empire State, el edificio más alto de Nueva York. Cualquier desobediencia a las leyes de la vida es un paso dado en la senda de la muerte. Cualquier mezcla de bien y de mal es un veneno mortífero. Dios estaba advirtiendo al hombre acerca del peligro y de la muerte.

Durante los cuarenta siglos que abarca el Antiguo Testamento, la muerte cerró la historia de la vida de todo ser humano, salvo dos casos. Unicamente Enoc y Elías escaparon a sus garras y a su prisión. Pero con la venida del Señor Jesús se abrieron una nueva era y una nueva esperanza. A todos los que querían escuchar les dijo: "Yo he venido para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia" (S. Juan 10: 10).

Si Jesús no hubiera venido, la muerte habría sido eterna. Habría señalado el fin de la vida y la esperanza. Pero el Hijo de Dios rescató a los hombres de la tumba. Pagó la penalidad del pecado y de la desobediencia en favor de todos los que por la fe aceptaran su sacrificio. Los que vivieron antes de la cruz, debieron aceptar la promesa de la muerte de Cristo en favor de su salvación. Los que vivieron después de la cruz han podido mirar hacia atrás, al sacrificio cumplido en la cruz. Todos han de ser salvados por la fe en la misma expiación, la misma gracia.

Jesús pasó por los portales de la muerte, por la sepultura y la resurrección, para que supiéramos que la muerte y la tumba han sido vencidas y son enemigos derrotados.

En la solitaria isla de Patmos Jesús le apareció al amado apóstol San Juan diciéndole: "Yo soy. . . el que vivo, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén. Y tengo las llaves de la muerte y del Hades" (Apocalipsis 1:17, 18).

Fui a visitar en la cárcel a un hombre que necesitaba mi ayuda. Al pasar por una puerta tras otra y escuchar detrás de mí el ruido de las cerraduras, no tenía temor, porque el alcaide era amigo mío, y él tenía las llaves. Los que conocen a Jesús como Amigo y Salvador no necesitan tener temor de la muerte o de la tumba, puesto que Jesús tiene las llaves.

La Biblia enseña que la muerte es un sueño inconsciente y que la tumba es una cárcel. He aquí unos pocos pasajes que lo recalcan: "Muchos de los que duermen en el polvo de la tierra serán despertados" (Daniel 12: 2).

"Porque si creemos que Jesús murió y resucitó, así también traerá Dios con Jesús a los que durmieron en él" (1 Tesalonicenses 4: 14).

"No os maravilléis de esto; porque vendrá hora cuando todos los que están en los sepulcros oirán su voz; y. . . saldrán" (S. Juan 5: 28, 29).

Las Escrituras enseñan que los muertos estarán inconscientes durante el sueño de la muerte y no sabrán nada hasta que escuchen la voz de Jesús llamándolos en la mañana de la resurrección. Dijo el sabio: "Los muertos nada saben" (Eclesiastés 9: 5). Lázaro resucitado no tenía ninguna historia que contar de los cuatro días que pasó en la tumba.

Aunque pueden pasar miles de años desde la muerte hasta la resurrección, parecerán sólo un momento a los que escuchen el llamamiento de Jesús. Esta es la razón por la cual la muerte se compara al sueño. El tiempo no significa nada en el sueño de la muerte. Un amigo mío que tenía el corazón afectado por una dolencia, durmió desde el viernes por la noche hasta el domingo por la mañana. Entonces se levantó y abrió su peluquería. Le costaba creer a sus amigos cuando, en camino a la iglesia, le dijeron que era domingo.

Cuando Jesús venga en las nubes del cielo para llamar a la vida en la primera resurrección a los santos que duermen, habrán pasado unos seis mil años de la historia de este mundo; sin embargo tanto el primer santo que murió como el último que muera serán levantados juntos, inconscientes del tiempo transcurrido.

Gracias al don de Cristo, el Dios de amor transformó la muerte, de una cárcel de desesperación, en la antecámara del cielo para aquellos que lo aman. Cristo pasó por los portales de la muerte a fin de preparar un lugar para nosotros.

Según las Escrituras, todos los redimidos de todas las edades entrarán en el reino al mismo tiempo. Pablo escribió a los tesalonicenses: "Por lo cual os decimos esto en palabra del Señor: que nosotros que vivimos, que habremos quedado hasta la venida del Señor, no precederemos a los que durmieron. Porque el Señor mismo con voz de mando, con voz de arcángel, y con trompeta de Dios, descenderá del cielo; y los muertos en Cristo resucitarán primero. Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor" (1 Tesalonicenses 4: 15-17).

La muerte es la puerta que comunica con una sala de espera, la tumba, donde el pueblo de Dios descansa y aguarda hasta que Jesús esté listo para abrir la puerta e introducirlos en el reino eterno.

Yo solía hacer la misma pregunta que fue hecha en los días del apóstol San Pablo: "¿Cómo resucitarán los muertos? ¿Con qué cuerpo vendrán?" (1 Corintios 15: 35). San Pablo responde con la ilustración del grano de trigo que es sembrado y produce una planta que es completamente nueva; sin embargo es trigo tan ciertamente como lo era el grano sembrado. Así los justos resucitados tendrán todos cuerpos nuevos, gloriosos e incorruptibles, pero seguirán siendo sus propios cuerpos. Esto es razonable, pues ninguno de nosotros tiene el mismo cuerpo que tuvo hace unos pocos años. Cada célula del cuerpo es renovada por lo menos una vez cada siete años, y algunas mucho más a menudo. Sólo la memoria vincula el pasado con el presente. Nosotros somos como el hacha del leñador que aseguró haberle cambiado tres veces la cabeza y siete veces el mango en los años en que la había usado, pero era la misma hacha. Así Dios puede crearnos de nuevo como seres renovados en Cristo Jesús, pero toda célula estará en su lugar y la memoria nos unirá al pasado.

Un médico visitaba a un enfermo que se moría. Era un anciano que sabía muy bien que le quedaba poco tiempo.

—Doctor —le dijo—, yo sé que voy a morir, y tengo miedo. ¿Cómo puedo saber qué hay del otro lado?

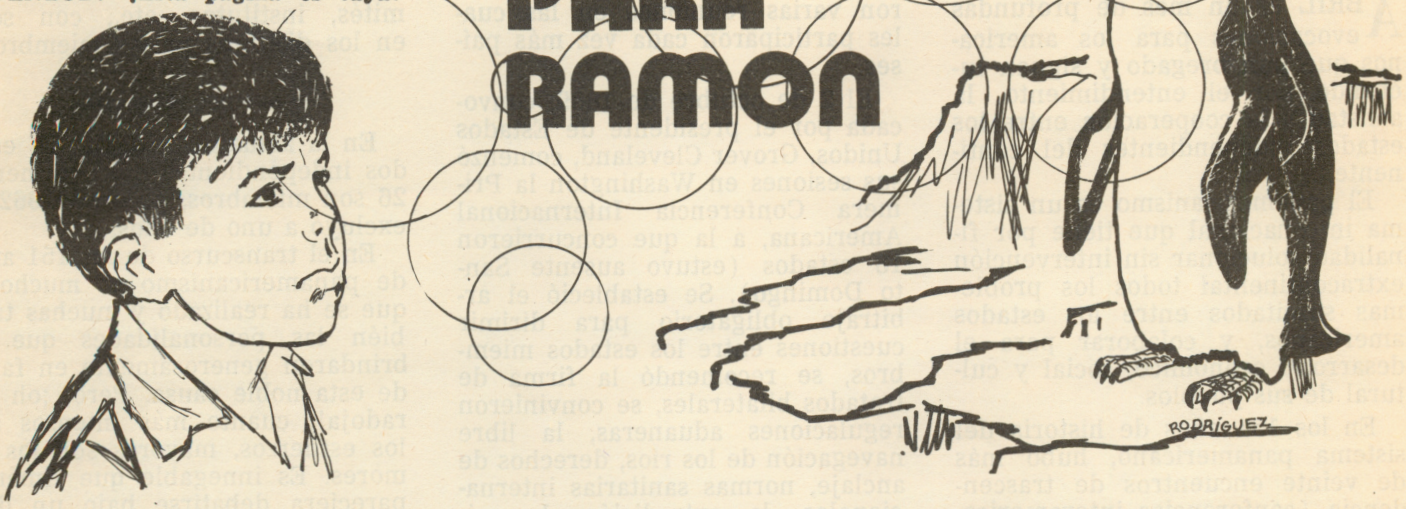
—Ud. es cristiano —replicó el médico—, y Cristo es su Maestro. Afuera tengo un perrito. El sabe que yo estoy aquí adentro. El no sabe ni le preocupa lo que hay en esta pieza. Todo lo que desea es estar conmigo. Más allá de esa puerta que llamamos "muerte" está nuestro Maestro. Eso es todo lo que necesitamos saber.

El anciano escuchó la fuerte lluvia que caía afuera y los sollozos del perro del médico. Una sonrisa se insinuó en su rostro.

—Gracias, doctor. Ya no tengo miedo.=

PINGÜINOS PARA RAMON

Tal vez tú conozcas algún lindo gesto realizado por gente joven. Si quieres compartirlo, puedes escribir a JUVENTUD. ¡Esta página es tuya!



HACE poco tiempo, mientras realizaba algunas tareas, escuché una audición de radio, muy difundida en Argentina, en la que un periodista estaba leyendo párrafos de alguna de las cartas que había recibido. En ese momento leía algunas líneas escritas por un joven de 19 años, estudiante de ingeniería de la Facultad de Buenos Aires. No pude anotarlo, pero decía más o menos lo siguiente: En una de sus audiciones anteriores escuché el pedido que hacía un niño de La Rioja (*) que tiene deseos de conocer un pingüino porque —decía— en su provincia "sólo se podían ver cabras".

Yo estoy solo aquí en Buenos Aires, estudiando, y no tengo nada para ofrecerle a Ramón —que así se llama el chico—, pero su pedido me llegó al corazón y le escribí una carta ofreciéndole mi amistad e instándolo a estudiar con mucho ahínco, porque me pareció que un niño que se anima a escribir con un pedido así demuestra que tiene deseos de progresar. Hoy recibí su respuesta, y cuál no sería mi sorpresa al saber que a raíz de su ingenuo pedido —que a su vez usted transmitió— una compañía de seguros le envió dos pasajes, para él y su maestra, con estadía paga, para que pueda recorrer la costa atlántica y jugar con los simpáticos pingüinos.

Hasta aquí los pensamientos de la carta de ese joven. En la audición el periodista destacó lo raro que le había parecido que en esta época que "palpamos" tan materialista, una compañía de seguros ofreciera un regalo sin aprovechar la publicidad que su gesto le podría brindar.

Me quedé pensando que eso era muy lindo y también pensé en el joven estudiante que encontró tiempo (aquí en Buenos Aires donde el tiempo parece que nunca alcanza), para escribir a un solitario niño de la lejana provincia andina. Más todavía, que después de recibir respuesta no la quiso callar y la transmitió por boca del periodista a miles de radioescuchas como yo.

Me hizo mucho bien saberlo y por eso te lo cuento. Quiero que sepas que desde el Atlántico a Los Andes *el amor nuestro de cada día* está muy activo y enlaza los corazones con imponderables lazos de solidaridad.—*C R S.*

(*) Provincia andina del oeste argentino.

Llamo tu atención para que no te olvides de suscribirte a JUVENTUD. Cupón, en la página 21.



JUVENTUD, la Revista

Prof. JUAN CARLOS PRIORA

EL PANAMERICANISMO

ABRIL es un mes de profundas evocaciones para los americanos que han bregado y siguen luchando por el entendimiento, la amistad y la cooperación entre los estados independientes del continente.

El panamericanismo es un sistema internacional que tiene por finalidad solucionar sin intervención extracontinental todos los problemas suscitados entre los estados americanos, y colaborar para el desarrollo económico, social y cultural de sus pueblos.

En los 151 años de historia del sistema panamericano, hubo más de veinte encuentros de trascendencia (conferencias interamericanas extraordinarias y asambleas generales ordinarias), pero tres son, a nuestro entender, las más significativas.

1. El Congreso de Panamá (1826)

El general Simón Bolívar soñaba con aglutinar a los estados hispanoamericanos en una confederación.

Siendo presidente de la Gran Colombia, invitó a algunos gobiernos para que mandaran representantes a una asamblea de plenipotenciarios a celebrarse en el istmo de Panamá.

El congreso comenzó sus sesiones el 22 de junio de 1826 y concurrieron delegados de Argentina, Colombia, Chile, Guatemala, México y Perú.

El 15 de julio se firmó un Tratado de Amistad, Liga y Confededación Perpetua en la paz y en la guerra. Poco después, la sede del congreso se trasladó a Tacubaya (México); entonces algunos delegados regresaron a sus países de origen y la Asamblea se disolvió.

Si bien los logros no fueron espectaculares y menos duraderos, fue el punto de partida para encuentros interamericanos de mayor trascendencia.

2. Primera Conferencia Internacional Americana (1889-1890)

No obstante el fracaso de Panamá, el ideal bolivariano no se perdió. Desde 1826, y durante los sesenta años siguientes, se celebraron varias reuniones en las cuales participaron cada vez más países.

El 2 de octubre de 1889, convocada por el presidente de Estados Unidos, Grover Cleveland, comenzó sus sesiones en Washington la Primera Conferencia Internacional Americana, a la que concurrieron 18 estados (estuvo ausente Santo Domingo). Se estableció el arbitraje obligatorio para dirimir cuestiones entre los estados miembros, se recomendó la firma de tratados bilaterales, se convinieron regulaciones aduaneras, la libre navegación de los ríos, derechos de anclaje, normas sanitarias internacionales, la extradición de criminales, la construcción de un ferrocarril intercontinental, etc.

El 14 de abril de 1890 se fundó la *Unión Internacional de Repúblicas Americanas*, cuya principal función era fomentar relaciones cordiales entre las naciones asociadas por medio del comercio. Para concretar este objetivo se creó la *Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas* con sede en Washington.

3. La OEA (1948)

Del 30 de marzo al 2 de mayo de 1948 se reunió en Bogotá, Colombia, la IX Conferencia Interamericana. Estuvieron representados los 21 estados americanos independientes. El temario fue amplio e importantes las decisiones tomadas. Si bien entre 1890 y esta conferencia hubo siete encuentros de similar nivel, aún no existía un estatuto que fijara claramente los fines del ente interamericano. El *30 de abril* los representantes de las 21 repúblicas suscribieron la *Carta de la Organización de los Estados Americanos* (OEA), que dio vida a este organismo regional dentro de las Naciones Unidas. En este documento se ratificaron los fines, objetivos y propósitos fijados por las anteriores conferencias y se hizo hincapié en la necesidad de realizar trabajos cooperativos para impulsar el desarrollo económico, social y cultural de los pueblos firmantes. Para concretar esta meta se crearon numerosos consejos, comités, institutos, etc., con sede en los distintos países miembros.

NUESTRA PROPUESTA

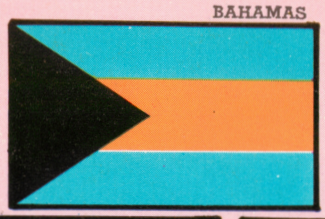
En la actualidad, de los 27 estados independientes del continente, 26 son miembros, pues en 1962 se excluyó a uno de ellos.

En el transcurso de los 151 años de panamericanismo es mucho lo que se ha realizado y muchas también las personalidades que se brindaron generosamente en favor de esta noble causa. Pero, ¡oh paradoja!, cuanto más intensos son los esfuerzos, mayores son los temores. Es innegable que América pareciera debatirse bajo un denso manto de inquietudes, perturbaciones y sospechas. ¿Por qué ocurre esto? Porque es indudable que en su seno se mueven intereses inconfesados, que tienen su origen en el corazón egoísta de muchos seres humanos que no son capaces de anteponer el bienestar general a sus mezquinas ambiciones.

Los cristianos, gracias a la sabiduría divina contenida en las Sagradas Escrituras, sabemos que "engañoso es el corazón más que todas las cosas, y perverso" (Jeremías 17: 9); por lo tanto, estamos convencidos de que antes de pretender un cambio de estructuras y sistemas en el cuerpo social, es necesario que se opere una transformación fundamental en los individuos que lo forman. Es imprescindible desarraigar de nuestra vida la envidia, el egoísmo, el adulterio, la fornicación, la mentira, los vicios, la violencia, la idolatría, la deshonestidad, etc.

¿Tarea imposible? Sí, para nosotros, para nuestra debilitada y pobre voluntad. Pero posible para Cristo. Si permitimos que su amor nos posea por completo y lo amamos genuinamente (amarlo significa obedecerle), seremos nuevas criaturas y nuestro aporte a la comunidad americana será valiosísimo. ¡Cobra ánimo con la exhortación de San Pablo!: "No te dejes vencer por lo malo. Al contrario, vence lo malo por medio de lo bueno" (Romanos 12: 21, versión Popular).=


ARGENTINA

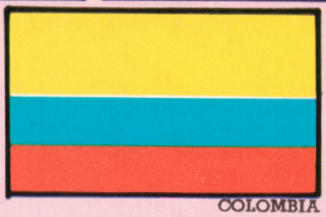

BAHAMAS


BARBADOS

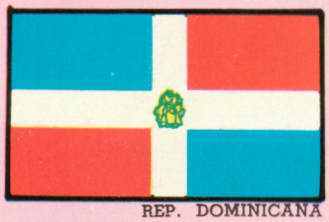

BOLIVIA


CHILE

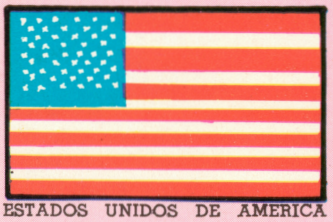

COSTA RICA

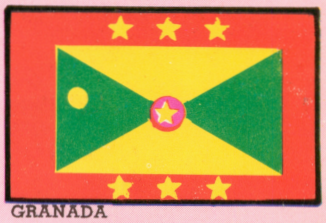

COLOMBIA


BRASIL


REP. DOMINICANA


ECUADOR


ESTADOS UNIDOS DE AMERICA


GRANADA


VENEZUELA

América

Patria de la tolerancia y de lo porvenir, patria de todos los hombres de buena voluntad y de todos los anhelos generosos, patria de la fraternidad y de la justicia.

Afirmemos en ti nuestro derecho al porvenir; cantemos bajo tu cielo nuestra esperanza.

Miremos razas, religiones, instituciones y costumbres sin prevención ni menosprecio.

Odiar es desgaste estéril de energía.

La tolerancia es la más hermosa flor y el más delicado fruto del Nuevo Mundo.

Quienes vayan adelante, merezcan nuestro aplauso; quienes marchen un poco más lentamente, tengan pleno derecho a nuestra ayuda.

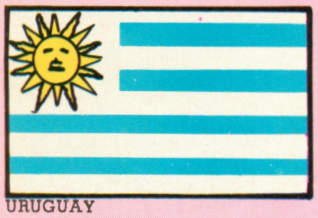
La vida es una batalla contra los males de los hombres; jamás contra el hombre en sí.

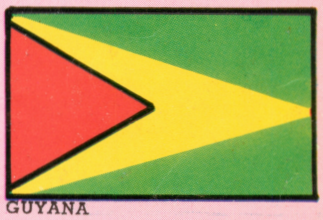
En tu tierra redentora, ¡oh, América!, todo tiempo es bueno para sembrar.

¡Abramos nuestra mano vuelta al cielo en demanda de amor para ponerlo en el corazón de los que llegan!

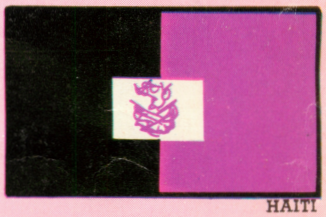
Constancio C. Vigil.


GUATEMALA


URUGUAY


GUYANA


TRINIDAD Y TOBAGO


HAITI

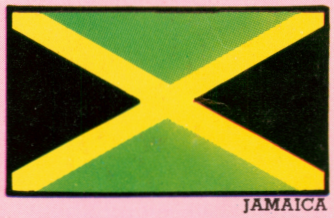

EL SALVADOR

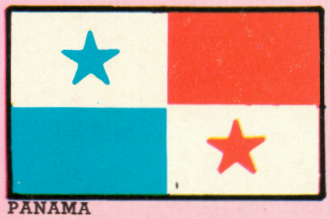

HONDURAS


NICARAGUA


PARAGUAY


PERU


JAMAICA


PANAMA


MEXICO

Adolescencia...

tierno vestigio de infancia,
alba madura y florida,
capullo de vida entreabierto,
poema de tiempo que pasa.

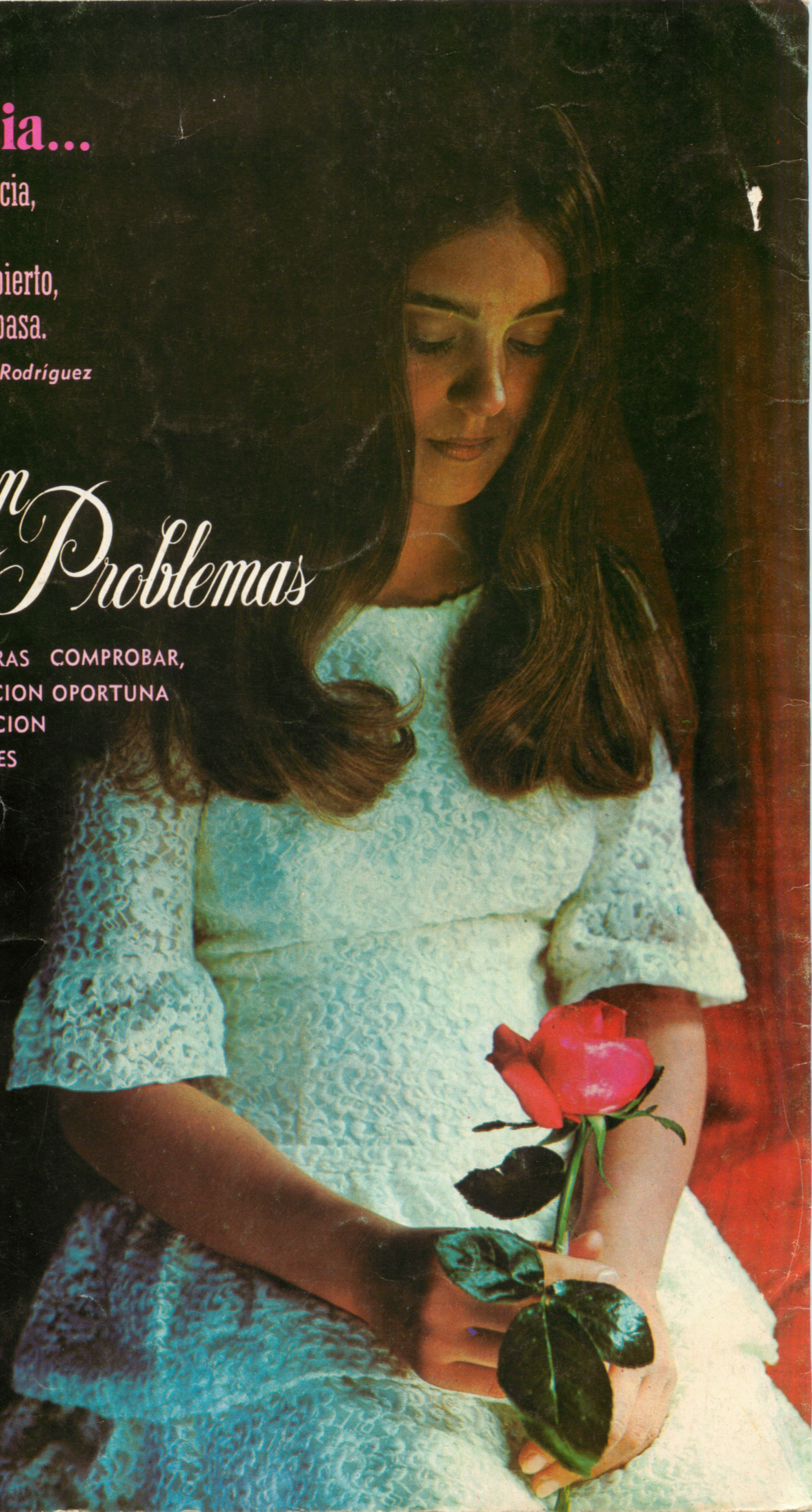
R. Rodríguez

La Joven y sus Problemas

ESTA OBRA, COMO PODRAS COMPROBAR, PRESENTA LA ORIENTACION OPORTUNA Y LA DEBIDA INFORMACION PARA LAS ADOLESCENTES

¿QUE JOVENCITA PUEDE DECIR QUE NO HA SENTIDO EN SU MISMA CARNE EL IMPACTO DE LAS INQUIETUDES PROPIAS DE SU EDAD?

PIDELA A LAS AGENCIAS QUE APARECEN EN LA PAGINA 2 DE ESTA REVISTA



ACES
ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA