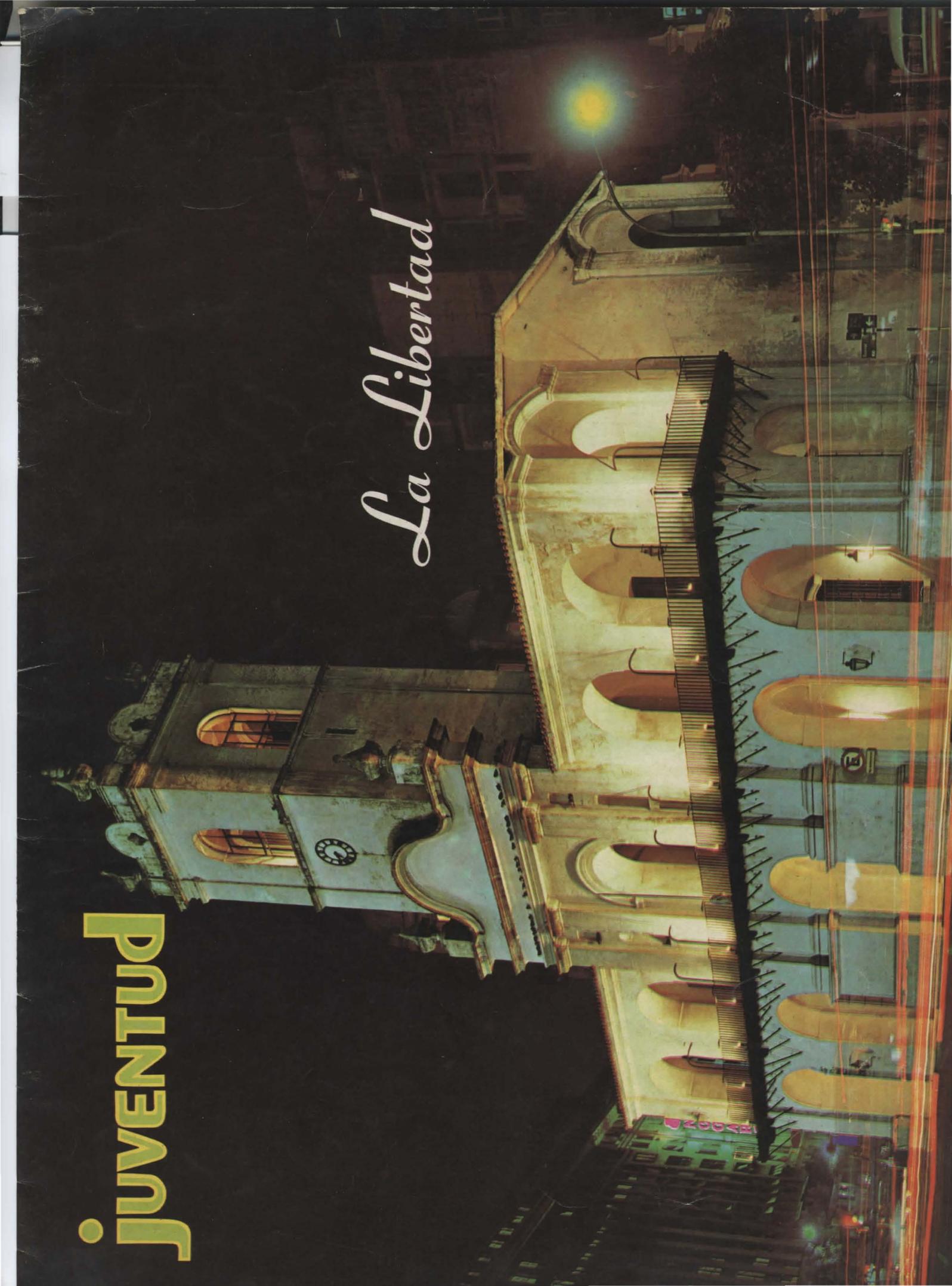


juventud

La Libertad



PRESIDENTE DEL CONSEJO
EDITORIAL

J. GASTON CLOUZET

DIRECTOR
PROF. JUAN CARLOS PRIORA

REDACTORES
DR. NESTOR ALBERRO
PROF. CELIA GILLIG DE DA SILVA
CELIA R. DE SAMOJLUK

DIAGRAMADOR
ENRIQUE O. FUENTEALBA

AGENCIAS

ARGENTINA

BUENOS AIRES: Uriarte 2429, Casilla 39, Suc. 25, 1425 Buenos Aires, Tels. 774-3904 y 774-3994.
CORRIENTES: Carlos Pellegrini 747, 3400 Corrientes, Tel. 24072.
PARANA: Cervantes 296, 3100 Paraná, Tel. 10-671.

BOLIVIA

LA PAZ: Rosendo Villalobos 1592, Casilla 355, Tel. 2-7244.

CHILE

ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 1122, Casilla 1260, Tel. 24917.
SANTIAGO, Sucursal Casa Editora: Santa Elena 1038, Casilla 328, Tel. 225948.
SANTIAGO, Agencia: Porvenir 72, Casilla 2830, Tels. 225315, 225414 y 225485.
TEMUCO: Claro Solar 1170, Casilla 2-D, Tel. 33194.

ECUADOR

GUAYAQUIL: Calle Tulcán 901, Casilla 1140, Tels. 361-205 y 361-198.

PARAGUAY

ASUNCION: Yegros 861, Tel. 45134.

PERU

AREQUIPA: Pasaje O'Higgins 200, Vallecito, Casilla 1381, Tel. 2-4670.
CHICLAYO: Alfonso Ugarte 1499, Casilla 330, Tel. 2660.
LIMA: Jr. Washington 1807-501, Casilla 1002, Tels. 23-9012 y 23-1361.
PUCALLPA: Jirón Tarapacá 101, Casilla 206, Tel. 649.
PUNO: Lima 115, Casilla 312, Tel. 193.

URUGUAY

MONTEVIDEO: Mateo Vidal 3211, Casilla 521, Tel. 58 65 47.

JUVENTUD. Editada mensualmente por la Asociación Casa Editora Sudamericana, de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Impresa en la Argentina, por el sistema offset, en los talleres gráficos de la misma Asociación, Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires.

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 1.348.115

Redacción administración y talleres: Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina, Tel. 760-0416. Domicilio legal: Uriarte 2435, 1425 Capital Federal.

Número correspondiente al mes de

MAYO DE 1977

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta Nº 199

TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 590

CORREO
ARGENTINO
SUC. FLORIDA (B)
Y CENTRAL (B)

Editorial

MAYO en España y en América



GOYA: Los Fusilamientos del 3 de Mayo (Museo del Prado, Madrid).

EN PARIS, poco después de las diez de la mañana del 21 de enero de 1793, una multitud silenciosa y sobrecogida por la emoción que ocupaba la Plaza de la Revolución (hoy, de la Concordia), presencié cómo la hoja de la guillotina cercenaba la noble cabeza del rey Luis XVI.

Este hecho generó la indignación de varios estados europeos que se unieron contra Francia, dando nacimiento a la *primera coalición*, el 1º de febrero de 1794. Entre estas potencias se hallaba España. Los ejércitos franceses triunfaron en todos los frentes y los aliados tuvieron que aceptar la paz por convenios separados. Prusia, algunos

estados alemanes y España lo hicieron en la *Paz de Basilea* (1795). Un año más tarde, Manuel de Godoy, favorito de los reyes españoles Carlos IV y María Luisa de Parma, firmó con Francia el *Tratado de San Idelfonso*, que constituyó más un sometimiento de España que una alianza. A partir de entonces el pueblo español comenzó a mostrar su desagrado por el rey y su ministro. El descontento se acentuó cuando el almirante Nelson deshizo la escuadra franco-española frente al cabo Trafalgar (21-X-1805), y se exacerbó con la invasión de las tropas napoleónicas a España en 1808. A causa de esto la corte se trasladó al palacio de Aranjuez, al

Contenido

MAYO EN ESPAÑA Y EN AMERICA	2	EDITORIAL
¿MURIO CRISTO EN LA CRUZ?	3	Prof. VICTOR E. AMPUERO MATTA
LA ENERGIA MAREMOTRIZ	6	SELECTO
TODO TERMINO	8	JUAN S. DOWARD
BLANCO EN MEDIO DEL LODAZAL	11	ENRIQUE CHAIJ
UNA SOMBRA EN LA NOCHE	12	ANONIMO
LA LIBERTAD	13	SELECTO
¿A QUE PUEDE JUGAR UN BEBE?	14	Prof. MARGARITA I. SHARP DE PRIORA
TIPOS DE CAMARAS FOTOGRAFICAS	16	Prof. CARLOS A. MARTINAZZO
DIALOGO CON EL		
DR. AMADEO LUIS FARIAS	18	REPORTAJE
EMPLEA TU INGENIO	21	HECTOR C. FERRI
COMO PERDI EL MIEDO AL INFIERNO	22	LEONARDO C. LEE
DE TODO EL MUNDO	24	NOTICIAS
LA VOZ DE UN AMIGO	25	Dr. EFRAIN DOCE MARTINEZ
TU PAGINA	25	CORRESPONDENCIA
PARAGUAY	26	Prof. ADELIO ROMERO

sur de Madrid. En esa localidad estalló un motín popular el 17 de marzo, que obligó a Carlos IV a destituir a su favorito y luego abdicar en favor de su hijo Fernando. Con posterioridad el rey padre, a instancias del enviado de Napoleón, el mariscal Murat, se retractó. España tuvo dos reyes simultáneamente. El Gran Corso convocó a la familia real para "dialogar" en la ciudad transpirenaica de Bayona, en donde, tras sucesivas abdicaciones, José Bonaparte se ciñó la corona española. Carlos y Fernando quedaron prisioneros en territorio galo.

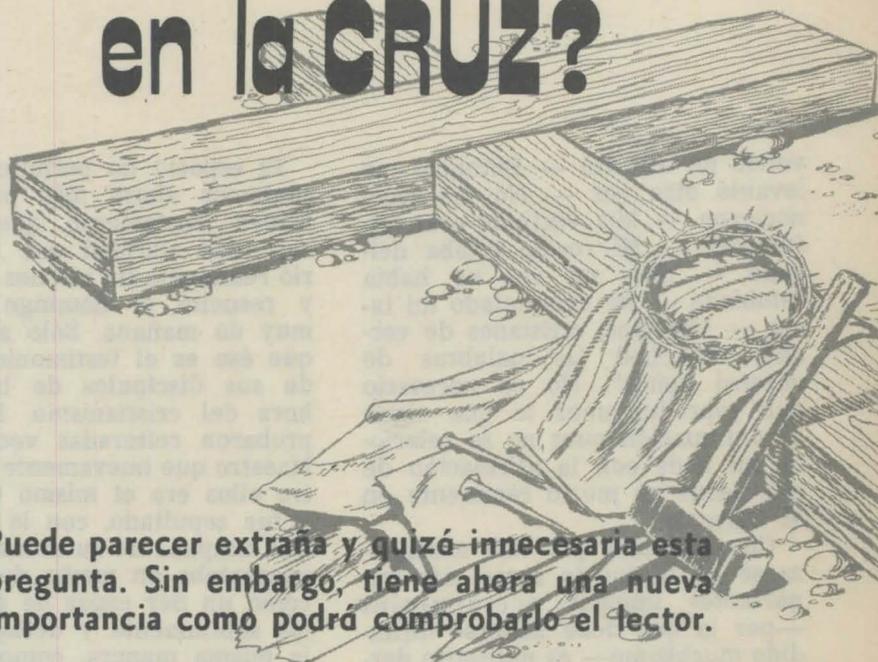
Mientras tanto, la población hispana seguía atentamente los acontecimientos y se alarmó por la partida de casi todos los miembros de la familia real. Entonces comenzaron a sucederse motines, y el estallido definitivo fue provocado por el intento de conducir a Bayona al infantito Francisco de Paula, de 14 años, hermano de Fernando. La multitud congregada en la plaza de Oriente, frente al palacio real, ante el llanto y la negativa del niño, atacó a un ayudante del mariscal Murat y cortó los correajes de los coches. Era el 2 de mayo de 1808 y marcó el comienzo de la sublevación del pueblo español contra el extranjero. La Guerra de la Independencia se prolongó durante seis años.

El célebre Francisco de Goya (1746-1828), pintor de la corte, inmortalizó los comienzos de la emancipación en dos obras maestras: *El dos de mayo* y *Los fusilamientos*. Esta última evoca el ajusticiamiento de los patriotas a manos de los fusileros franceses en la noche del 3 de mayo.

La lucha del pueblo español por sus libertades animó a sus hijos de hispanoamérica para bregar por las suyas. El 25 de mayo de 1809 se produjo una insurrección en Chuquisaca, Charcas o Cochabamba (Bolivia) en defensa de elementales libertades. Por rara coincidencia un 25 de mayo, pero de 1810, el pueblo de Buenos Aires dio un paso fundamental hacia su independencia y la de todos los territorios integrantes del Virreinato del Río de la Plata.

Indudablemente, mayo es un mes cargado de recuerdos significativos para los lectores de JUVENTUD.—Juan Carlos Priora.

¿MURIO CRISTO en la CRUZ?



Puede parecer extraña y quizá innecesaria esta pregunta. Sin embargo, tiene ahora una nueva importancia como podrá comprobarlo el lector.

Prof. VICTOR E. AMPUERO MATTA (*)

NO NOS hubiéramos ocupado de este tema si no hubiese sido porque circuló profusamente —y podría seguir circulando— una hoja en la que se reproduce lo que se afirma que es un "texto completo y sin mutaciones del mensaje de Jesús de 1947". En esa publicación también se reproducen fragmentos entresacados de ediciones de *L'Osservatore Della Domenica*, del *Corriere Della Sera*, de *The New York Times*, del *Times*, del *China Mail* y se presentan títulos de comentarios emanados de fuentes españolas, francesas, inglesas, italianas y suizas en los que se afirma que Cristo no habría muerto en realidad en la cruz.

Esta hoja proviene de una "comisión inicial de edición" radicada en Londres, que afirma no tener "fines políticos, ni religiosos, ni de lucro". Juzgue el lector por sí mismo si la sola venta de una edición "inicial" (*Startauflage*, como dice en alemán) de un millón de ejemplares ofrecidos a 10 centavos de marco no permite suponer ganancias que se incrementarían en ediciones posteriores (a un costo menor).

Sin embargo, no nos interesa el aspecto comercial que esto pudiera tener. Lo que sí nos preocupa son sus posibles alcances masivos.

Aparentemente, la fuente original de todo esto es una publicación alemana —*Neve Zeitung*— de Munich, que la presentó en su edición del 9 de mayo de 1947. Ella dio lugar a la formación de la "comisión inicial" que ya mencionamos.

Antes de dar nuestra opinión, veremos algunas de las afirmaciones de ese supuesto "mensaje" de Jesús. Después de una introducción dirigida a los "cristianos de todo el mundo" y de afirmar que el Redentor ha vencido al *Weltgeist* (espíritu del mundo) y de otras consideraciones sin importancia, se lee: "Yo no morí en la cruz — Las heridas de mis manos y mis pies me despojaron de mi fuerza... La bestia [no se dice quién es la bestia] abrió mi costado...⁽¹⁾ No me hirió el corazón — Mi costado sangró — José de Arimatea que creía en mí sacó mi cuerpo de la cruz — Mis heridas fueron ungidas con bálsamo — Mi cuerpo fue envuelto en lienzos — El me puso en una tumba de rocas — Colocó en ella una roca — Mi cuerpo pudo descansar — Mi corazón se fortaleció — Al tercer día

(*) Se graduó en Pedagogía en la Universidad Nacional de Buenos Aires y de Master of Arts en la Universidad de Potomac, Washington. Especialista en Sagrada Escritura, educador, escritor, traductor y editor. Fue durante catorce años presidente del consejo editorial de esta Casa.

volvió mi espíritu — Entonces me levanté otra vez — No me reconocieron — Mis vestidos eran diferentes — Mi rostro estaba delgado — Sólo mi voz no había cambiado — He completado mi tarea — Vosotros, cristianos de verdad, escuchad las palabras de vuestro Señor”. No es necesario que reproduzcamos lo que sigue a continuación pues no se relaciona en nada con la afirmación de que Jesús no murió realmente en el Calvario.

Considerando que esta enseñanza se ha traducido a los más importantes idiomas occidentales —por lo que debe haberse difundido muchísimo— es necesario darle una contestación categórica.

UNA RESPUESTA PARA EL CREYENTE

El que reconoce que las Sagradas Escrituras son una revelación emanada de Dios, no puede aceptar que Cristo no hubiera muerto en realidad en la cruz, pues en la Biblia se enseña “que Cristo murió por nuestros pecados, conforme a las Escrituras; y que fue sepultado, y que resucitó al tercer día, conforme a las Escrituras”.⁽²⁾ Otros pasajes también confirman esto. Sólo recurriremos a cuatro de ellos. En el Apocalipsis —revelación directa de Cristo mismo— Jesús se presenta y dice: “Estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos”.⁽³⁾ En ese mismo libro bíblico, Cristo es llamado “el primogénito de los muertos”⁽⁴⁾ en el sentido de que resucitó saliendo de la tumba donde yació su cuerpo sin vida alguna.

Tan importante es esta realidad, que se nos enseña que Dios “levantó de los muertos a Jesús, Señor nuestro, el cual fue entregado por nuestras transgresiones, y resucitado para nuestra justificación”.⁽⁵⁾ Esto es capital, pues el Cristo resucitado es nuestro fiel intercesor en las mansiones celestiales. También el apóstol Pablo declara: “Si no hay resurrección de muertos, tampoco Cristo resucitó. Y si Cristo no resucitó, vana es nuestra predicación, vana es también vuestra fe”.⁽⁶⁾

El espacio no permite que presentemos ahora más pasajes del Nuevo Testamento que enseñan con toda claridad que Jesús murió realmente un viernes en la cruz y resucitó el domingo siguiente muy de mañana. Sólo añadiremos que ése es el testimonio unánime de sus discípulos de la primera hora del cristianismo. Ellos comprobaron reiteradas veces que el Maestro que nuevamente estaba entre ellos era el mismo que murió y fue sepultado, con la diferencia que después de su resurrección se presentaba en medio de los suyos como un Ser capaz de aparecerseles súbitamente y desaparecer de la misma manera, como si la materia y el espacio nada hubieran significado para él.⁽⁷⁾ Después de estar con ellos “apareciéndoseles durante cuarenta días”⁽⁸⁾, “viéndole ellos, fue alzado, y le recibió una nube que le ocultó de sus ojos”.⁽⁹⁾

UN RAZONAMIENTO PARA EL QUE NO ES CREYENTE

Entre los testigos oculares de lo que sucedió en el Calvario el viernes de la crucifixión, se cuenta el apóstol Juan. Lo que él reseña merece nuestra confianza porque permaneció en el escenario de los sucesos y porque más tarde estuvo dispuesto a sufrir la más terrible persecución por testificar de lo que, según sus palabras, “era desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos contemplado y palpamos nuestras manos tocante al Verbo de vida”.⁽¹⁰⁾

Ahora bien, Juan refiere que en la cruz dijo Jesús: “Consumado es. Y habiendo inclinado la cabeza entregó el espíritu”.⁽¹¹⁾ A continuación añade que “los judíos, por cuanto era la preparación de la Pascua, a fin de que los cuerpos no quedasen en la cruz en el día de reposo... rogaron a Pilato que se les quebrasen las piernas, y fuesen quitados de allí”.⁽¹²⁾ Esa cruel práctica fue cumplida con los otros dos crucificados, pero “cuando llegaron a Jesús, como lo vieron ya muerto, no le quebraron

las piernas... Y el que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero; y él sabe que dice verdad”.⁽¹³⁾

Aceptamos también la validez de este relato porque coincide con otra narración cuidadosamente comprobada. Se trata de lo que afirma un médico griego —que hoy es mundialmente conocido como Lucas el evangelista—. Ese personaje afirma: “Puesto que ya muchos han tratado de poner en orden la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas, tal como nos lo enseñaron los que desde el principio lo vieron con sus ojos, y fueron ministros de la palabra, me ha parecido también a mí, después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen, escribírtelas por orden, oh excelentísimo Teófilo, para que conozcas bien la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido”.⁽¹⁴⁾

Este cuidadoso investigador, refiriéndose a lo sucedido en el Calvario, narra que “Jesús, clamando a gran voz, dijo: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu, y habiendo dicho esto, expiró”.⁽¹⁵⁾ Lucas también consigna la resurrección de Jesús; cómo fue comprobado ese hecho por varias mujeres⁽¹⁶⁾, cómo ellas anunciaron esa novedad a los discípulos, quienes rechazaron su relato “a ellos les parecían locura las palabras de ellas, y no las creían”⁽¹⁷⁾, por lo que Pedro fue al sepulcro donde se maravilló “de lo que había sucedido”.⁽¹⁸⁾

Lucas también refiere que otros dos discípulos, de uno de los cuales da el nombre —Cleofas—, vacilaban en aceptar la realidad de la resurrección de Cristo, hasta que el mismo resucitado estuvo con ellos, les habló largamente haciéndoles ver la validez de las profecías bíblicas que anunciaban la muerte del Mesías, y cuando lo reconocieron “desapareció de su vista”.⁽¹⁹⁾ A continuación, el relato del médico griego se ocupa de la forma en que Cristo apareció ante sus discípulos “reunidos” y cómo fueron lentos para reconocerlo pues

se les produjo el fenómeno propio de quien se niega a aceptar lo que es maravilloso y demasiado feliz. Para convencerlos de la realidad de su resurrección, Jesús les pidió que le miraran las manos y los pies —que mostraban las huellas de la crucifixión— y que lo palparan. A continuación comió delante de ellos “parte de un pez asado, y un panal de miel”.⁽²⁰⁾

Este mismo Lucas relata la ascensión del Cristo que una vez estuvo muerto, y resucitó.⁽²¹⁾ Debemos saber que fueron muchos los testigos presenciales de las diversas apariciones de Cristo desde su resurrección hasta que ascendió. Por una afirmación del apóstol San Pablo, consignada en su primera carta a los corintios, sabemos que “apareció a más de quinientos hermanos [se entiende “hermanos” en la fe] a la vez, de los cuales muchos viven aún [esta carta fue escrita por el año 57 DC, unos 26 años después de la ascensión de Cristo], y otros ya duermen [una manera de decir que ya habían muerto]”.⁽²²⁾

Ahora bien, no sabemos si todos esos centenares de cristianos hasta su muerte continuaron siendo fieles testigos de lo que habían visto y comprobado. Tal vez algunos se amedrentaron y apostataron ante las persecuciones que sacudieron a la naciente iglesia cristiana. Pero sí sabemos que muchos de ellos —y de un modo especial los llamados “apóstoles” (que significa “enviados”)— sufrieron ignominia pública, repetidos maltratos, azotes, encarcelamiento y aun la misma muerte en el patíbulo por proclamar con insistencia que “en Jesús” hay la esperanza de “la resurrección de entre los muertos”.⁽²³⁾

Lógicamente no es concebible que un grupo numerosos de personas se hubiera puesto de acuerdo para narrar una fábula fraguada por su imaginación (una pretendida resurrección y una posterior ascensión) porque materialmente nada ganaban con esa enseñanza. Lo único que conseguían por testificar de Cristo eran sufrimientos, la pérdida de sus bienes, el repudio de la sociedad a la que per-



Azotea de la Iglesia del Santo Sepulcro, construida por los Cruzados durante la Edad Media, en el sitio donde, según la tradición, estaba la tumba de Cristo.

tenecían, el destierro y, por lo general, una muerte cruel.

Su profunda convicción los impulsaba a seguir adelante “con todo denuedo”⁽²⁴⁾ y con poder, dando “testimonio de la resurrección del Señor Jesús”⁽²⁵⁾ y “gozosos de haber sido tenidos por dignos de padecer afrenta por causa del Nombre [de Jesús resucitado]”.⁽²⁶⁾

UNA CLARA CONCLUSION

El pretendido “mensaje” en el que se afirma que en realidad Jesús no murió en el Calvario está redactado en forma de una sucesión de frases no del todo eslabonadas entre sí. Esa supuesta “revelación” —en apariencia dada originalmente en alemán— por su forma debe haber sido captada en alguna sesión espiritista, tal vez en Munich o en alguna otra ciudad de Alemania. También podría haber sido fraguada por alguien (o por más de uno) para divulgar

una nota sensacional capaz de producir ganancias materiales con su publicación. Sea como fuere, su contenido es diametralmente opuesto a varias enseñanzas básicas del cristianismo. Pretende socavar la raíz misma de la certidumbre por la cual se sacrificaron muchos fieles en el siglo I de nuestra era y en los siglos posteriores muchísimo más, convencidos por el firme testimonio de los mártires de la primera hora y confirmados en su fe por diversas y claras evidencias bíblicas, tales como el certero cumplimiento en Jesús de Nazaret de las diversas profecías mesiánicas del Antiguo Testamento.

Es lógico que aceptemos las afirmaciones de los que vieron y palparon una REALIDAD que comprobaron reiterada y directamente, y al mismo tiempo rechazamos de plano una “revelación” o un “mensaje” (o cualquier nombre que se le dé) que pretende contradecir esa categórica enseñanza apostólica. No es posible imaginarse siquiera que el mismo Cristo que inspiró las Sagradas Escrituras⁽²⁷⁾ las descalifique unos 19 siglos más tarde con algo diferente a lo que ellas enseñan y narran.

Ojalá en diversos idiomas y por lo menos con la misma amplitud con que se han divulgado las “novedades” de Munich también se propague la narración verídica de la muerte real y vicaria del Salvador y de su gloriosa resurrección. =

(1) En el capítulo 13 del Apocalipsis, por primera vez en ese libro bíblico, aparece como un símbolo profético una “bestia” que representa a un poder que se opone a la voluntad de Dios. Resultaría larguísimo intentar estudiar aquí esta entidad predicha en las Escrituras. (2) 1 Corintios 15: 3, 4. (3) Apocalipsis 1: 18. (4) Apocalipsis 1: 5. (5) Romanos 4: 24, 25. (6) 1 Corintios 15: 13, 14. (7) Véase S. Lucas 24: 31, 36; S. Juan 20: 19; 21: 4. (8) Hechos de los Apóstoles 1: 3. (9) Hechos de los Apóstoles 1: 9. (10) 1 S. Juan 1: 1. (11) S. Juan 19: 30. (12) S. Juan 19: 31. (13) S. Juan 19: 33, 35. (14) S. Lucas 1: 1-4. (15) S. Lucas 23: 46. (16) S. Lucas 24: 1. (17) S. Lucas 24: 11. (18) S. Lucas 24: 12. (19) S. Lucas 24: 31. (20) S. Lucas 24: 39-42; véase S. Juan 19: 33-35. (21) Hechos de los Apóstoles 1: 9-11. (22) 1 Corintios 15: 6. (23) Hechos de los Apóstoles 4: 2. (24) Hechos de los Apóstoles 4: 29. (25) Hechos de los Apóstoles 4: 33. (26) Hechos de los Apóstoles 5: 41. (27) Para comprobar la veracidad de esta aseveración, véase por ejemplo 1 S. Pedro 1: 11; Apocalipsis 1: 1; 22: 20.



LA ENERGÍA MAREMOTRIZ

CON un promedio de cuatro kilómetros de profundidad, mares y océanos cubren las tres cuartas partes de la superficie de nuestro planeta. Constituyen un enorme depósito de energía, siempre en movimiento. En la superficie, los vientos provocan las olas que pueden alcanzar hasta 12 metros de altura; 20 metros debajo de la superficie, las diferencias de temperatura (que pueden variar de -2 a +35°) engendran corrientes; por último, tanto en la superficie como en el fondo, la conjugación de las atracciones solar y lunar forma las mareas que llegan a ser, por ejemplo, de 12 metros en el puerto de Cherburgo.

La idea de utilizar la energía de las mareas data de tiempos antiguos, puesto que los primeros "molinos de marea" aparecieron en Francia, en las costas bretonas, en el siglo XII.

Su funcionamiento es sencillo: Un dique que cierra una ensenada crea una cuenca; las compuertas permiten que se llene la cuenca con la marea; una rueda con álabes deja salir el agua en el momento del reflujó produciendo fuerza motriz. Estos molinos, de los que subsisten vestigios en el estuario del Rance (el molino de Saint Suliac) sólo producían energía una vez por marea, es decir en un ciclo de "simple efecto".

El desarrollo de la energía hidroeléctrica obtenida en los saltos de agua naturales o artificiales dio nueva actualidad a esta forma de energía.

En 1941 se fundó en París una sociedad de estudios para la utilización de las mareas; Electricidad de Francia la controló después de la guerra.

CONDICIONES PARA UNA EXPLOTACION RENTABLE

Durante 25 años de estudios, en planos tan diversos como la física del globo, los trabajos en el mar, hidráulica o la corrosión, se examinaron diversos lugares (en particular la Bahía del Monte Saint-Michel) para verificar en qué medida reúnen las tres condiciones necesarias para una explotación rentable:

- 1) Una amplitud de marea máxima, puesto que la energía recuperada será proporcional a dicha amplitud.
- 2) Un depósito muy amplio, puesto que dicha energía de-

pende de la superficie de la cuenca.

- 3) Cimientos geológicos y topográficos adecuados para la construcción de una presa.

El estuario de Severn (en Gran Bretaña) y la bahía de Fundy (en los confines de Estados Unidos y de Canadá) parecían prestarse a tal proyecto. Pero, finalmente, en 1961 se retuvo el agua en la desembocadura del Rance, en Francia, que fue el primero en entrar en servicio. Desde 1966, la fábrica maremotriz de Rance empezó a proporcionar 240.000 kilovatios, a precio moderado.

El estuario del Rance está situado en una de las regiones del mundo en que el flujo de la marea es más grande (13,50 m), a causa, sobre todo, del obstáculo que presenta la península de Cotentin a la marea que procedente del Atlántico penetra en el Canal de la Mancha. La fábrica maremotriz fue construida entre Pointe de la Briantais en la orilla derecha y Pointe de la Brebis en la orilla izquierda. Se apoyan, a su paso, en el islote de Chalibert.

La obra, de una longitud de 750 m, edificada sobre fondos graníticos desciende hasta -13 con relación al nivel cero de las cartas marinas. El principio de funcionamiento es el mismo de los "molinos de marea", pero gracias al grupo bulbar que permite actuar en ambas direcciones, se produce energía tanto al llenarse como al vaciarse la cuenca. Este sistema se conoce con el nombre de ciclo de "doble efecto". El sobrante de energía no utilizada durante la noche puede ser utilizada de día para contribuir a llenar la cuenca. El grupo bulbar permite sacar el agua: Por ello es posible elevar el nivel de la cuenca con relación al nivel del mar. Se aumenta la producción ya que el agua sacada cuando hay poca altitud trabajará horas después con el nivel más elevado. La fábrica de Rance se compone de 24 grupos de tipo "bulbar", cada uno de los cuales tiene una potencia de 10.000 kW (10 MW). La potencia total es de 240.000 kW (240 MW).

Una vez deducida la energía necesaria para sacar el agua, la productividad neta anual es de 544 millones de kWh. La energía consumida durante la extracción es de 64,5 millones de kWh.

No se puede desdeñar esta cifra, y en un período de crisis energética es difícil imaginar que no se

(*) Tomado de Francia Informaciones, junio-julio de 1976, págs. 20 al 23.

exploten otros lugares análogos a Rance.

¿ENERGÍA MAREMOTRIZ O NUCLEAR?

Pero la Dirección General de Electricidad de Francia no comparte esta opinión. "A partir de 1970, explica el señor Roux, jefe de la fábrica de Rance e ingeniero de EDF, hubo un bloqueo total de la energía maremotriz y todos los ingenieros especializados se vieron obligados a convertirse al campo nuclear. La política energética actual puede resumirse en dos palabras: "Todo nuclear".

¿Qué ocurrió para que se llegara a tal situación? Muy sencillo. Desde 1965 hasta 1970, la relación kW nuclear, kW Rance era de 2.500 F para el kW Rance, 5.000 F para el kW nuclear. Se trataba de las primeras centrales nucleares tipo Chinon.

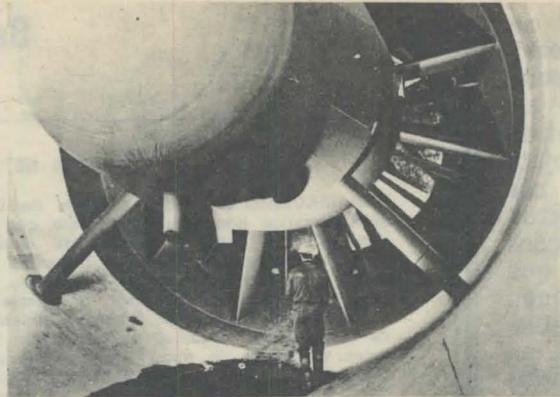
Pero en 1974, la relación se alteró totalmente: El kW Rance no varió, en cambio el kW nuclear descendió a 1.100 F. La modificación de los precios de costo tuvo lugar en 1970, y en la misma época se suprimieron los créditos para la energía maremotriz. Por una parte, existían ya energías más baratas, y por otra, el aumento del consumo energético era tal que la energía maremotriz no podía dar abasto.

Evidentemente, el razonamiento no era falso y conviene situarlo en el clima de los años 60 y hasta octubre pasado, cuando se estaba acostumbrado a la energía barata y no se preveían aumentos en los precios del petróleo. Por otra parte no se admitían energías de sustitución a menos que fueran más baratas y capaces de producir cantidades casi ilimitadas de kW.

Francia no es el único país en el que la energía maremotriz recibió ese trato. Canadá había concebido también proyectos que fueron detenidos al mismo tiempo que en Francia y por las mismas razones: la URSS posee solamente dos pequeñas fábricas y Estados Unidos se desinteresó de la cuestión.

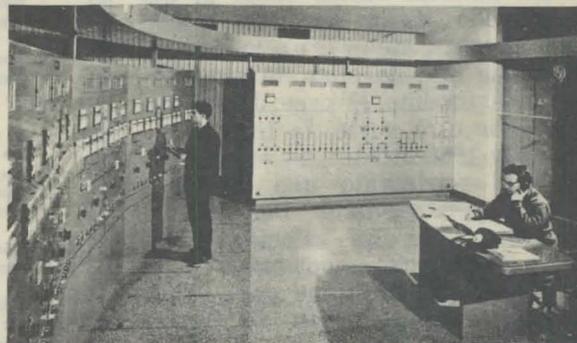
Pero la crisis de fines de 1973 modificó profundamente la situación. Los ingleses decidieron reanudar los trabajos en el Severn; los norteamericanos iniciaron investigaciones en el marco de su estrategia de diversificación de fuentes energéticas; y Corea del Sur pasará pronto a la acción con un proyecto dos veces superior al de Rance.

Si la energía maremotriz no puede constituir una especie de reme-

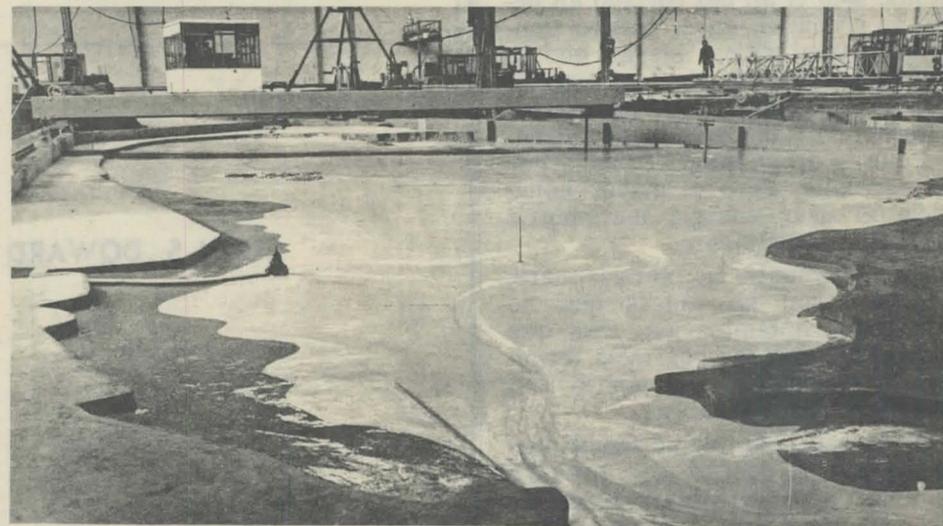


Turbina a base de álabes en la planta maremotriz de Rance.

Sala de control de la planta de Rance.



Maqueta de la Bahía del Monte Saint-Michel, que permite el estudio de las mareas.



dio milagroso, por las razones ya citadas y sobre todo por el elevado costo de inversión a causa del alza de los intereses del dinero, su papel como energía de auxilio puede ser considerable.

Sin contar, como subraya el señor Roux, las "incidencias benéficas" de las fábricas maremotrices, a las que se alude raramente: La economía realizada en la reordenación francesa gracias al empleo de los grupos Bulbo, en particular sobre el Ródano y el Rin, representan la mitad de los capitales invertidos en Rance. La incidencia en la ingeniería civil de los citados grupos es considerable: Gracias a ellos se gana no sólo en altura y en profundidad, sino también en anchura, lo que disminuye notable-

mente la superestructura necesaria.

"Además —añade el señor Roux—, es interesante recordar que el número de vehículos que utilizan la carretera de la presa de Rance es de 500.000 por mes en período de vacaciones, ya que la obra permitió disminuir la distancia entre Dinard y Saint-Malo".

Otra ventaja es que el número de barcos que pasan por la esclusa aumentó en un promedio de mil por año, lo que se debe, según el citado ingeniero de EDF, al hecho de que la amplitud de los niveles en la cuenca a veces se reduce en una tercera parte con relación a la amplitud que tenía en otros tiempos, antes de las obras efectuadas en el estuario del Ran-

ce; se debe también a que las corrientes son menos importantes y que, en ciertos momentos, el estuario se convierte en "un lago espléndido". El señor Roux sonríe ante las críticas de que es objeto la fábrica maremotriz. "Se nos dice, por ejemplo, que la turbina corta los peces en pequeños pedazos, y no hay que olvidar que todos los ríos de Francia tienen turbinas y ello no plantea problemas a los peces. Por otra parte, en el caso del Rance, las compuertas están abiertas varias veces al día y cuando están paradas, queda una abertura de casi un metro entre cada una de ellas, lo que permite fácilmente el paso de los peces. Por otra parte, la turbina gira muy lentamente: 94 vueltas/m, lo que representa una vuelta y media por segundo. Por último, y sobre todo, las velocidades de agua son muy importantes y el ruido atemoriza a los peces que, por lo tanto, se alejan. En treinta años de carrera, afirma el señor Roux, sólo vi un pez cortado en pedazos y ocurrió en el Macizo Central". Otras críticas alegan que la arena tapa los conductos, pero el señor Roux indica que la fábrica jamás tuvo tal clase de problema, ya que la arena queda frenada por la corriente. Pero el mayor beneficio al usar energía maremotriz lo recibe el ambiente.

Efectivamente, las fábricas maremotrices son las únicas que no provocan contaminación, cosa que no ocurre con las centrales térmicas o nucleares ni tampoco con las fábricas hidráulicas.

Entonces, ¿por qué no seguir adelante con la energía que produce el mar? ¿No se debiera reanudar el proyecto de las islas Chausey y de la bahía del Monte Saint-Michel?

Francia tiene sin duda el paraíso más bello de energía maremotriz. Sin contar que en el Monte Saint-Michel, se obtendrían beneficios en el plano turístico. A veces sólo se espera allí una sola cosa: Que llegue el agua. Y la experiencia de Rance lo probó: El agua llega más rápido a causa de la reducción de la anchura.

Por todas estas razones y para evitar que, en el futuro, la política francesa esté basada en una sola fuente, sea el petróleo o la energía nuclear, con las incertidumbres que ello motiva, hay que dar a la energía maremotriz las posibilidades que se merece. =

RESUMEN DE LO PUBLICADO

DAN MAUKAR, un eficiente piloto de la fuerza aérea indonesia, lentamente se dejó arrastrar hacia un movimiento que pretendía derrocar al presidente. Un día ametralló sin éxito el palacio de gobierno y una destilería de petróleo. Por falta de combustible, tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en un arrozal. Trató de unirse a sus compañeros de subversión, pero no lo logró. Fue descubierto, detenido, procesado y condenado a muerte.

Ya en el presidio de Tjipinang, mientras aguardaba enfrentarse con el pelotón de fusilamiento, comenzó a concurrir a las reuniones dirigidas por Evert Kamuh, joven misionero de una iglesia cristiana: la Iglesia Adventista. Al estudiar las profecías bíblicas y comprobar su maravilloso cumplimiento, al escuchar acerca de Cristo y de sus enseñanzas, su corazón se conmovió y empezó a desear la tierra nueva prometida a los fieles. El estudio de la Biblia, la orientación del misionero y el aprecio de Souisa, un adventista que era guardia en la prisión, lo decidieron a cambiar de manera de pensar y aceptar la nueva vida ofrecida por el Señor Jesucristo. El pastor Hamel lo bautizó en una ceremonia muy emotiva. Desde ese momento, además de pender sobre su cabeza el día de la ejecución, su situación dentro de la prisión se tornó más difícil.

Sin embargo, a medida que transcurrían los meses, el carácter bondadoso y amable del nuevo Dan —transformado por su entrega a Cristo— fue despertando la simpatía de sus compañeros de prisión. Con algunos de éstos, Dan formó un pequeño coro a fin de participar en el programa de Navidad. Esa actuación aumentó el aprecio que le tenían. Se hizo tan popular que se formó la opinión generalizada de que nunca sería fusilado.

No obstante, una noche apareció de improviso en su celda el alcaide, con gesto grave, y lo conminó a que estuviera listo para partir a las cinco de la mañana en punto.

A la hora indicada estuvo preparado. Pero no enfrentó el pelotón de fusilamiento, sino que compareció ante un tribunal militar para declarar respecto a un alto oficial que era juzgado. Durante un cuarto intermedio fue llevado a una dependencia. Adentro había un hombre. ¡Era su hermano Herman! Con ansiedad, le preguntó acerca de la familia.

JUAN S. DOWARD

HERMAN se encogió de hombros. —No los he visto con más frecuencia que tú —contestó pausadamente—. Pero lo último que supe es que todos estaban bien. Fíjate nunca estuvo envuelta en esto.

Pasaron un rato charlando acerca de los amigos y la familia, y de las posibilidades de salir en libertad. La llegada de los guardias interrumpió la última parte de la conversación.

"Mejor así" —pensó Dan, sintiendo que tratar ese tema sólo los atormentaría sin conducir a ningún lado.

Todos, excepto el alcaide, se sorprendieron al ver a Dan de regreso en Tjipinang. Los guardias que transportaban a Dan estaban disgustados debido a que habían tenido que soportar un horario anormal de servicio y no se les había permitido comer. Y se enojaron aun más cuando se enteraron que al prisionero se le había dado de comer en el tribunal mientras ellos habían estado esperando afuera. Todo esto había resultado ser un intervalo extraño y molesto, tanto para los guardias como para Dan. Sin embargo, no había sido totalmente inútil. Dan estaba se-

TODO TERMINO

guro de que cuando llegara el verdadero día de su ejecución, estaría mejor preparado. Al menos ahora sabía la clase de fe que necesitaría para mantenerse firme hasta el final.

“Sólo espero que no haya más simulacros —pensó—. Este resultó demasiado duro para mí”.

El tiempo fue deslizándose lentamente. Los pequeños incidentes que conformaban la rutina diaria dentro de la prisión se repetían una y otra vez. Sin embargo, siempre que un acontecimiento diferente rompía la monotonía, los prisioneros trataban de extraer del mismo hasta la última pizca de diversión. Otra Navidad se aproximaba. Dan había cambiado de responsabilidad, y en lugar de dirigir el coro, servía voluntariamente como guía de las visitas. Ocupó su lugar en la entrada principal, esperando la llegada de las diversas organizaciones que iban a traer música y alegría a los reclusos.

Se había programado que uno de esos grupos fuese acompañado bien entrada la tarde. Algunos de sus integrantes aparecieron muy temprano, y luego se retiraron con el arreglo de que regresarían a las cuatro. Pero una joven dama que pertenecía a ese grupo, debido a algún malentendido, quedó esperando en la sala de entrada. Dan la observó cuando ella se sentó; después comenzó a pasearse de un lado a otro, y luego tomó asiento un rato más, mientras miraba con impaciencia cada movimiento de los que entraban y salían por el portón principal. Dan se sonrió. Obviamente la dama no era consciente del poco valor que tenía el tiempo en un lugar como ese.

Pasaron los minutos; luego, una hora. Cuando la espera se acercó a las dos horas, resultó demasiado pesada para la joven, que a esta altura daba un salto cada vez que

se abría el portón. Finalmente, ingresó un grupo de reclusos vestidos de civil. Habían estado afuera de la prisión, compartiendo sus propios talentos musicales con algunos grupos de civiles y ahora, cumplida su actuación, regresaban. Cuando pasaron por la puerta interior, la dama se abalanzó sobre Dan y le exigió una explicación.

—¡No es justo! ¡Ese grupo entró enseguida, y yo he estado esperando aquí desde las dos en punto!

Dan levantó las cejas.

—¿Sólo desde las dos? Señora, ¡yo he estado esperando aquí desde 1960!

La dama se sonrojó.

—Oh, lo siento —barbotó—. No sabía que Ud. era un... un prisionero. Disculpe.

Volvió calladamente a su asiento y esperó la llegada de su grupo.

La agobiante regularidad de la vida en la prisión hizo que Dan se volviera especialmente sensible a los golpes emocionales. Al tener que soportar día tras día, mes tras mes, año tras año de idéntica monotonía detrás de las rejas, su resistencia nerviosa se había agotado.

Una de sus pruebas más severas ocurrió el día cuando se le permitió visitar la tumba de su madre. Fifi lo acompañó, y al regresar, Dan le preguntó respecto a Molly.

—¿Cómo está? No he sabido nada de ella últimamente.

El oficial de la fuerza aérea que los acompañaba levantó los hombros y se dio vuelta en el asiento delantero para mirar a Fifi y a Dan, que ocupaban la parte posterior del vehículo.

—Oh, no hay mucho que decir sobre ella.

Dan frunció el ceño. La intromisión le disgustó. Pero las palabras del oficial le molestaron aun más. ¿Qué significaban? Dan miró directamente a su hermana, tratando desesperadamente de encontrar la respuesta en sus ojos y en la expresión de su rostro.

—¿Por qué dijo eso? —susurró. Fifi sacudió la cabeza.

—No sé.

Pero Dan pudo adivinar, por la forma en que contestó, que ella sí sabía algo. Lo invadió un pequeño temor ¿Qué estaba sucediendo? ¿Qué ocultaba Fifi?

El oficial apoyó el brazo en el respaldo del asiento y nuevamente se dio vuelta hacia Fifi. Su voz aguda penetró profundamente en Dan.

—¿Por qué no se lo dice? El tiene que saberlo.

Continuaron el viaje en medio de un molesto silencio. Algo andaba mal. Los pensamientos, los temores y las dudas asaltaban el corazón de Dan ¿Por qué Fifi no hablaba? ¿Qué ocurría con Molly?

Cuando llegaron de regreso a Tjipinang, Fifi abrazó a Dan y comenzó a llorar. El conductor y el oficial de la fuerza aérea quedaron discretamente afuera del vehículo. Dan esperó hasta que cerraron las puertas y entonces tomó con la mano el mentón de su hermana.

—Dime... ¿qué ha pasado? Puedo recibir cualquier mala noticia.

Fifi levantó la vista.

—Molly está teniendo citas con otro hombre —le dijo.

La información golpeó a Dan como un balde de agua helada.

—¿Por qué no me dijo algo?

Fifi movió la cabeza.

—Ella ha estado saliendo en forma regular con un japonés desde hace algún tiempo. El rumor es que se van a casar.

Dan sintió que la pena lo atravesaba. ¿Su Molly se casaría con otro? ¿Por qué? La amaba tanto... ¿Por qué ella no pudo esperar... al menos hasta que él estuviera muerto?

**"Escondió
su rostro en**



**las frazadas
y expresó
en llanto
todo el dolor,
la angustia
y la desesperanza
que sentía
en ese momento".**

Sentía la garganta demasiado tensa como para poder hablar. Se dio vuelta, descendió del vehículo y se dirigió a su celda. Le parecía como si toda su energía se hubiera evaporado. Cayó sobre las rodillas junto a su catre y lloró. El había sospechado que algo estaba sucediendo, porque la última vez que vino a visitarlo, ella no actuó con naturalidad. En ese instante no pudo orar con palabras audibles. Sólo una insistente pregunta llenaba su mente: ¿Por qué?

Todos los meses de espera parecieron convertirse en una enorme y pesada bola que se formó en su estómago. Molly, con sus negros cabellos resplandecientes, nunca sería de él. Y tuvo que saberlo por medio de su propia hermana.

Escondió su rostro en las frazadas y expresó en llanto todo el dolor, la angustia y la desesperanza que sentía en ese momento. Molly se había ido. Su amor hacia él se había apagado con el transcurso de los años. Y ahora lo había dejado. . . solo.

Casualmente, Molly lo visitó esa misma tarde. Dan aparentó no saber nada.

—¿Te casarás conmigo antes de mi muerte? —le preguntó.

—Sí, Dan, me casaré contigo.

—Entonces haré los arreglos correspondientes.

El deseaba que el asunto avanzara a tal punto que ella se viera obligada a decirle la verdad, pero Molly eludió conversar más sobre ese tema. El resto del tiempo de visita simplemente transcurrió en charla intrascendente.

—¿Por qué no me lo habrá dicho? ¿Por qué? —gritó interiormente.

Más adelante recibió una carta en la que ella le explicaba que había cambiado de parecer. Posteriormente le hizo una última visita.

—¿Por qué no quieres casarte conmigo? —preguntó Dan lisa y llanamente.

Parecía que Molly había practicado su discurso por largo tiempo. Sus hermosos ojos marrones brillaron al contestar.

—No puedo casarme contigo porque deseo tener un hogar y una familia.

Sus palabras cayeron sobre un hombre curtido por el dolor, que había pasado muchas horas en oración, y que había soportado demasiadas descargas emocionales como para que le afectaran. Ya no se sentía atraído por su belleza física. Los músculos de su mandíbula se pusieron tensos.

—¿Con quién deseas formar una familia?

—¿Quién? —replicó.

—¿Con ese japonés! —contestó Dan, lanzándole las palabras con disgusto.

—¿Cómo lo sabes?

—Las noticias corren. Primero tu familia le informó a Fifi, y finalmente Fifi me contó a mí.

Después de eso, no había nada más que decir. Cuando Molly lo dejó ese día y cruzó el portón principal, fue la última vez que la vio. Más tarde se enteró de su casamiento, pero para ese entonces ya no le importaba. El prolongado noviazgo, que se había iniciado en 1955, había terminado. (Continuará.) =



BLANCO en MEDIO del LODAZAL

ENRIQUE CHAIJ(*)

JULIO es un joven que actualmente está en los comienzos de su carrera universitaria. Además del esfuerzo intelectual que le demandan sus estudios, también debe esforzarse en el terreno de lo moral, para no caer en los hábitos de su antigua vida libertina.

Julio tiene un pasado bastante oscuro, del cual ni quisiera acordarse. Durante los dos últimos años de su escuela secundaria probó toda clase de exceso moral. Y así, enfermo de carnalidad, vio tan desquiciado su espíritu y debilitado su cuerpo, que debió interrumpir sus estudios. Algo más de un año permaneció sin estudiar, hasta que comprendió que su obsesión erótica había destruido sus ideales y había robado su felicidad.

Ahora el muchacho tiene otra actitud ante la vida. Su creencia en Dios ha despertado la fe en su corazón. Y cuando siente que la pasión carnal quiere arrastrarlo a sus viejos caminos, él eleva esta simple oración:

"Señor, la tentación me rodea por doquier. Mi carne es débil, y solo no puedo vencer. Ayúdame, cambia mis pensamientos. Ya he visto cómo la manía sexual del pasado arruinó mi vida. Dame fuer-

zas para no caer, para mantenerme puro en medio de tanta contaminación. Ya he perdido demasiado tiempo jugando con el mal y practicando una falsa hombría. Quiero ser diferente. Quiero ser puro. Gracias, Señor, por tu ayuda".

Y desde que Julio aprendió a comunicarse así con Dios, es un muchacho nuevo. Avanza en sus estudios y se siente feliz dependiendo cada día de Dios. Recibe fuerzas de lo Alto para conservarse puro y libre de toda mala inclinación. Su experiencia puede ser la tuya, que también deseas vivir apartado del mal.

¿Conoces la planta de nenúfar? Suele crecer en el fango y en el agua sucia del pantano. Pero en ese ambiente contaminado, el nenúfar produce su flor de impecable blancura, como si no hubiera suciedad a su alrededor. ¡Hermosa semblanza de lo que debería ocurrir con nuestra vida, tantas veces rodeada de concupiscencia y de malos ejemplos!

Querido joven, nada ni nadie puede obligarte a meterte en el fango de la inmoralidad o del engaño en cualquiera de sus formas, si aprendes a depender de Dios y le ruegas su constante ayuda. El poder divino está por encima de toda mala inclinación y de todo apetito corrompido. ¿Por qué entonces no te unes a Dios para ser vencedor sobre toda especie de mal? ¿No ves acaso que los mayores bienes de la vida se consiguen dependiendo del Altísimo y conviviendo con él? =

(*) Periodista y escritor. Creador, director y orador del programa de radio y televisión UNA LUZ EN EL CAMINO, que se propala en Argentina, Paraguay y Uruguay por 86 radiodifusoras y 10 teledifusoras.

JUVENTUD



DE
INTERES

SI la lectura de estas páginas despertó en ti el deseo de profundizar los temas tratados; SI anhelas gozar de felicidad plena, JUVENTUD te ofrece tres cursos breves y gratuitos por correspondencia:

- Para los adultos: Tesoros de Vida (TV)
- Para los jóvenes: Juvenil (J)
- Para la pareja: Felicidad en el Hogar (FH)

Llena el siguiente cupón y marca el curso que deseas.

Nombre y apellido: TV

Calle y número: J

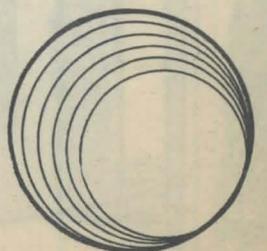
Localidad:

Prov. o Depto. FH

País

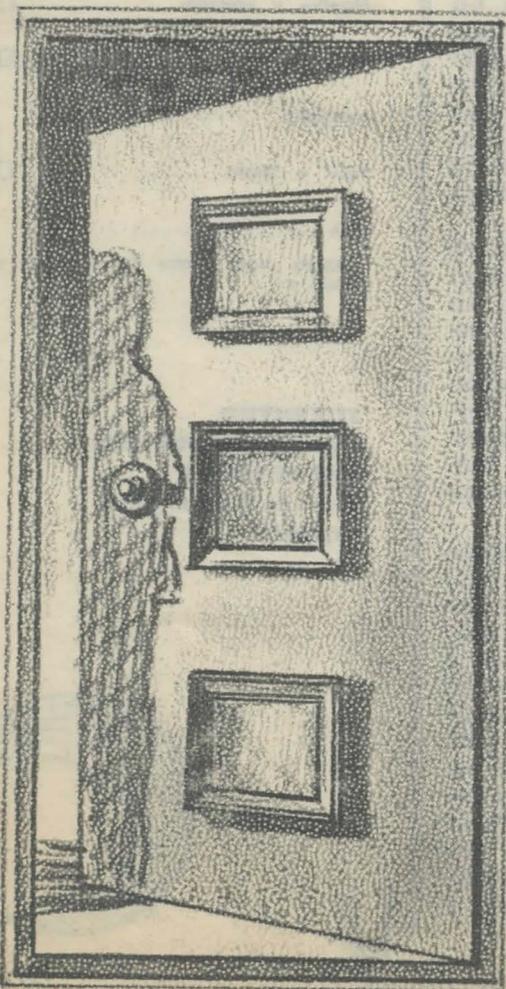
Ahora ponlo dentro de un sobre y remítelo a:

JUVENTUD
Avda. San Martín 4555
1602 FLORIDA
Prov. de Buenos Aires
Argentina





UNA SOMBRA EN LA NOCHE



YA QUE JUVENTUD ofrece la oportunidad de relatar el amor que hemos brindado o recibido, permítame volcar en esta página sólo una gotita del que recibí, porque creo que el amor es lo único que podría transformar el mundo en que vivimos.

Cuando me sucedió lo que le voy a referir, vivía en un barrio suburbano de la capital argentina. Oriunda del interior, me trasladé sola, por razones de trabajo, a la ciudad de Buenos Aires. Alquilaba una habitación en la casa de una familia conocida.

Un buen día los dueños decidieron hacer una serie de reformas importantes, de modo que el espacio destinado al jardín se convirtió en montañas de materiales de construcción.

Cuando la obra estaba a medio hacer, el dueño enfermó gravemente, y con su familia se trasladó temporariamente a Córdoba en busca de ambiente más propicio para recuperar la salud. Por lo tanto tuve que quedar sola en una casa que, por las razones apuntadas, ofrecía escasa seguridad.

Una noche —serían más de las 22.00—, al regresar del trabajo, me encontré con que la cerradura se había trabado y la llave no respondía a mis insistentes intentos por abrir la puerta. Mientras luchaba con la llave oí que tras de mí hablaba una voz masculina.

Confieso que sentí miedo. La iluminación de la calle era escasa y por allí, en ese momento, no pasaba un alma. Además, escombros, ladrillos, vigas y tablones facilitaban la concreción de cualquier mal pensamiento. El muchacho sugirió:

—¿Por qué no llama para que le abran desde adentro?

No tuve más remedio que decirle que adentro no había nadie.

Entonces insistió:

—Déme la llave. Quizá yo pueda abrir la puerta. . .

Finalmente no tuve otra alternativa que dársela.

Mientras luchaba en vano por hacer girar la llave, su voz, sus reflexiones, su actitud, todo me fue devolviendo la calma. Me dí cuenta de que estaba frente a un caballero de verdad.

Cuando se convenció de que nada podía hacer, se despidió diciéndome:

—Si no tiene una solución mejor, pase por casa; aquí a dos cuadras, la segunda vivienda a mano izquierda, que, con toda seguridad, mamá le va a preparar un rinconcito donde dormir.

Su silueta se perdió en la penumbra de la noche. Para mí era un ser sin rostro, sin nombre ni apellido. Pero sabía que allí iba un muchacho con un corazón grande y limpio, dispuesto a brindarse desinteresadamente.

Esa noche aprendí que *el amor nuestro de cada día* no sólo encuentra su cauce en los actos arriesgados y heroicos, sino también en las pequeñeces del diario vivir; en el respeto y el honor.

Ya que desconozco el nombre de quien puso esta gotita de amor limpio en mi vida de jovencita temerosa, ¿me permite permanecer en el anonimato? Gracias. =

Este relato nos ha llegado en forma anónima, como puedes ver. Responde a los lineamientos de esta sección, pues nos muestra una de las facetas del amor. También tú puedes enviar una colaboración, que publicaremos con agrado.

La Libertad*

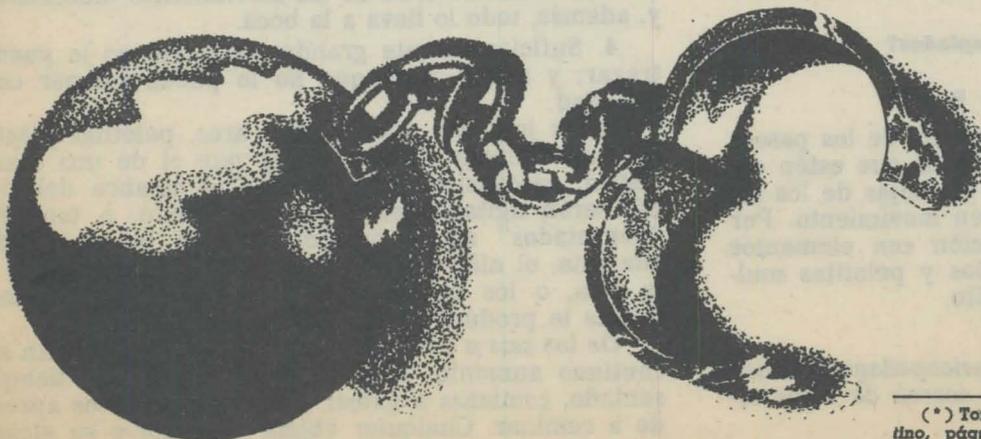
El doctor Bernardo Monteagudo (1785-1825) es el autor de esta brillante página. Fue una de las inteligencias más lúcidas de la Revolución. Sus escritos publicados en La Gaceta de Buenos Aires y en Mártir o Libre, exaltan los principios democráticos de libertad, igualdad y fraternidad. Actor de primera fila en la gesta de Mayo, autor del Acta de la Independencia de Chile, ministro y consejero de San Martín en el Perú.

“**L**A LIBERTAD no es sino una propiedad inalienable e imprescindible que goza todo hombre para discurrir, hablar y poner en obra lo que no perjudica a los derechos de otro ni se opone a la justicia que se debe a sí mismo. Esta ley santa derivada del consejo eterno no tiene otra restricción que las necesidades del hombre y su propio interés: Ambos le inspiran el respeto a los derechos de otro, para que no sean violados los suyos: Ambos le dictan las obligaciones a que está ligado para con su individuo y de cuya observancia pende la verdadera libertad. Ninguno es libre si sofoca el principio activo y determinante de esa innata disposición; ninguno es libre si defrauda la libertad de sus semejantes, atropellando sus derechos: En una palabra, ninguno es libre si es injusto.

“Bien examinadas las necesidades del hombre se verá que todos sus deberes resultan de ellas y se dirigen a satisfacerlas o disminuirlas; y por consiguiente nunca es más libre que cuando limita por reflexión su propia libertad, mejor diré, cuando usa de ella. ¿Y podrá decirse que usa de su razón el que la contradice y se desvía de su impulso? De ningún modo. ¿Podrá decirse que usa de ella el que por seguir un capricho instantáneo se priva de satisfacer una necesidad verdadera? Tampoco. Pues lo mismo digo de la libertad que no es sino el ejercicio de la razón misma: Aquélla se extiende por su na-

turalidad a todo lo que ésta alcanza, y así como la razón no conoce otros límites, que lo que es imposible, bien sea por una repugnancia moral o por una contradicción física, de igual modo la libertad sólo tiene por término lo que es capaz de destruirla o lo que excede la esfera de lo posible. No hablo aquí de la libertad natural que ya no existe ni de ese derecho limitado que tiene el hombre a cuanto le agrada en el estado salvaje; trato sí de la libertad civil, que adquirió por sus convenciones sociales y que hablando con exactitud es en realidad más amplia que la primera. No es extraño: Las fuerzas del individuo son el término de la libertad natural, y la razón nivelada por la voluntad general señala el espacio a que se extiende la libertad civil. Yo sería sin duda menos libre si en circunstancias fundase mis pretensiones en el débil recurso de mis fuerzas: Cualquiera hombre más robusto que yo frustraría mi justicia, y el doble vigor de sus brazos fácilmente eludiría mis más racionales esperanzas; yo no tendría propiedad segura y mi posesión sería tan precaria como el título que la fundaba. Por el contrario: Mi libertad actual es tanto más firme y absoluta, cuando ella se funda en una convención recíproca que me pone a cubierto de toda violencia: Sé que ningún hombre podrá atentar impunemente este derecho, porque en su misma infracción encontraría la pena de su temeridad, y desde entonces dejaría de ser libre, pues la sujeción a un impulso contrario al orden es esclavitud, y sólo el que obedece a las leyes que se prescriben en una justa convención goza de verdadera libertad.

“Todo derecho produce una obligación esencialmente anexa a su principio, y la existencia de ambos es de tal modo individual, que violada la obligación se destruye el derecho. Yo soy libre, sí, tengo derecho a serlo; pero también lo son todos mis semejantes, y por un deber convencional ellos respetarán mi libertad, mientras yo respete la suya: De lo contrario falto a mi primera obligación que es conservar ese derecho, pues violando el ajeno consentimiento en la violación del mío. Aun digo más, yo empiezo a dejar de ser libre si veo con indiferencia que un perverso oprime o se dispone a tiranizar el más infeliz de mis conciudadanos: Su opresión reclama mis esfuerzos; e insensiblemente abro una brecha a mi libertad si permito que quede impune la violencia que padece. Luego que su opresor triunfe por la primera vez él se acostumbrará a la usurpación; con el tiempo formará un sistema de tiranía y sobre las ruinas de la libertad pública elevará un altar terrible, delante del cual vendrán a postrar la rodilla cuantos hayan recibido de sus manos las cadenas”.=



(*) Tomado de: El Pensamiento Democrático Argentino, págs. 5-7. Kapelus, Buenos Aires, 1957.

¿A qué Puede Jugar un Bebé?

Prof. MARGARITA I. SHARP DE PRIORA (*)

DIALOGUEMOS imaginariamente con una mamá muy joven, que lleva su primer hijo en los brazos, mientras hace preguntas con sumo interés.

¿A qué edad comienza a jugar un bebé?

Mucho antes de lo que tú te imaginas.

Pero un niño de uno o dos meses de edad duerme casi todo el día. ¿Acaso es conveniente o necesario estimularlo a que juegue?

Tal vez, no. El primer juguete del niño es su propio cuerpo: abre y cierra los ojos, hace muecas, patalea, bracea y chupetea. Todo esto le produce gran placer.

El mundo es para el pequeño un universo tan misterioso y sorprendente que comienza jugando con sus propios músculos, adiestrándolos para mayores logros en su contacto con lo externo.

Comprendo. Cada niño al nacer trae su juguete a cuestas, que le proporcionará entretenimiento al menos durante un par de meses. ¡Ahorro para los papás! ¿Y después?

¡Ah, después. . .! Una "sonrisita desdentada", un gorjeo, y la deliciosa edad en que los bebitos se tornan tiernos juguetes de sus papás. ¡Cuidado! No los excitamos todo el día, pues tienen derecho a pasar en tranquilidad sus primeros meses de existencia. Si el niño es normal, en esta etapa realizará todo lo que esté a su alcance para desarrollarse sensorialmente. No se gana nada forzándolo; el proceso debe seguir su curso natural. Poniendo a su alcance elementos apropiados con la dulzura y el cariño necesarios, tendremos un niño sano y feliz, para alegría y satisfacción de toda la familia.

¿Y cuáles son esos elementos apropiados?

JUEGOS Y JUGUETES PARA EL BEBE

A los dos meses el bebé ya disfruta de los paseos al aire libre. Le encanta mirar objetos que estén encima de él; observa con atención las hojas de los árboles; le atrae todo lo que está en movimiento. Por eso se puede adornar su habitación con elementos vistosos y colgar aros, tiras, globos y pelotitas multicolores de la cuna o del cochecito.

(*) Madre, maestra, profesora y psicopedagoga. Hace varios años que escribe y diserta acerca de estos temas.

Se puede decir que sus primeros juegos consisten en *mirar y escuchar*, y el tiempo que le resta seguramente lo empleará en su pasatiempo habitual: Dormir. Sí, dijimos *escuchar*. Puede ser una música suave o una conversación. Evidentemente, cuando el niño escucha se siente acompañado, y a la vez, es indiscutible el efecto favorable que esos dos tipos de "ondas sonoras" producen en un ser tan maleable: confianza, seguridad, satisfacción y alegría.

A los cuatro meses incluirá activamente en sus juegos los bracitos, siendo ya capaz de orientar sus movimientos hacia lo que le llama la atención y ejercitar sus dedos para aprehender las cosas. Puede sostener un objeto, que casi siempre resulta ser el antiquísimo sonajero. Se dice que hace tres mil años ya era conocido por los griegos y los egipcios, y se cree que lo empleaban para espantar a los espíritus malignos. Suponemos que si lo ponían en manos de los niños, éstos lo usaban simplemente como un juguete muy atractivo.

Sería oportuno dar algunas recomendaciones acerca de cómo debería ser un sonajero:

1. Liviano y fácil de sostener, de modo que si el bebé se golpea a causa de sus movimientos, todavía muy torpes, no se lastime la cara o la cabecita.

2. De colores atractivos y definidos, pero preferiblemente no chillones. En lo posible, que no hayan sido pintados con pinturas descascarables o tinturas que se destiñan. Ambas pueden ser nocivas para el niño.

3. De formas sencillas y redondas, sin bordes filosos que puedan lastimar al bebé, porque todavía no tiene un dominio total de los movimientos musculares y, además, todo lo lleva a la boca.

4. Suficientemente grande, para que no lo pueda tragar; y sólido, para que no lo pueda romper con facilidad.

Otros juguetes pueden ser: aros, pelotitas plásticas cuyo tamaño no sea menor que el de una mandarina, cascabeles, etc.; puestos al alcance del bebé, serán agitados para producir ruido, o también "degustados" al ser introducidos en la boca. Más adelante, el niño pasará estos objetos de una mano a la otra, o los dejará caer para volver a tomarlos, lo que le producirá cada vez mayor placer.

De los seis a los doce meses las habilidades van en continuo aumento. Pasa la mayor parte del tiempo sentado, comienza a gatear y en algunos casos aprende a caminar. Cualquier objeto que esté a su alcan-



Danielito disfruta con sus juguetes dentro del corralito.

ce corre el riesgo de transformarse en un magnífico juguete. Por supuesto, no recomendamos que esto se haga realidad. El tema "juguetes" puede ser motivo para esclarecer lo que pertenece "al nene" y lo que es de "papá" o "mamá".

Con la aparición de los dientes, el "mordillo" y la mayoría de sus juguetes pasan a ser "agradables al paladar". Por eso, tómesese la precaución de que sean lavables y estén siempre limpios.

A esta edad los niños se convierten en exploradores de agujeros y cavidades: ojos, boca y oídos de las personas mayores; cerraduras, cajas, latas, vasos, etc., en los que meterán sus deditos, un palito, una cuchara o un lápiz.

Un tipo de "juguete" muy apreciado por los infantes son las cajas y latas vacías y de distintos tamaños. Les encanta poner y sacar unas dentro de otras, a medida que van adquiriendo la noción del tamaño de los objetos.

Por otro lado, es un gran error proveerles juguetes que funcionen con cuerda o con pilas, por la simple razón de que un niño de tan corta edad no sabe ni puede manejarlos. Además, como son delicados, costosos y "se rompen", a los adultos les da mucha lástima que se estropeen, y se priva a los niños del deleite de manipularlos y familiarizarse con ellos.

Un elemento que divierte mucho a los chiquilines es el legendario tambor. Viene a ser como el sonajero, pero de grandes dimensiones. Es un instrumento conocido en todo el mundo y aparece como un elemento de comunicación en todas las civilizaciones. Una lata grande sin bordes filosos y un palito de madera se transforman en una económica delicia infantil. No se recomienda dar cacerolas que usa la mamá, porque el chico no distingue cuándo y cuál puede usarse o no, y en consecuencia, se producen los desagradables berrinches porque alguna vez se le permitió y ahora no.

Las muñecas, los animales de trapo, los ositos de feipa, etc., juguetes muy apropiados para esta etapa, suelen provocar una relación afectiva que se prolonga durante mucho tiempo. Los muñecos blandos y grandes son más adecuados porque producen una mayor sensación de vida.

EL CORRALITO Y LOS JUGUETES

Es frecuente el uso del corralito, y a veces resulta indispensable, para que la madre no se torne esclava de su hijo en la etapa del gateo.

Ese rincón debe ser atractivo e interesante. Esto no se logra atiborrándolo de juguetes. Unos pocos bastarán; y cuando éstos dejen de atraer al niño, cámbieselos por otros. No hay que dejar al nene solo para entretenerse. De vez en cuando debe estar acompañado y se le pueden sugerir nuevos juegos. El niño se sentirá; más feliz y la mamá y demás familiares disfrutarán al verlo así.

LA HORA DEL BAÑO

Es bien sabido que en los primeros meses de vida el bebé realmente disfruta de la hora del baño. No se le debe regatear tiempo a este ritual infantil. El mismo se hace más agradable si se utilizan objetos y juguetes que flotan en la bañera mientras se le permite chapalear y jugar con el agua.

Concluido el baño, a medida que se va secando al niño, cuidando que no se enfríe, se lo puede dejar un ratito totalmente libre para que patalee sobre la toalla. Mientras tanto se puede conversar, o jugar unas "escondidas detrás del toallón, y entonces, ¡a vestirse! ¡Qué bien sienta un baño tan divertido!

LOS JUEGOS SIN JUGUETES

Hay entretenimientos que no requieren juguetes y son muy recomendables. Por ejemplo, suele agrandar mucho al niño cubrirse y descubrirse la cara, aparecer y desaparecer detrás de un objeto. Vendría a ser el clásico juego de las escondidas:

—¿Dónde está Raulito?

—¡Acá está...!

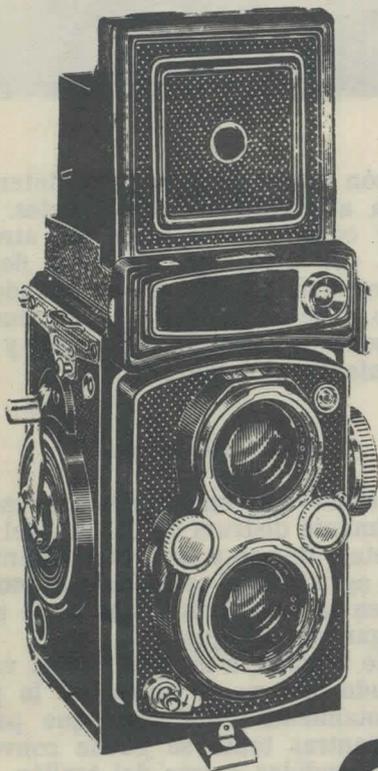
Esto constituye una breve práctica de separación: La mamá se va, pero vuelve. Eso va formando en el niño la confianza de que cuando alguien de la familia no está, seguramente volverá. Esta práctica suele ser efectiva a fin de reducir el temor a las separaciones en algunos niños.

Un ratito de juegos sobre la alfombra o en la cama de papá y mamá dan placer a toda la familia.

El niño que juega no pierde el tiempo. Crece física y psíquicamente, desarrolla su imaginación e inteligencia. Se prepara para la vida y es feliz.

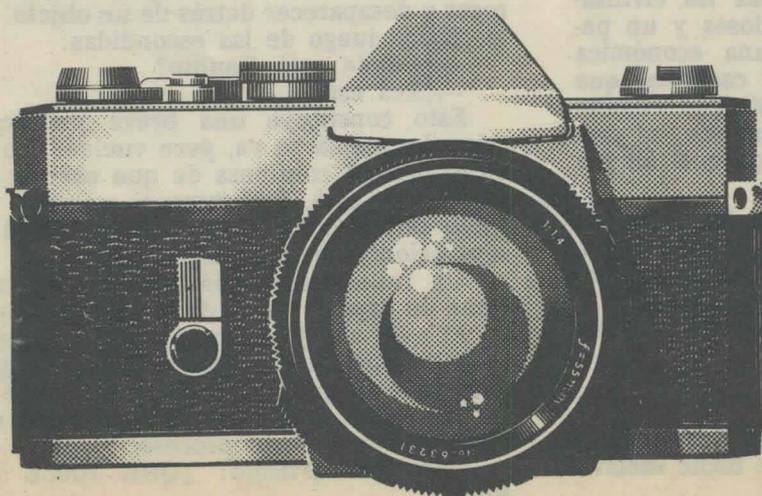
Tú, como madre o padre, puedes colaborar eficientemente en este proceso.=

(Próximo artículo: ¿QUE HACE MI "QUERUBIN"?)



Prof.
**CARLOS A.
MARTINAZZO (*)**

Tipos de Cámaras Fotográficas



ESTA vez hablaremos de los distintos formatos de las cámaras fotográficas. De esta manera espero ayudarte a elegir la más conveniente, de acuerdo con tu agrado. En la próxima charla —ya me adelanto a decírtelo— hablaremos de composición fotográfica, es decir, de cómo debes efectuar la toma para sacar buenas fotografías.

CAMARA DE CAJON

Ya vimos, en la charla anterior, las cámaras de cajón. Dijimos que son las más sencillas y económicas: Poseen una sola velocidad, tienen una sola abertura, sus objetivos constan de una sola lente. Pero los negativos obtenidos carecen de definición y por consiguiente las fotografías, si son muy ampliadas, resultan poco satisfactorias.

CAMARA DE FUELLE O PLEGABLE

Hay una gran variedad de este tipo de cámara, según su calidad y la cantidad de accesorios que posea. De ello depende también el precio. Estas cámaras, en general, requieren negativos grandes y, por consiguiente, caros. Actualmente han perdido popularidad.

CAMARA REFLEX

El término *reflex* proviene de *reflejar*. Este novedoso tipo de cámara tiene un espejo colocado en un ángulo de 45° detrás del objetivo. Ese espejo proyecta la imagen externa hacia el visor, de modo que se puede enfocar el tema tal cual es sin error de paralaje. Y cuando se obtura, ese espejo se levanta y permite que el tema iluminado se proyecte exactamente sobre la película que está detrás del mismo.

Encontrarás máquinas reflex de uno y de dos objetivos. En el primer caso, la óptica puede ser intercambiable, y el objetivo de la cámara cumple dos funciones: 1) Permitir el enfoque del motivo. 2) Impresionar la película.

Cuando una cámara posee dos lentes u objetivos en forma vertical, uno de ellos sirve para enfocar y el otro para impresionar la película negativa. Ambos tienen la misma distancia focal, esto es, la misma distancia entre el punto óptico de la lente y el plano

(*) Hace unos veinte años que enseña historia y varios lustros fotografía en colegios piloto.

focal de la cámara, lugar éste donde se forman las imágenes.

Te preguntará, ¿qué quiere decir eso de "óptica intercambiable", que mencionamos de paso? Significa que se puede sacar el *objetivo normal* que toda cámara naturalmente trae con ella, y poner en su lugar otro que capte más campo dentro de la película, en cuyo caso sería un *objetivo gran angular*; o se puede colocar un objetivo que tome solamente un detalle (por ejemplo, una flor que crece en un lugar distante e inaccesible, entre dos caídas de agua). En este caso se dice que es un *teleobjetivo*. Para ello, obviamente, la cámara debe ser de "óptica intercambiable".

Estas familias de cámaras reflex pueden sacar fotografías de 35 mm, o de 6 por 6 cm, o mayores. Encontramos en este tipo de cámara obturadores de gran velocidad y diafragmas de gran abertura. Son cámaras de alta calidad. Aunque no existen cámaras ideales para todo tipo de tomas, éstas pueden adaptarse muy bien para múltiples usos: paisajes en general, grupos de personas, retratos, primeros planos (como flores, animales, estampillas, copias de documentos), etc. Son buenas para fotografías científicas, educativas, comerciales, de modas, así como para hacer tomas nocturnas; y pueden prestarse para efectuar tomas en galería.

CAMARA MINIATURA

Es una familia numerosa. Son las cámaras fotográficas de más venta en la actualidad en todo el mundo. La película que se usa es económica. Sus negativos tienen el tamaño de 24 por 36 mm y admiten buenas ampliaciones.

Estas cámaras son aptas para sacar fotografías en blanco y negro, y también diapositivas en color. Tienen muy buenas lentes.

Es sumamente fácil trabajar con ellas: son manuales, livianas, cómodas, y tienen una cantidad de accesorios que las hacen muy útiles. Con una cámara de esta familia podrás sacar casi cualquier tema que se te ocurra. Tiene obturador rápido y diafragma de gran tamaño, lo que le permite ser muy luminosa. La rapidez y la luminosidad son características de muchas importancias en una cámara fotográfica. La velocidad permite fotografiar sin inconvenientes una carrera de automóviles, por ejemplo; la luminosidad permite hacer tomas con poca luz.

Estas cámaras pueden ser de visor indirecto o reflex. Aunque, naturalmente, el visor reflex es insuperable, en ambos casos son buenas. Además, pueden o no poseer fotómetro, y en el caso de las de visor indirecto, telémetro. Estos dos dispositivos son importantes. El fotómetro mide la luz exacta que requiere la película de acuerdo con su sensibilidad. El telémetro mide la distancia a la que se encuentra el tema.

La cámara vale tanto como la calidad de su objetivo. Por eso, si el objetivo es reflex, la cámara trae incorporada una serie de elementos que permiten trabajar con ventajas, como por ejemplo, el fotómetro.

Con este tipo de cámara podrás fotografiar paisajes, grupos humanos, casamientos y cumpleaños, así como escenas de deportes, juegos de niños y otras similares donde hay mucha acción y movimiento.

Admite flash electrónico.

CAMARA TECNICA

Se trata de cámaras de mucha precisión. Usan negativos caros, de gran tamaño, en placa y no en rollo como las anteriores. Pueden hacer casi cualquier tipo de trabajo: Sirven para fotografiar paisajes, se utilizan en reportajes, para hacer retratos, fotos comerciales, de modas, publicitarias, etc. Su óptica, comúnmente intercambiable, permite reproducir hasta los menores detalles.

Son costosas, pero muy buenas. Resultan incómodas para transportarlas en forma permanente. Por todas estas razones, son más bien para profesionales. Generalmente las usan los fotógrafos de prensa o los de galería.

CAMARA POLAROID

Quien tiene una cámara polaroid en sus manos, lleva consigo un laboratorio en miniatura. Precisamente, es una cámara-laboratorio. Todo lo que tienes que hacer es cargar la máquina, prepararla y disparar. Diez o veinte segundos después, tendrás la fotografía lista. La cámara hace todo el trabajo: ella sola procesa la película negativa. Puede hacerlo tanto en blanco y negro, como en color. Aquí lo caro es el material sensible, que lleva en sí los elementos químicos necesarios para su procesamiento.

OTROS FORMATOS

En un tiempo estuvieron muy de moda las cámaras estereoscópi-

cas, que sacan dos fotografías simultáneamente, pues tienen dos objetivos ubicados en forma horizontal que funcionan como los ojos del ser humano. Así se obtienen fotografías con profundidad, "tridimensionales", en las que la imagen se ve real. Aunque son originales y de una técnica de alta precisión, actualmente no están muy difundidas.

Hay otras cámaras. Haré una breve referencia a las últimas que aparecieron en plaza: Se trata de las cámaras ultraminiatura. Caben holgadamente en el bolsillo. Son cámaras de calidad, idóneas para reportajes, paisajes, retratos, etc. Tienen gran profundidad de campo, y permiten sacar fotos en blanco y negro y en color. Se usan con películas de 16 mm y se pueden sacar hasta cincuenta exposiciones. Su gran desventaja es que no admiten ampliaciones de mayor tamaño que una postal sin que se vean los "granos" de la película.

ALGUNAS RECOMENDACIONES

Relee estas páginas. Piensa en los distintos formatos. Escoge. Te recomendaría una cámara de 35 mm, con negativos de 24 por 36. Si su abertura oscila entre 2,8 y 22, y su velocidad llega a un tricentésimo o a un quingentésimo de segundo, puedes considerarla buena. Si posee visor indirecto y tuviera fotómetro y telémetro incorporados, mejor. Si fuera reflex, palabra mayor en cámaras, excelente. Si tiene óptica intercambiable, superior aun.

Lo menos que debes exigir de tu máquina es que tenga un buen fotómetro, para que te indique la luz exacta que necesitas. En cambio, puedes prescindir del telémetro: Con un poco de cuidado y práctica podrás calcular bien la distancia.

Una cámara que reúna estas características mínimas ya cuenta con una cantidad de otros elementos que la hacen realmente práctica: contacto para flash electrónico, cuenta-exposiciones, dispositivo para rebobinar la película, y otros.

Una cámara de 35 mm te permitirá sacar muchas exposiciones con poca inversión. (Un rollo de 35 mm puede tener 20 ó 36 exposiciones, en blanco y negro o en color.) Además, posee las otras características que ya mencioné.

Más adelante tú mismo podrás procesar las fotografías, como te enseñaré después que veamos la composición fotográfica. =

Diálogo con el Dr. AMADEO LUIS FARIAS

Texto: ESTHER I. de FAYARD
JUAN CARLOS PRIORA

En este edificio
trabajamos pensando
en TI.

Para tu deleite y
orientación escribimos
e imprimimos
ESTOS LIBROS:

- Yo Tengo Fe
- Dicha y Armonía en el Hogar
- Goce de una Vida Sana y Feliz
- ¿Hacia Dónde Vamos?
- El Gran Conflicto
- Frente a un Mundo Nuevo
- Viva Más y Mejor
- En los Umbrales de un Luminoso Futuro

Y MUCHOS MAS

Solicita información a las
AGENCIAS
que se mencionan en la
PAGINA 2



TENEMOS el singular privilegio de conversar con el doctor Amadeo Luis Farías, un hombre joven, si se tiene en cuenta su vasta experiencia profesional. El doctor Farías es bioquímico y farmacéutico. Fue el fundador del Laboratorio de la Administración Nacional de Aduanas Argentinas que está altamente especializado en el análisis e identificación de drogas peligrosas toxicomanígenas.

En 1970 fue becado por el Departamento de Estado de los EE. UU. para visitar dos laboratorios aduaneros: el de Nueva Orleans y el de San Juan de Puerto Rico; en esos lugares observó que había muchísimo tráfico de drogas, lo cual le llamó especialmente la atención porque por eso entonces en nuestro país no había más que brotes esporádicos.

En 1974 fue becario de las Naciones Unidas. Estuvo en el Laboratorio de Estupefacientes de Ginebra y también en la Dirección Nacional de Sanidad de Madrid para estudiar el fenómeno toxicomanígeno en España.

En nuestro país es miembro de la Comisión Nacional de Toxicomanías y Narcóticos (CONATON).

En junio del año 1976 estuvo en México y participó en un congreso cuyo tema central fue: El uso inadecuado de inhalantes volátiles por jóvenes adictos.

Comienza diciéndonos que el opio ha sido una de las drogas más usadas en la antigüedad, luego de ella se estrajo su principio activo o morfina y de ésta un derivado semisintético, la heroína, tal vez la droga conocida más peligrosa.

“También es de alta peligrosidad el semisintético LSD obtenido a partir de un hongo parásito del centeno. La cocaína, la marihuana, la mezcalina, las anfetaminas, los barbitúricos, etc. constituyen el arsenal de estimulantes o depresivos, delirantes o alucinadores del que echa mano quien busca su autodestrucción.

“Observamos que a medida que se establece la represión del tráfico ilícito para ciertas drogas, los adictos cambian de producto, es decir, buscan otro elemento que les produzca adicción. Se entregan y comienza la cadena: pérdida de la voluntad y desprecio por el estudio o el trabajo, para centrali-

zarlo todo en lo que es ahora su necesidad y su meta: La droga.

“Desde el punto de vista médico, la adicción es psíquica y física. Psíquica, porque la mente crea la necesidad, y física porque la suspensión brusca puede llegar hasta producir la muerte. Por ejemplo, una persona que se inyecta heroína y de pronto se le suspende el suministro, puede morir por síndrome supresivo. Es un sufrimiento atroz.

“Lo trágico es que hay acostumbramiento del organismo, de modo que al aumentar la tolerancia necesitan aumentar también la cantidad de droga que consumen. Esto hace que el adicto sea una víctima, en primer lugar de su proveedor, que explota su progresiva necesidad. El proveedor —por supuesto, marginado de la ley— trata de manejar volúmenes cada vez menores, pero de mayor precio, para lo cual elige drogas más peligrosas, que los encadenan aún



Dr. Amadeo Luis Farías.

—Doctor, quisiéramos hacerle algunas preguntas para esclarecer el pensamiento de nuestros lectores, ya que éste es un problema real pero acerca del cual no hay mucha información. Nos han dicho que se han dado casos de gente que ha esperado a los chicos a la salida de la escuela para regalarles “caramelos” que contenían algún tipo de drogas, con el propósito de formar futuros “clientes”. ¿Es un falso rumor?

Creo que hay algo de verdad en eso, pero ha sido muy exagerado. En primer lugar, porque son muy pocas las drogas que se toman por vía oral. La heroína y la cocaína, que son las más peligrosas, se inyectan. La marihuana se fuma. La única muy peligrosa que se toma es el LSD. Pero es una droga tan difícilmente dosificable y produce trastornos tan exagerados que esta acción no podría pasar inadvertida por ningún padre. Fíjense que la dosis es de un microgramo, es decir la milésima parte de un miligramo. En la punta de un alfiler cabe una dosis y en la cabeza cien. De manera que sería contraproducente para el mismo proveedor, porque la reacción sería demasiado evidente. Lo que sí puede suceder es que lo hagan a través de algún chico ya iniciado a quien proveen de cigarrillos de marihuana, para tratar

más. En consecuencia, todo se da para transformar al adicto en una verdadera víctima.

“Lo importante de los estudios realizados en estos años es la conclusión de que efectivamente existen drogas toxicomanígenas, porque producen adicción, pero esos elementos sólo pueden ser útiles cuando son manejados científicamente, como sucede con los alcaloides.

“El elemento crucial, entonces, es la persona. En el estudio del hombre radica lo más interesante e importante del problema. ¿Cuáles son los factores que inciden en el ser humano para que éste busque un elemento de autodestrucción?”

“Parecería que nuestra sociedad no ofreciera a los jóvenes las realidades que su idealismo requiere. Digo esto poniendo a un lado toda connotación política, religiosa o racial. Simplemente parecería que la juventud de esta generación no está conforme con el medio en el que se debe desenvolver. A los sociólogos corresponde el estudio de muchos de estos problemas. Y

les digo que se está haciendo mucho para dar a los jóvenes los canales por los cuales puedan realizarse.

“No debemos olvidar que la familia juega un papel de importancia fundamental, aunque no todos los estudiosos de los problemas de las drogas aceptan esta hipótesis. Pero las estadísticas lo demuestran palpablemente. La situación familiar irregular es un factor importantísimo, y se observa que pesa. También se advierte que hay muchos chicos que por causa de malas compañías o por distintas circunstancias se han desviado aunque pertenecían a hogares normales. Pero no son los más, sino los menos. En el simposio que tuvimos en México se puso en evidencia que los chicos que inhalan volátiles son chicos de la calle, vagabundos. No empezaron cuando estaban en la casa. Primero abandonaron el hogar; después pertenecieron a la calle donde las malas compañías o diversas circunstancias los llevaron a buscar esta forma de obnubilar la conciencia”.

de convertirlo en distribuidor entre sus compañeros. Pero es fácil detectar la presencia de un extraño en la puerta de una escuela. Donde hay que observar es adentro de la escuela, especialmente en los baños.

Para la Organización Mundial de la Salud, un adicto no es un delincuente, sino un enfermo y, en general, las leyes castigan al proveedor. Cuando se detecta un caso de uso de drogas dentro de un colegio, lo recomendable es poner al chico bajo un tratamiento adecuado que incluya un estudio familiar. Quiero decirles que además del CONATON, que actúa como comisión asesora del Poder Ejecutivo Nacional y que preside S. E. el Sr. Ministro de Bienestar Social, existe en nuestro país, una institución única en América latina, que es un verdadero ejemplo. Me refiero al CENARESO (Centro Nacional de Reeducción Social). Está ubicado en Combate de los Pozos y Caseros (Bs. As.). La preside el eminente médico, Dr. Carlos Cagliotti y lo segunda un cuerpo de profesionales que hacen los estudios relativos al chico y a su medio familiar. Este organismo tiene por objetivo la rehabilitación y la reinserción social, laboral y académica de los jóvenes que ha-

cen uso indebido de fármacos. Allí se puede consultar acerca de cualquier problema de este carácter.

¿Podría facilitarnos las direcciones de centros similares que funcionen en otros países? Porque nuestra revista va a siete países hispanoamericanos.

No todos los países tienen este tipo de centros, aunque me consta que hay interés en crearlos, porque es un problema que se sufre en todos lados, se trate de un país productor o de uno consumidor. Bolivia y Perú producen la hoja de coca. La masticación de esa hoja es una forma de mantener el organismo con cierta energía, en zonas donde por la altura hay poco oxígeno, la alimentación es escasa y el trabajo es rudo. Hablando de nuestro país, les diré que en Salta y Jujuy todavía está permitido el coqueo. Se concede un cupo limitado a trabajadores temporarios que la autoridad sanitaria nacional va reduciendo anualmente hasta que durante el año 1977 quedará eliminado. Más peligroso que el uso directo de la hoja de la coca es la elaboración clandestina a que se someten las hojas para

extraerle la cocaína que va a otros centros, o que incluso puede ser utilizada en nuestro propio país. Perú, Bolivia y también Chile están en la misma lucha que nosotros. Nuestro país acaba de firmar el Convenio Sudamericano sobre Lucha contra la Drogadicción.

Además de encuentros de nivel internacional, se hacen en otros niveles y con diversos enfoques. A principios de este año se realizó en CENARESO una reunión de alcance latinoamericano que se dedicó al estudio de la represión. Integrantes de las policías, las gendarmerías, las prefecturas y las aduanas trabajaron en conjunto para tal fin. No sólo se analizó la manera de luchar contra los traficantes en las fronteras sino también en el orden interno. Puedo asegurarles que existe muchísima comunicación y que el esfuerzo es mancomunado.

Doctor, yendo nuevamente a las técnicas de los traficantes, entiendo que esta gente utilizaba un método que consistía en regalarles a los alumnos de distintos colegios unos cigarrillos sin marca, pidiéndoles que los probaran y sugirieran un nombre con el cual los lanzarían al mercado. Después supimos que esos cigarrillos contenían picadura de marihuana. ¿Tiene noticias de esto?

Es la primera noticia que tengo. De ser así no creo que se haya generalizado, afortunadamente. Nosotros trabajamos especialmente con el problema de la entrada y salida del país de estos productos. La distribución corresponde a un eslabón diferente en el tráfico internacional. Es decir, existen distintos eslabones: el que lo transporta a través de la frontera; éste lo entrega a un mayorista y éste a su vez, a los minoristas que son los que suelen tener sus consumidores particulares a quienes abastecen. En este caso debe referirse forzosamente a marihuana. Pero le aseguro que ese tipo de propaganda corre muchísimo riesgo porque tanto padres como profesores están muy alertados y es difícil que una actividad como la que menciona se pueda hacer en los grandes centros urbanos como el nuestro.

Otra pregunta: ¿Hay una relación directa entre un fumador de tabaco adicto a la marihuana? Se dice que el que nunca fumó tabaco común, no va a fumar marihuana. ¿Es así? (Continuará en el próximo número.)=



3 a ee 11 00 00

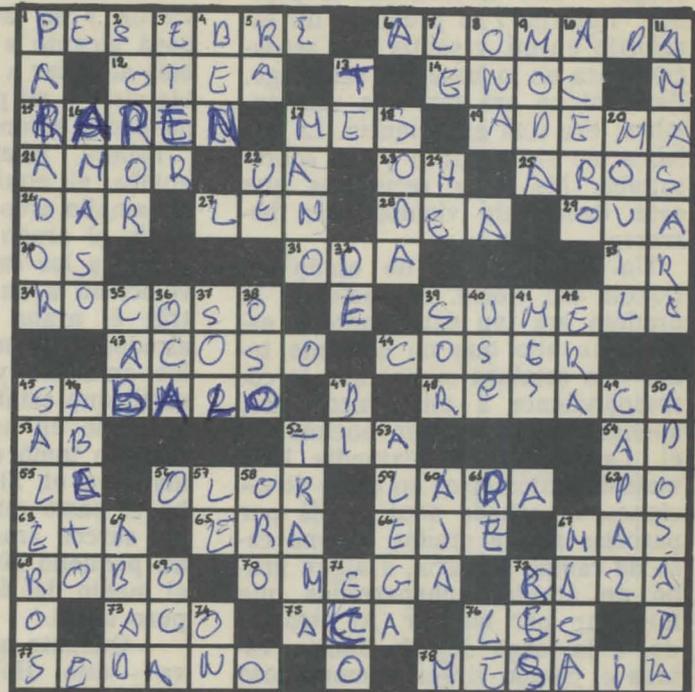
EMPLEA TU INGENIO



CRUCIGRAMA

Horizontales

1. Artesa o mueble donde comen los animales.
6. Que tiene forma de lomo (femenino). Dícese de la caballería que tiene el lomo arqueado.
12. Acecha desde un lugar alto.
14. Padre de Matusalén.
15. Afeiten, rasuren.
17. Cada una de las doce divisiones del año.
19. Madero o armazón que sirve para ademar.
21. Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place.
22. Se dirige.
23. Interjección que denota sorpresa.
25. Círculo o anillo rígido (plural).
26. Entregar, conceder.
27. Dícese del hilo o seda poco torcidos.
28. Planta geraniácea, de fruto venenoso, usada en curtiduría.
29. Alga filamentososa de las aguas corrientes.
30. Pronombre personal de segunda persona, plural.
31. Poema lírico que suele dividirse en estrofas iguales.
33. Moverse de un lugar a otro.
34. Lugar lleno de rocas, peñascoso.
39. Adición, agréguele.
43. Persigo con empeño.
44. Unir por medio de una aguja y de un hilo.
45. Pez marino malacopterigio, parecido al arenque, que desova en los ríos que desembocan en el mar.
48. Movimiento de las olas del mar cuando se retiran de la orilla.
51. Prefijo que denota separación, alejamiento.
52. Hermana o prima del padre o la madre de una persona.
54. Preposición latina que significa a, junto, hacia.
55. Dativo del pronombre personal de tercera persona en ambos géneros y número singular.
56. Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones.
59. Telilla que se suele formar en la superficie de algunos líquidos expuestos al aire.
62. Río del norte de Italia que nace en el monte Viso y desemboca en el mar Adriático.
63. La letra e del alfabeto griego.
65. Aféresis de ahora.
66. Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo, y alrededor de la cual se supone que gira éste.
67. Conjunción adversativa.
68. Acción y efecto de robar.
70. Última letra del alfabeto griego, correspondiente a la o larga.
72. Variedad constante en una especie animal.
73. Arbol leguminoso originario de Venezuela.
75. Adverbio de lugar.



HECTOR C.
FERRI

76. Dativo del pronombre personal de tercera persona (plural).
 77. Municipio de la provincia de Burgos, España.
 78. Cantidad de dinero que se da o se cobra mensualmente.
- ### Verticales
1. Albergue, mesón.
 2. Adormecimiento, modorra.
 3. Líquido muy volátil e inflamable que resulta de la acción de los ácidos sobre los alcoholes.
 4. Arbol moringáceo de los países tropicales, de fruto oleaginoso.
 5. Nombre del sol entre los egipcios.
 7. Dativo del pronombre personal de tercera persona, en ambos géneros y número singular.
 8. Indio nómada de Tierra del Fuego.
 9. Uso pasajero en materia de trajes y costumbres.
 10. Hierro combinado con un poco de carbono y que adquiere por el temple gran dureza y elasticidad.
 11. Primera persona singular, futuro imperfecto del modo indicativo, del verbo amasar.
 13. Arbusto originario de China, de hojas alternas, lanceoladas, con las que se prepara una infusión del mismo nombre.
 16. Hago masa con harina.
 17. Parte del cuerpo humano que se extiende desde la muñeca hasta el extremo de los dedos.
 18. Agua que contiene ácido carbónico.
 20. Que puede moverse.
 22. Mira, observa.
 24. Adverbio demostrativo que, junto con los adverbios aquí y allí, sirve para señalar o mostrar una persona o cosa.

32. Preposición que indica la posesión, el origen, la materia, etc.
35. Especie de cabriolé.
36. Ansar.
37. Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario.
38. Mamífero carnívoro plantígrado, de espeso pelaje.
39. Hermana, religiosa.
40. Útilice, emplee una cosa.
41. Duodécima parte del año solar.
42. Punto de partida de cada cronología particular.
45. Vaso en que se pone la sal en la mesa (plural).
46. Arbol muy alto, siempre verde, de la familia de las abietáceas.
47. Prefijo que denota duplicación.
49. Apto, que puede hacer una cosa.
50. Arrimada una cosa a otra.
52. Conjunto de hilos que, cruzados con la urdimbre, forman una tela.
53. Expone méritos para fundar una pretensión.
57. Artículo neutro.
58. Metal precioso muy maleable.
60. Interjección familiar que denota aprobación o sorpresa.
61. Nombre de una letra (decimoquinta consonante).
64. Superior de un monasterio.
67. Volumen, conjunto de las partes que forman un todo.
69. Macizo montañoso español, en el centro de la provincia de Burgos.
71. Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.
72. Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas o salvajes.
74. Sufijo que forma numerosos aumentativos (y en muchos casos le hace cambiar de género).
76. Forma del pronombre de tercera persona singular.

CADA vez que oía a un predicador describir el infierno de fuego, o aun al escuchar la palabra "infierno", se producía un escalofrío en mí, y sentía una sensación rara en la boca del estómago. Para mí no era tan sólo una palabra; era una experiencia. La palabra me aterrorizaba y me sobresaltaba. Me traía recuerdos que eran demasiado vívidos para borrarse.

Un hermoso día de otoño en Dakota del Norte. El pasto de la pradera era tan exuberante y estaba tan alto que no obstante tener una estatura mayor que la correspondiente a mis cinco años, apenas podía ver por encima de él. La pradera se extendía kilómetros y kilómetros en todas direcciones, manchada aquí y allá por parcelas recién aradas, alguna casa de campo solitaria, o algún grupo de árboles achaparrados que luchaban por medrar. Al otro lado, a lo largo del río James, estaba el campo virgen y montañoso que nunca había sido tocado por un arado.

Mi padre se encontraba arando a unos dos kilómetros de la casa con un equipo de cinco caballos negros, grandes, que pertenecían a mi abuelo. A menudo iba yo a su encuentro cerca de la hora de dejar el trabajo, y él solía ponerme sobre uno de los caballos, que era de andar.

"No me caí —le dije una vez a mi madre con orgullo—; me prendí de la crines".

Un día empecé un poco temprano mi caminata y estaba atravesando los altos pastizales de la pradera, cuando oí que los caballos venían. El ruido de sus cascos era como de truenos. De repente los vi. Venían directamente hacia mí, corriendo alocadamente. Podía ver a papá parado sobre el arado revoleando un largo látigo. Los estaba castigando para hacer-

los correr más rápido. Me sentí tan horrorizado que no pude moverme. Los caballos delanteros me vieron y se ladearon un poco, y papá alcanzó a ver unos rizos rubios al pasar a mi lado. Nunca había visto a mi padre en esa forma; no podía entenderlo.

Esperé, fascinado, mientras él guiaba el equipo de caballos en un amplio arco a la vez que introducía el arado en la tierra. Esto obligó a los caballos a reducir su velocidad a un simple trote mientras él araba tres surcos dobles alrededor de mí. Entonces detuvo los animales y prendió fuego al pasto que estaba dentro del círculo arado en una docena de lugares. Me tomó en sus brazos y me mantuvo en alto mientras quemaba el pasto que estaba dentro de los surcos arados. Entonces trazó un pequeño círculo justamente en el medio del área quemada, y me puso en él.

—Quédate aquí hasta que vuelva —dijo. Había en su voz una urgencia que nunca antes le había notado. Su rostro estaba blanco de desesperación. Yo sabía que sin duda alguna él quería que yo hiciera lo que había dicho, y no vacilé en obedecerle.

Todo esto ocurrió tan rápidamente que no podía darme cuenta de lo que pasaba. Su cuerpo alto y delgado actuaba con la precisión de una máquina. Había una terrible premura en sus movimientos que yo no podía entender. Saltó al arado, agitó el látigo, y me dejó solo.

Yo no sabía, y él no tenía tiempo de explicármelo, que la pradera se estaba quemando, y que las llamas corrían hacia nuestra casa. Papá se estaba apresurando a poner tierra negra arada entre el fuego y sus amados. Con una sensación de horror que casi lo hizo caer del arado, me había visto a mí, su hijito mayor, su orgullo y su

gozo, solo en la pradera incendiada. No me podía llevar con él, y otras vidas estaban en más inminente peligro. Su única esperanza era mi obediencia.

Permanecí en mi círculo un poco a disgusto. Mi padre era noruego y hombre de estricta disciplina. A los niños se nos había enseñado a obedecer. Yo era inconsciente del peligro y me sentía curioso de que tantos animalitos salieran del pasto para ir al círculo negro. Había topos, ratas, serpientes y pájaros. Un coyote también llegó, me miró un rato y siguió. Una liebre casi tan grande como yo trató de compartir mi pequeño círculo. Su pelaje estaba malamente chamuscado, y parecía pedirme ayuda.

Pronto comencé a percibir el humo, y el aire se hacía cálido y pesado para respirar. Entonces vi el fuego que venía. Las llamas eran tan altas como una casa. El fuego rugía como un tren de carga. Quise correr, pero recordé lo que papá me había dicho. Pensé cavar un hoyo en la tierra, pero los terrones eran gruesos y duros. Lenguas de fuego como brazos gigantes venían en mi dirección. Mi ropa comenzó a chamuscarse, y también el cabello. Me eché al suelo y comencé a hacer rodar el cuerpo contra el mismo; gritaba y arañaba la tierra. Entonces sentí que la tierra se conmovía con el ruido sordo de cascos de caballos y me di cuenta de que papá venía. La próxima cosa de la cual me acuerdo, es que estaba en los brazos de mi padre.

Papá había salvado nuestro hogar con la ayuda de los vecinos que vinieron desde kilómetros de distancia a la redonda con barriles de agua y escobas y frazadas y equipos de animales y arados. Entonces lanzó a la carrera al equipo de caballos cansados y los castigó para que atravesaran las furias del

LEONARDO C. LEE


COMO PERDI EL MIEDO

humo en un esfuerzo por alcanzar-me antes de que llegara el fuego. Temiendo que fuera demasiado tarde, se aferró a una esperanza desesperada, y condujo a sus aterrorizados animales a través de un muro de fuego hasta el círculo donde yo me encontraba, y me halló precisamente donde me había dejado.

Después de aquel episodio, muchas noches, sollozando y accionando con las manos me despertaba de una terrible pesadilla. Entonces solía encontrarme en los brazos de mi padre. Su amor y ternura calmaban mi terror. Me llevaba consigo a su propia cama, y sintiéndome seguro a su lado, me dormía.

AMOR, INFIERNO Y OBEDIENCIA

Al avanzar en edad, llegué a comprender que Dios es un Padre amoroso y que el infierno nunca fue destinado para sus hijos. Encontré este texto en la Biblia, que me dio una nueva idea del trato de Dios con los hombres:

"Entonces dirá también a los de la izquierda: Apartaos de mí, malditos, al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles" (S. Mateo 25: 41).

Si el fuego fue preparado para el diablo y sus ángeles, ¿por qué han de ir allí los seres humanos? Me hice esta pregunta por largo tiempo. Cuanto más estudiaba, más me daba cuenta de que Dios ama a todos los hombres. El no quiere "que ninguno perezca" (2 S. Pedro 3: 9).

Al estudiar la Palabra de Dios hallé que el infierno no es un lugar gobernado por el diablo, donde él se solaza torturando a los pecadores en el fuego, sino un lugar donde Satanás mismo será finalmente consumido. El pecado

significa estar en desacuerdo con Dios, la justicia y el universo. El pecado es una enfermedad, una plaga que debe ser destruida antes que el mundo pueda estar limpio. Comenzó con el diablo. (Ezequiel 28: 15.) Infectó a algunos de los ángeles. (Apocalipsis 12: 7-9.) Fue introducido en la raza humana en el huerto del Edén. El pecado es egoísmo que induce a la rebelión contra el amor y la justicia perfectos de Dios.

NUESTRO REFUGIO

Jesús, el Hijo de Dios, el Creador del mundo, hizo un sacrificio expiatorio por los pecados del mundo sobre la cruz del Calvario. Abrió una vía de escape para todos los que sean obedientes y sigan el sendero que él trazó. Es la única forma de escapar a la destrucción. Mi propia experiencia me ayudó a ver lo que esto significa. Mi padre vio la destrucción que venía y preparó un lugar seguro para mí. Pero yo estuve a salvo sólo gracias a una obediencia perfecta. Habría perecido en las llamas si no me hubiera quedado en mi círculo. Mi padre hizo todo lo que pudo para protegerme, pero yo debía decidir si quería obedecer y vivir, o desobedecer y morir.

En los días de Noé el arca fue un resguardo contra el diluvio. Los que obedecieron a Dios y entraron en él, se salvaron. Los que rehusaron obedecer perecieron ahogados. Con Jesucristo Dios proveyó un "refugio" para todos los que lo elijan como su Salvador.

No puede encontrar en la Biblia ningún texto que revelase la existencia actual de un infierno de fuego ardiente. La Biblia enseña que la tierra entera será quemada en la destrucción final del pecado.

Llegué a darme cuenta de que el decidir entre la alternativa de

entrar en el reino de Dios o ir a la destrucción final es algo enteramente voluntario. No habrá almas que hayan sido obligadas a ir al hogar celestial o a los fuegos de la destrucción. Cada uno recibe exactamente la recompensa o el castigo que eligió por su vida y sus acciones. Los que amen a Jesús y quieran ser felices con él en la eternidad, estarán allí. Los que prefieren morir en vez de pasar la eternidad en la presencia de Dios, tendrán precisamente lo que escogan. Dios no castigará a los pecadores obligándolos a vivir entre los seres santos y puros del cielo.

Este mundo es una pesadilla de pecado y rebelión contra Dios y su amor. Los poderes del mal nos alcanzan por todas partes. Pero nuestro amante Padre ha preparado para nosotros un lugar seguro en Cristo Jesús. Mientras le obedecemos y seguimos su amoroso consejo, estamos a salvo.

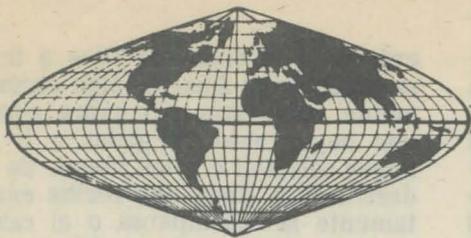
Ya no tengo miedo. Mi temor se ha transformado en confianza. Algún día despertaré en los brazos de mi Padre celestial, y la pesadilla del pecado habrá pasado para siempre. Aun cuando el cielo y la tierra perezcan (Apocalipsis 20: 11), el pueblo de Dios tendrá un lugar de refugio en la Santa Ciudad mientras El crea para sus hijos un nuevo cielo y una nueva tierra "en los cuales mora la justicia" (2 S. Pedro 3: 13).=

AL INFIERNO



NECESITAMOS TU COLABORACION: SI TE AGRADÁ ESTA REVISTA, SUSCRIBE A TUS AMIGOS.

Busca el cupón al dorso de esta página.



de todo el mundo

ARNE. La tradicional alimentación carnívora de los países rioplatenses no deja de tener sus riesgos. Es alarmante saber que el producto vacuno faenado en precarias condiciones de higiene, expone a las consumidoras al riesgo de contraer enfermedades tales como la hidatidosis, triquinosis, tuberculosis, salmonelosis, cisticercosis y otras. En los grandes centros urbanos el control es bastante eficiente, pero en las poblaciones rurales el peligro es mucho mayor.

INVENTOS. Desde el año 1847 se han patentado en Caracas, Venezuela, alrededor de 34.000 inventos. Algunos tuvieron éxito y otros no. Entre los que llaman poderosamente la atención se encuentran: una pierna de plástico que tiene en la planta del pie dos enormes anzuelos y que serviría para pescar tiburones; un aparato que exhala distintos olores relacionados con la película que está en exhibición; una ducha que funciona solamente mientras el interesado canta; una almohada musical para dormir arrullado por suaves melodías; un aparato para limpiar a fondo la nariz; y hasta una luz automática que se prende apenas se abre el bolsillo y que permite buscar cosas en la oscuridad.

OLA. Así se llama el material sintético usado por los astronautas rusos en sus trajes espaciales desde Apolos-Soyuz. Tiene tanta resistencia al calor que puede soportar hasta 1.000°C sin entrar en combustión. La industria soviética lo fabrica ahora para el consumo masivo.

TELESCOPIO ESPACIAL. El LST (Large Space Telescope) permitirá observar los cuerpos celestes con un brillo 50 veces mayor que ahora. Tres grandes empresas espaciales norteamericanas han iniciado su construcción y estará terminado, según los planes, para principios de la próxima década. Se calcula que entrará en órbita a 500 km de la Tierra y podrá permanecer así durante quince años. Medirá unos 14 m de largo y 4,5 m de diámetro. Pesará 6.800 kg y será tan sensible que a través de su lente se podrán observar los rayos ultravioletas e infrarrojos, que normalmente son absorbidos por la Tierra.

VOZ DE MEDIDA. En el castillo de Clos Luce, del valle del Loira, Francia, donde murió Leonardo de Vinci en 1519, se puede escuchar claramente una voz italiana que en tono suave y grave dice: "Yo soy Isabel, a quien llaman Mona Lisa. Nací en Florencia, me casé con Giocondo y tenía 26 años cuando Leonardo de Vinci pintó mi retrato".

Se trata de una grabación magnetofónica de la reproducción de la voz de "La Gioconda" reconstruida científicamente por expertos japoneses que se basaron en el estudio de las medidas correlativas de la estructura craneana y las facciones del rostro con tonos de voces correspondientes, según se afirma, a esas dimensiones morfológicas.

SEDANTES. Hace tiempo que se vincula a las drogas sedantes o psicoactivas con afecciones del cerebro, pero no se había podido comprobar su acción. Sin embargo, Igor Grant y Lewis L. Judd, de la Escuela de Medicina de San Diego, de la Universidad de California, EE. UU., después de una larga investigación, declararon que el uso crónico o excesivo de estas drogas combinadas con marihuana, LSD o alcohol pueden provocar serias afecciones al cerebro.

COSECHEMOS PETROLEO. Melvin Calvin (premio Nobel de Química en 1961) de la Universidad de California, EE. UU., aseguró que podríamos "cosechar" petróleo de los árboles y plantas del género *euphorbia*, que son similares al árbol de la goma. El látex, jugo lechoso que producen estos vegetales, es un hidrocarburo exactamente igual al petróleo crudo, con la única y ventajosa diferencia de que está completamente limpio. Asegura que "todo lo que se puede hacer con el petróleo extraído de la tierra también se puede hacer con este producto y probablemente en forma más sencilla".

MAGNETOTAXIS. En el Instituto Oceanográfico de Woods Hole, EE. UU., se han aislado bacterias que responden a fuerzas magnéticas y migran en dirección al polo norte magnético del planeta. Richard Blakemore, que realiza investigaciones en ese lugar, dice que se puede hablar del "magnetismo bacteriano". Según lo que él pudo observar, las bacterias contienen microscópicas cadenas de elementos de metal que podrían orientarlas como si fuesen verdaderas brújulas vivas. A este fenómeno del movimiento orientado en respuesta a una fuerza magnética se lo llama magnetotaxis. También se lo ha podido hallar en ciertos pájaros y animales marinos.

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA

(Viene de la página 21.)

P	E	S	E	B	R	E	A	L	O	M	A	D	A
A	O	T	E	A	T	E	N	O	C	M			
R	A	P	E	N	M	E	S	A	D	E	M	A	
A	M	O	R	V	A	O	H	A	R	O	S		
D	A	R	L	E	N	D	E	U	O	V	A		
O	S					O	D	A			I	R	
R	O	C	O	S	O	E	S	U	M	E	L	E	
		A	C	O	S	O	C	O	S	E	R		
S	A	B	A	L	O	B	R	E	S	A	C	A	
A	B				T	I	A			A	D		
L	E	O	L	O	R	L	A	P	A	P	O		
E	T	A	O	R	A	E	J	E	M	A	S		
R	O	B	O	O	M	E	G	A	R	A	Z	A	
O	A	C	O	A	C	A	L	E	S	D			
S	E	D	A	N	O	O	M	E	S	A	D	A	



ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA

Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, Argentina. Mi suscripción a JUVENTUD por 12 meses: \$1.875 m/arg., por giro postal o bancario. Para los demás países consultar con las agencias cuya lista aparece en la página 2.

Nombre

Calle N°

Localidad

País

LA VOZ DE UN AMIGO



Dr. EFRAIN DOCE MARTINEZ (*)

EL CONOCIDO cantante Stuart Hamblen llamó a Billy Graham cierta madrugada preguntándole: "¿Podríamos verle, Susie y yo, ahora mismo?"

Ya en el hotel donde se alojaba el gran predicador, arrodillados al lado de su cama, Stuart oró con estas palabras: "Señor, estás oyendo una nueva voz esta mañana".

Stuart había sido un "extraño" hasta ese momento para Dios; pero en sus palabras, llenas de sinceridad, había reflejado la situación de muchas personas que no conocen aún el amor de Dios.

Es evidente que el hombre, rodeado de sus propias obras, verdaderas maravillas, productos de su inventiva, ha insensibilizado su corazón sin permitir que llegue hasta él la voz dulce y amante que clama desde hace casi veinte siglos: "Vosotros sois mis amigos. . .".

Jesús resulta hoy un extraño para muchos de nosotros; la amistad con un mundo descreído, materialista y ateo, apartó nuestros ojos hacia el brillo efímero de fugaces estrellas que intentan iluminar la oscura senda que la humanidad recorre.

La música excitante y nerviosa, el bullicio de una sociedad vacilante e inquieta, han conseguido acallar la débil voz de la conciencia que, participe aún de la naturaleza divina, repite como un eco la voz del Maestro: "Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados. . .".

Y el hombre, agobiado por la carga milenaria del pecado, se introduce, como aquel asno cargado con sus bolsas de sal, en la corriente tumultuosa de la vida, buscando refrescarse en sus aguas pero, emergiendo al fin, con la realidad de un lastre más pesado y oneroso.

¡Cuántos han olvidado que Jesús es el único amigo y ayudador!

El Dios del cielo reunió todas las riquezas del universo y las entregó en su Hijo, a fin de comprar la perla de la inmortalidad perdida.

El Padre dio todos sus recursos divinos, y los puso en las manos de Cristo, a fin de que las bendiciones más ricas del cielo pudieran ser derramadas sobre la humanidad caída. Dios no podía expresar su amor de otro modo más elocuente sino mediante la entrega de su Hijo, de su único Hijo; porque no es que nos ame porque su Hijo haya sido entregado por nosotros, sino que nos amó de tal manera que lo dio para salvación de muchos, para aliviar nuestras cargas, para lavar nuestras culpas, para restaurar su amistad con el pecador y ofrecernos la promesa de la ciudadanía celestial: "Porque ya no sois extranjeros ni advenedizos. . .".

Y el hombre, en su desprecio por tal magno amor, abrió los brazos de Jesús en un cruel madero, sin saber que esos mismos brazos se ofrecían a cada uno como ofrenda de un amor profundo y de una amistad sin límites.

Una oferta para ti, y también para mí; porque "él herido fue por mis rebeliones, molido por mis pecados; el castigo de mi paz fue sobre él. . .".

Esta noche, junto al silencio de tu almohada, tú también, amigo lector, escucharás la tierna voz de ese amigo fiel que te dice: "He aquí yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo" (Apocalipsis 3: 20). =

(*) *Ex profesor de la Universidad Nacional de Córdoba y Secretario de las Facultades de Humanidades, Educación y Filosofía y Letras de las universidades nacionales de la Argentina. Hace más de un lustro se retiró de esas actividades. Hombre de la generación intermedia, actualmente es vicepresidente de la Sociedad de Historia de Diamante, Argentina.*

TU PAGINA



Alberto ofrece su colaboración

"Me dirijo a Ud. con el objeto de felicitarlo por tan brillante revista, muy completa por cierto y con un valioso mensaje cristiano.

"Soy suscriptor desde hace dos años y en realidad cada vez que la recibo, la leo y me entusiasma.

"Quisiera pedirle si es posible, el redactar para JUVENTUD temas diversos sobre la Física, no siempre, sino de vez en cuando o revista por medio. Le ruego que me conteste en breve pues así ya me movilizo para redactarlos".

Alberto Abel Kaebr
Concepción del Uruguay,
Entre Ríos, Argentina.

Dos buenas poesías y una observación

"He notado con satisfacción que están dedicando una página de la revista que usted dirige a creaciones poéticas. Digo con satisfacción porque la poesía ha sido desde mi adolescencia mi 'pecado secreto', del cual no he podido liberarme a pesar de los años transcurridos. Y es por esto que me animo a enviarles dos de mis poesías, con la esperanza de que les sean bienvenidas.

"Quiero aprovechar la oportunidad para expresarle mi admiración por la calidad de los artículos de JUVENTUD, interesantes y amenos a la par de útiles. Una sola cosa me produce una pequeña decepción: es lo escondido que colorean su lema "La revista de los jóvenes de altos ideales".

María Elena Pastorini de Alonso,
Villa Libertador San Martín,
Entre Ríos, Argentina.

Desde San Miguel de Tucumán, Argentina, recibimos una carta de Henry Eduardo Barrios, que dice: "Quise testimoniar mi agradecimiento a esa escuela de mi niñez, que hace que las dimensiones de nuestro suelo tengan un sentido, y que la dimensión de nuestro corazón se agigante cada vez que la recordemos". Nos remite una hermosa poesía titulada: *Escuela de mi Patria*.

JUVENTUD agradece estas observaciones y colaboraciones y te invita a opinar.

El Director

PARAGUAY

Prof. ADELIO ROMERO(*)

LA REPUBLICA DEL PARAGUAY se encuentra situada en el corazón de América del Sur. Tiene una superficie de 406.752 kilómetros cuadrados y una población de 2.724.391 habitantes.

A partir de 1777, el Paraguay pasó a formar parte del Virreinato del Río de la Plata, creado el año anterior. El último gobernador español de la provincia del Paraguay fue el señor Bernardo de Velazco y Huidobro.

PROLEGOMENOS DE LA EMANCIPACION

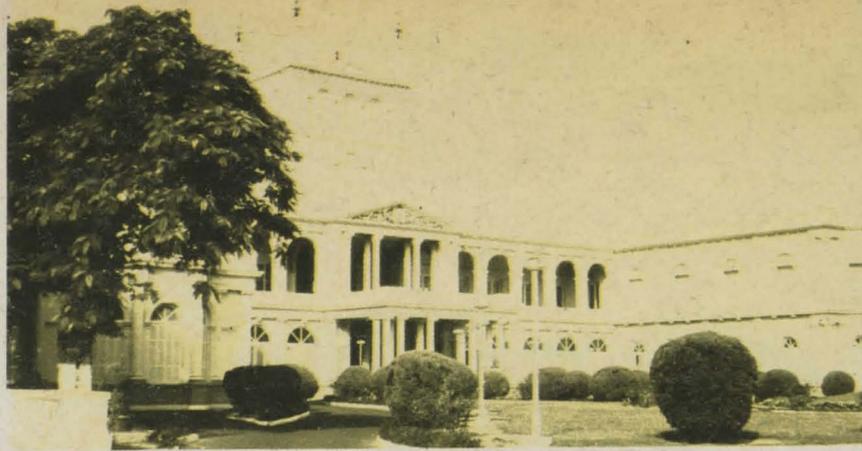
Los visos de la autodeterminación del gallardo pueblo paraguayo se iniciaron con el "grito de los comuneros", siendo los principales protagonistas don José de Antequera y Castro y don Juan de Mena, entre otros, quienes proclamaron que el poder del pueblo era superior al del mismo rey.

En los gestores de la emancipación política del Paraguay tuvieron una marcada repercusión algunos eventos históricos que se desarrollaban en la cuenca del Río de la Plata, tales como la llegada de la noticia de la captura de la ciudad de Buenos Aires por los ingleses, el día 20 de julio de 1806; el ataque a la ciudad de Montevideo por las mismas fuerzas invasoras, el 20 de enero de 1807; la llegada a Buenos Aires, el 13 de mayo de 1810, del bergantín "Filipino" con la noticia de la abdicación del rey Carlos IV, de la proclamación de don José Bonaparte como rey de España, y de la formación de una Junta o Consejo de Regencia para defender los derechos del hijo de Carlos IV, llamado Fernando VII.

Estos acontecimientos precipitaron la revolución de la independencia en la ciudad de Buenos Aires el 25 de mayo de 1810, formándose una Junta Revolucionaria presidida por el Cnel. don Cornelio de Saavedra, comandante del Regimiento de Patricios. El nuevo gobierno de Buenos Aires, con el fin de afianzar la revolución, envió circulares a todas las autoridades del interior para que designasen diputados al congreso que debía reunirse en Buenos Aires y fijar el régimen definitivo de gobierno. El encargado de llevar los pliegos a Asunción fue el coronel de las milicias de costa abajo don José de Espínola y Peña. La misión de este paraguayo ante las autoridades de la Gobernación no fue vista con beneplácito,

(*) *Paraguayo. Reside en Asunción. Los estudios superiores los realizó en el Instituto de Lenguas de la Universidad del Estado de Florida y en la de Columbia, Nueva York, EE. UU. Es profesor de francés, inglés, alemán, latín y griego.*





Sede presidencial en
Asunción, Paraguay.

cundiendo muchos rumores alarmistas tanto en las filas del gobierno como entre el pueblo paraguayo.

Ni bien se recibieron las comunicaciones de la Junta de Buenos Aires, se reunió el Cabildo bajo la presidencia del gobernador Velazco, y se decidió convocar un congreso general el 24 de julio de 1810. Como en este congreso se resolviera reconocer al Supremo Consejo de Regencia, desconociendo toda autoridad a la Junta Provisional de Buenos Aires, ésta optó por el uso de la fuerza y comisionó al general Manuel Belgrano al frente de un ejército auxiliar; en su primer encuentro con las fuerzas paraguayas al mando de Velazco tuvo un corto éxito, llegando hasta el pueblo de Paraguarí; pero luego, dos alas paraguayas comandadas por Cavañas y Gamarra reaccionaron y contraatacaron a los porteños realizando un movimiento de flanco, lo que dio lugar a una precipitada fuga de Belgrano. Esto sucedía el 19 de enero de 1811.

Posteriormente el general Belgrano capituló en Tacuarí ante las fuerzas paraguayas, el 9 de marzo de 1811. La capitulación tuvo matices honrosos y así se reanudó la negociación con los criollos paraguayos. El general conferenció con los oficiales paraguayos Fulgencio y Antonio Tomás Yegros, Vicente Ignacio Iturbe y el padre Agustín Molas. Belgrano ofreció paz, unión, entera confianza, franco y liberal comercio de todos los frutos de la Provincia, incluso el tabaco, con los del Río de la Plata y en especial con Buenos Aires. Ofreció también la formación en Buenos Aires de una junta presidida por el gobernador.

FACTORES DETONANTES

Los altos jefes paraguayos estuvieron de acuerdo con los puntos de vista de Belgrano, pero no pudieron resolver sin el consentimiento del gobernador Velazco, quien, enterado del contacto entre los jefes de los dos ejércitos y del espíritu nuevo que estaba naciendo, se apresuró a adoptar una serie de medidas poco populares, y entre otras cosas, inició contacto con los portugueses. Estos comisionaron al teniente José de Abreu a Asunción en misión especial con el propósito de negociar la entrega de la provincia del Paraguay a Portugal. Los revolucionarios siguieron vigilantes las actividades de Abreu, y cuando conocieron los resultados de las conferencias que éste mantuvo con el gobernador Velazco, decidieron dar el golpe revolucionario la misma noche del 14 de mayo de 1811, sin esperar la llegada de las tropas de Cavañas y Yegros. La falta de apoyo de estas tropas, que se encontraban en el interior de la provincia, presentó serias dificultades tanto en el orden político como en el militar. La responsabilidad del golpe recayó entonces en dos jóvenes e inexpertos oficiales: Pedro Juan Caballero y Vicente Ignacio Iturbe.

En la madrugada del 15 de mayo de 1811 el alférez Vicente Ignacio Iturbe hizo entrega al gobernador Velazco, en la Casa de los Gobernadores, de la intimación de Pedro Juan Caballero, cuyo texto rezaba así:

"En atención a que la Provincia está cierta de que habiéndola defendido a costa de su sangre, de sus vidas y de sus haberes del enemigo que la atacó: ahora se va a entregar a una potencia extranjera que no la defendió con el más pequeño auxilio, que es la Potencia Portuguesa: Este Cuartel, de acuerdo con los oficiales patrióticos, y demás soldados, no pueden menos que defenderla con los mayores esfuerzos y para el efecto pide lo siguiente:

Que se entregue llanamente a este Cuartel la Plaza y todo el armamento así de dentro como de fuera de la ciudad en cualesquier manos que se hallen y que para el efecto lo pida el señor Gobernador y lo congrege en su casa para con su aviso mandar por ello este Cuartel el diputado que corresponde. Que el señor Gobernador siga con su gobierno pero asociado con dos diputados de este Cuartel, que serán nombrados por dicho Cuartel a satisfacción mientras lleguen los demás oficiales de plana mayor de esta provincia (cuya vez hace por ahora este Cuartel), que entonces se tratará, y se establecerá la forma y modo de gobierno que convenga a la seguridad de esta provincia.

Que igualmente mientras tanto se cierre la casa de Cabildo, y se entregue la llave a los diputados socios del señor Gobernador; y que igualmente entretanto se retiren del lado de él don Benito Velazco y don José Elizalde, entregando el primero la llave de la secretaría, y el segundo la de la tesorería a los mismos socios del señor Gobernador. Que ningún barco se mueva de ninguno de los puertos de esta provincia mientras no lleguen a ésta los oficiales de la provincia y se establezca lo conveniente.

Que igualmente se retire el señor Gobernador, don José Teodoro Fernández y todos los del Cabildo Secular, con prevención a todos ellos y a los demás que se han de separar de S.S. que no salgan de esta ciudad antes de dicho establecimiento. Que asimismo no salgan de la ciudad los portugueses que ahora poco han entrado en ésta con diputación clandestina. Y que mientras tanto siga la ciudad sin embarazo sus oficios, comercio y agricultura, sin estrépitos ni alborotos; y que tampoco se embarace al Cuartel la comunicación libre con la ciudad y con la provincia ni se intercepten sus chasques.

Cuartel General, mayo 15 de 1811.

Por mí y por mis subalternos: Pedro Juan Caballero.
Señor Gobernador Intendente don Bernardo Velazco".

SURGE UNA NUEVA NACION

La respuesta del gobernador Velazco a esta intimación fue muy ambigua, lo que dio lugar a un ultimátum del cuartel general, en el que Pedro Juan Caballero exigía la aceptación de sus condiciones, siendo las mismas aceptadas por el gobernador. Esto dio lugar a un gran júbilo entre las tropas, que ya habían salido de sus cuarteles, y el pueblo en general, habiéndose así asegurado el triunfo de la revolución emancipadora.

El 16 de mayo de 1811 se constituyó un gobierno provisorio con Velazco, el Dr. José Gaspar de Francia y el capitán Juan Valeriano de Zeballos. El 9 de junio de 1811 los señores jefes y oficiales anuncian que el gobernador Velazco quedaba suspendido en sus funciones como tal, siendo encargados del gobierno Francia y Zeballos. El 17 de junio de 1811 se constituyó una nueva junta compuesta por el coronel Fulgencio Yegros, el Dr. J. G. de Francia, el presbítero Bogarín, el capitán Pedro J. Caballero y don Fernando de la Mora. De este modo surgió el primer gobierno patrio. =

EN BUSCA DE ALEGRÍA

un libro diferente

*Nosotros decimos
que es muy bueno...*

*pero sería mejor
que lo dijera Ud.*



PÍDALO EN LAS AGENCIAS QUE APARECEN EN LA PAGINA 2.