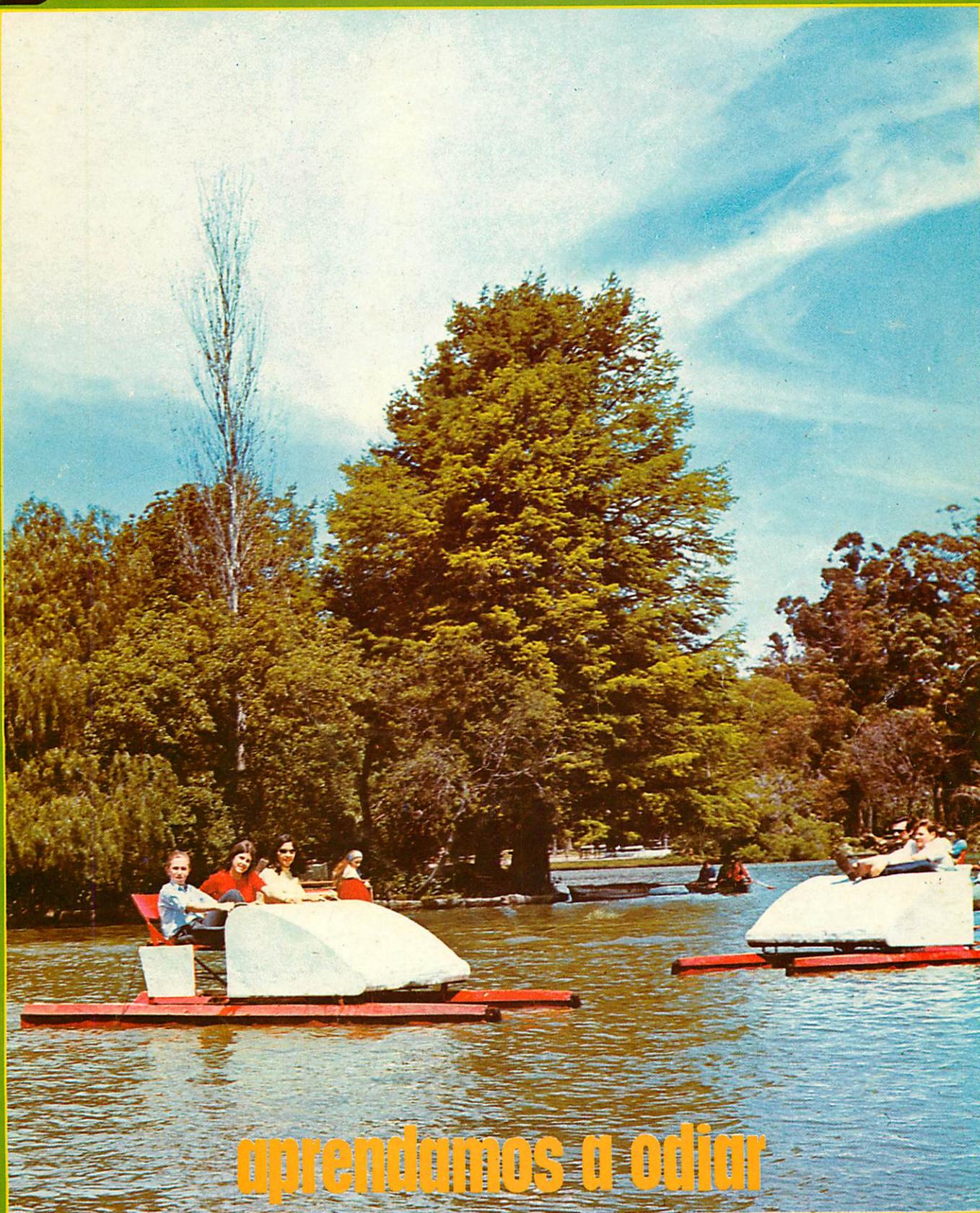
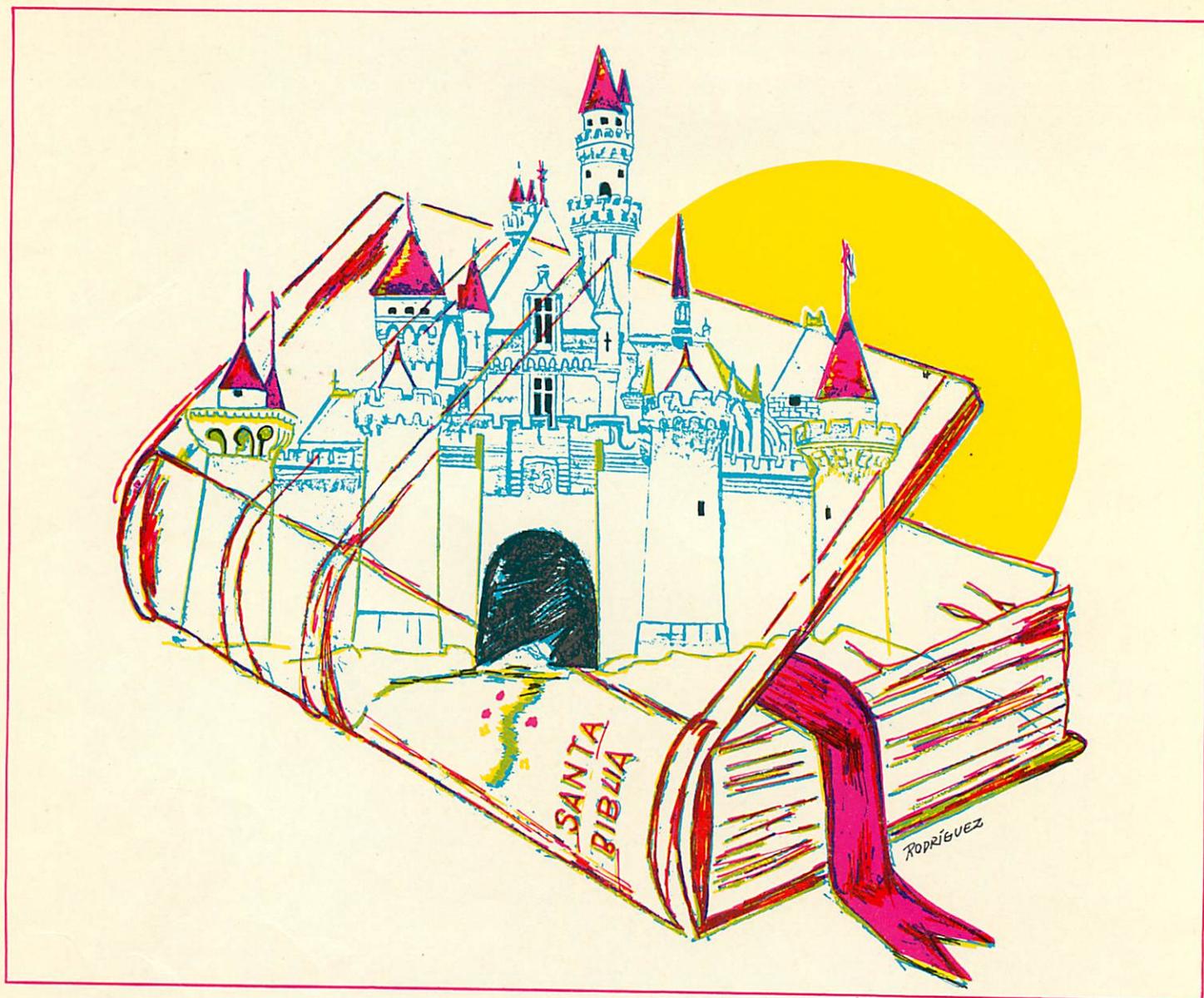


# Juventud



aprendamos a odiar  
¿trece apóstoles?

Febrero 79



## UNA INVITACION A PALACIO

**L**A BIBLIA —el maravilloso libro de Dios—, a pesar de haber sido escrita a lo largo de aproximadamente 1450 años por distintos hombres que vivieron en culturas diferentes, conserva su unidad de tapa a tapa haciendo caso omiso de los ingentes esfuerzos realizados a través de los siglos para desprestigiarla y hacerla aparecer como una obra anacrónica, producto de la imaginación de algunos lúcidos, y definitivamente caduca en cuanto a su contenido. No obstante, allí sigue: en pie y más actual que nunca. Sin lugar a dudas, es el Libro de los libros.

En los minutos que vas a dedicar a la lectura de este artículo, quisiéramos aproximarnos a las

Sagradas Escrituras en una forma diferente a la tradicional.<sup>(1)</sup> Te propongo que por un momento las imagines como un resplandeciente palacio construido en medio de extensos y verdes jardines, sobre 66 bloques del más hermoso mármol. Una vez que lo tengas, agrégale todos los detalles estéticos que quieras, y fíjalo en tu mente.

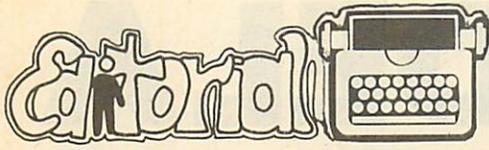
### ADELANTE

¿Ya está? Pues entonces iniciemos juntos un deslumbrante viaje a través de sus dependencias.

El *Salón de Recibo* es de dimensiones espectaculares. Se llama *Génesis*, y en sus paredes

podemos contemplar hermosos frescos que resumen en forma magistral los actos de la creación. Los plomos y grises de la obra titulada "Mundo en Desorden" contrastan con la luminosidad que irradia uno de los últimos cuadros y que representa el "Primer Jueves del Planeta": praderas ondulantes y flores multicolores, árboles tersos y animales de distintas especies jugueteando junto a las cristalinas aguas. Casi nos parece estar en medio de aquel paisaje respirando su aire cargado de pureza y perfección.

Pero, sin lugar a dudas, la obra más acabada que allí se exhibe es el "Retrato de Familia": Adán y Eva, tan hermosos como nunca los habíamos imaginado. Adán, cariñoso, nos da la sensación de estar susurrando tiernas palabras de amor al oído de su compañera. Frente a ellos nos quedamos embelesados por varios minutos.



¡Hay cien detalles en los cuales reparar...!

Una pesada puerta se abre y nos permite el ingreso a las solemnes *Cámaras Legislativas del Palacio*. De pie, con una tez más bien morena y recia estampa, Moisés dicta con voz pausada y firme las leyes que Dios le ha ordenado para el hombre. Resulta fácil percatarse de que no todos los asistentes están de acuerdo, y por momentos el gran líder se ve obligado a exigir silencio...

De allí pasamos a un laberinto de largas galerías: es el *Museo Histórico del Palacio*: batallas, rostros de guerreros insignes, muñecos eminentes, y más batallas.

Esculturas de hombres como el Comandante en Jefe Josué, el Jefe de Destacamento Gedeón, el Caudillo y Gran Reconstructor Neheemías, el Gran Líder Espiritual Eliseo, y tantos otros.

Vívidas acuarelas de David enfrentando a Goliat, de Ruth jurando lealtad a Noemí, de la caída de Samaria, de la dedicación del templo de Salomón, etc.

Oleos conmovedores: Samuel escuchando la voz de Dios en la oscuridad de su dormitorio, Elías insinuando a los falsos profetas que llamen a su dios con más vehemencia, Josías con su rostro de niño asumiendo con seriedad y solemnidad la pesada responsabilidad impuesta por el Cielo, Esther avanzando con paso resuelto hacia el trono del rey.

La lista es prácticamente interminable.

Entramos al reducido aposento del paciente y filósofo *Job*. Como no podemos charlar con él pues está acosado en un rincón por sus amigos, nos dirigimos hacia la *Sala de Música del Palacio*.

Sorprende su perfecta acústica. El lujo de sus instalaciones. Ya cómodamente sentados, disfrutamos de las sinfonías más grandiosas que alguna vez se hayan escrito. En el programa impreso que nos entregaron al entrar leemos algunas de las piezas interpretadas en la ocasión: Salmo opus 30 de David (Cantado en la dedicación de la Casa), Salmo opus 45 de David (Canción de

amores), Salmo opus 56 de David (La paloma silenciosa en paraje muy distante), Salmo opus 101 de David (Oración del pobre), y finalmente —con el público de pie— Salmo opus 150 de David (Aleluya).

En su salón de recepción tenemos el privilegio de conversar algunos momentos con Salomón. A pesar de sus muchas ocupaciones, nos atiende con gran deferencia. Es gentil, refinado, y muy pronto nos hace sentir en familia. Su hablar es profundo, sabio. Juntos recorremos las instalaciones de su capilla personal llamada *Eclesiastés*, y posteriormente nos conduce hasta un coqueto y romántico jardín interior denominado *Cantares*.

Todo lo que allí existe es hermoso en gran manera: azucenas, rosas, lirios, nardos, áloes, azafranes, flores de alheña, jacintos, dulces frutas, vides, abejas en un rincón, palomas en el aire, y los caminos enlosados de amor...

Un atento guía nos espera para mostrarnos el *Observatorio Astronómico del Palacio*: una construcción redonda compuesta por casi una veintena de compartimentos que se mantienen en estrecho contacto gracias a un complejo sistema de intercomunicadores. En cada uno de ellos encontramos un profeta con telescopios de distintos tamaños: algunos contemplando estrellas de su cielo, y otros dirigiendo su mirada hacia astros de noches aún lejanas, todos en busca de "la estrella resplandeciente de la mañana"<sup>(2)</sup> que pronto ha de aparecer en el oriente. A medida que nos acercamos al final del edificio nos da la impresión de que las habitaciones son cada vez más chicas.

Nos despedimos de nuestro guía y atravesamos solos un amplio patio que divide el palacio en dos grandes secciones. Como recibe poca luz solar es muy helado, y de todos sus rincones emana un silencio casi monacal. Las pocas flores y el pasto que allí crecen se ven abandonados, y las glorietas y fuentes de agua dan muestra de una innegable influencia greco-romana...

## EL NUEVO EDIFICIO

Por el estado de conservación y por las líneas arquitectónicas, es fácil darse cuenta de que fue construido en tiempos más recientes.

Para entrar en él debemos dirigirnos hasta la *Oficina General de Informaciones del Palacio*: un amplio salón dividido en cuatro ambientes mediante pequeños tabiques, donde los cuatro evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas, Juan), secretarios privados del Rey, nos dan toda la información que queremos obtener acerca de la biografía de su Alteza y de las múltiples actividades que realiza en la actualidad. Nos resulta particularmente interesante conversar con Mateo y Juan, puesto que de todo el personal del palacio, son los que tienen el privilegio de mantener mayor contacto personal con su Majestad.

Acompañados por Juan, el más joven de los cuatro, bajamos los escalones que nos conducen hasta el *Taller del Palacio* (comúnmente llamado *Los Hechos*), donde contemplamos con solemne emoción cómo el Espíritu Santo en forma silenciosa y decisiva participa en la fundación de los cimientos de la iglesia.

Juan regresa hasta la *Oficina General de Informaciones*, y nosotros avanzamos hasta las amplias instalaciones del *Despacho de Correspondencia*. Nos atreveríamos a decir que es una de las secciones con menos comodidades de todo el palacio, donde los hombres que allí trabajan se ven obligados a hacerlo con una cuota especial de sacrificio y entrega personal. Sin embargo, luego de conversar con Pablo(\*), Pedro, Santiago y algunos otros, nos damos cuenta de que están felices de poder escribir allí sus epístolas, y profundamente agradecidos al Rey por haber pensado en ellos para ocupar esos cargos.

Sobre uno de los escritorios vemos la última carta que están por despachar: un original con seis copias dirigidas a Grecia y Asia. Pedimos autorización para leerla, pero la verdad es que nos resulta un tanto difícil poder comprenderla; está cargada de símbolos y figuras. Al consultar el porqué, nos explican que esa epístola está escrita algo así como en clave, entre otras razones, para que los enemigos del Rey no la destruyan si logran interceptarla. Pero su simbología, si bien re-

(\*) En algún momento fue uno de los enemigos más acérrimos del Rey, que durante muchos años se dedicó a perseguir y matar a sus súbditos.

quiere un cierto grado de conocimiento previo, no es imposible de descifrar.

Al salir de las oficinas de *Despacho*, vamos a dar a un pasillo que nos comunica con una amplia galería exterior que circunda el palacio. Estamos cerca de las grandes puertas de salida. Mas no quisiéramos transponerlas sin antes satisfacer toda nuestra curiosidad. De manera que al primer guardia que encontramos le preguntamos de inmediato qué hay que hacer para visitar la sala del trono, y cuáles son los días de audiencia, pues quisiéramos conocer personalmente a su Alteza Real.

Gentilmente nos explica que en ese momento no se encuentra, pero que está por arribar de un momento a otro; que si de verdad queremos verlo, lo esperemos aquí, en esta galería exterior cerca de la gran puerta de hierro. Y nos advierte: "No salgan afuera de las instalaciones del Palacio pues se perderían con suma facilidad".

#### HORA DE REGRESAR A CASA

Pasamos muchas horas esperando. De a rato nos desanimamos y queremos regresar, pero volvemos a pensar que vale la pena conocer al Dueño de todo lo que hemos visto a lo largo de nuestro recorrido.

El sol de la historia se oculta, y aquí estamos aún. Esperando confiados. Confiados no sólo en la seguridad que nos ha dado el guardia de que su Majestad volverá antes del anochecer, sino porque a lo lejos ya alcanzamos a escuchar el límpido sonido de las trompetas que anuncian su presencia.

¡La multitud corre por los pasillos y sale a su encuentro!

¡Las puertas se abren de par en par!

¡Se encienden todas las luces!

¡Sí! ¡El Rey ya viene!

Y de todos los rincones del palacio, y de la muchedumbre que con nosotros esperó por tanto tiempo su regreso, se oye una sola palabra que retumba por los atrios:

¡Aleluya!

EWALDO BUSTOS COCKETT

# ANADELA

## Amistades Insólitas

*"En las tinieblas de nuestra existencia, es la amistad el más suave reflejo del Paraíso perdido".*

ABATE ROUZIC

*¡Oh, maravilla! Cuando en los orígenes del mundo Dios creó el variadísimo reino animal, todos eran amigos del hombre. Adán les puso nombre. Vivían en plena armonía en aquel hermoso hogar, el más magnífico regalo de bodas que alguna vez haya recibido una pareja humana.*

*¡Cómo cambiaron las cosas! En ningún palacio o choza vemos hoy día a los zorros jugar con las gallinas; tampoco vemos tigres y leones paseando libremente por los jardines, ni las serpientes son bienvenidas en una sala; y nadie se deleitaría en tener un cocodrilo o algunos cangrejos como compañeros de baño en la pileta de natación.*

*Sin embargo, quiero contarles de Adanes o Evas modernos que, desafiando la naturaleza salvaje de ciertos animales, o modelando sus tendencias poco domésticas, les pusieron nuevo nombre y los hicieron sus amigos.*

LA NOTICIA apareció en una revista de información general. En ella se presentaban relatos de personas que compartían la vida doméstica con monos, tapires, cobayos, lagartos y otros animales poco atractivos y aun peligrosos.

El caso que me pareció más insólito fue el de Alejandro, quien había adoptado a Anadela, una *boa constrictor ampalagua*, como su amiga doméstica. Traída de la selva doce meses antes, disfrutaba de la suavidad de los tapizados, del calor del hogar en el invierno y, en especial, de la amante cortejería de su amo que la admiraba y comprendía.

Su dormitorio era preferentemente el baño, pues en su medio natural le gustaba refrescarse en ríos o arroyos, de los cuales no se alejaba mucho. Para su distracción disponía del resto de la casa, donde se deslizaba lentamente de un lado a otro sin ser incomodada.

Seguramente ya te estarás preguntando si no hay peligros en criar una *boa constrictor* en casa. Alejandro admitía que Anadela era potencialmente peligrosa: podía atacar, pero sólo en defensa propia. De no ser así, no había de qué preocuparse. A decir verdad,

## Margarita Paz

la tendencia de este tipo de boa es huir de la presencia del hombre. Sin embargo, hay otros inconvenientes que deben tomarse en cuenta si se quiere tener este extraño *hobby*.

¿Cuál es la dieta de este ofidio? Consume pequeños mamíferos como vizcachas, conejos y cobayos; también otros roedores, huevos, etc. Mientras son jóvenes, las boas se conforman con esto; pero las adultas son capaces de tragarse animales enteros de mayores dimensiones, como cabritos y perros (no seres humanos, felizmente).

El nombre "constrictor" se refiere a la técnica que emplea para matar a sus presas. La caza de la manera que le es posible y las sostiene con sus numerosos dientes (que no son venenosos). A continuación se enrolla alrededor de la víctima y la aprieta con tremenda fuerza. Cuando está muerta la engulle lentamente, comenzando por la cabeza. Acto seguido duerme una larga siesta para efectuar la digestión, que suele durar varios días.

Una boa como Anadela puede vivir unos treinta años. Crece

JUVENTUD

(1) Intentada en parte por Martín Anstey en *How to understand the Bible*.

(2) Apocalipsis 22: 16.



J. GASTON CLOUZET  
Presidente del  
Consejo Editorial

Dr. NESTOR ALBERRO  
Director

EWALDO BUSTOS COCKETT  
Redactor

ESTHER GERDER  
Secretaria

ENRIQUE FUENTEALDA  
Director de Arte

AÑO 44 - Nº 2  
FEBRERO 1979



6



18

toda la vida, y puede alcanzar unos cinco a seis metros de longitud. ¿Qué será de Anadela en la actualidad? ¿Seguirá recluida en aquel departamento céntrico de una agitada capital latinoamericana?

Alejandro explicó al periodista: *"Está domesticada, sabe que no quiero hacerle daño, y esto lo logré con movimientos lentos. Crío víboras desde los siete años..."* Esta declaración me hizo reflexionar: un Adán moderno, especialista en ofidios, ocupó varios años de su vida, con dedicación, para entenderse perfectamente con este animal. ¿Su método?: *suavidad y mansedumbre.*

He aquí la conclusión: Los animales son sensibles a la violencia, y la rechazan. ¿Se imaginan a Alejandro, a los siete años, queriéndose amistar con las víboras por medio de golpes o pedradas, o fastidiándolas con una picana?

Mientras los visitantes observaban absortos esta insólita amistad, Anadela se deslizaba con toda serenidad y confianza sobre el brazo de su amo. Evidentemente "eran amigos" porque ella (la irracional) *"sabía que él no quería hacerle daño"*. S

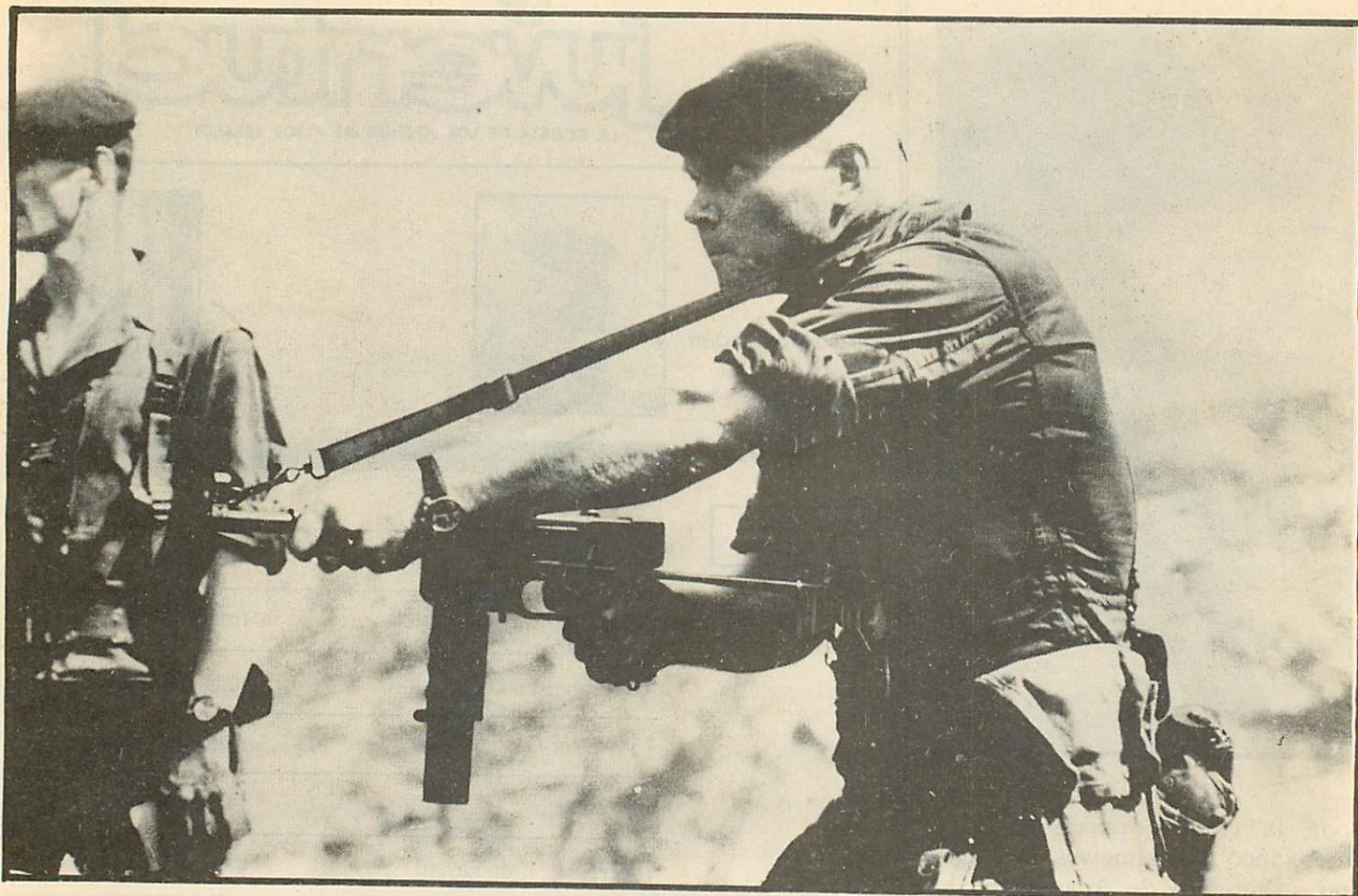


4	Margarita Paz	Anadela
6	Alberto Novell	Aprendamos a Odier
8	Celia. R. de Samojluk	Trocito de Vida
10	Francisco De Gennaro	¡Contaminación!
11	Pastor Gastón Clouzet	Juventud Responde
12	Selecto	¿Trece Apóstoles?
14	Esther I. de Fayard	Camino a la Aventura
18	Lic. Juan Carlos Piora	¡Liberación!
21	Jacobo Beredjiklian	Primeras Emociones
25	Juan Armando Bonjour	Baalbek versus Damasco
2	Editorial	20 El Amor Nuestro. . .
17	Tu Página	24 De Todo el Mundo

**AGENCIAS**  
**SERVICIO EDUCACIONAL HOGAR Y SALUD**

<b>ARGENTINA</b> BUENOS AIRES: Valentin Vergara 3346, 1602 Florida, Buenos Aires. Tel. 761-3647. CORRIENTES: Bolívar 1557, 3400 Corrientes. Tel. 64122. PARANA: Córdoba 208, 3100 Paraná, Entre Rios. Tel. 10-761.	<b>ECUADOR</b> GUAYAQUIL: Calle Tulcan 901, Casilla 1140. Tel. 361-205.
<b>BOLIVIA</b> LA PAZ: Rosendo Villalobos 1592, Casilla 355. Tels. 27244, 52843. SANTA CRUZ DE LA SIERRA: Colón 709, Cajón Postal 2495. Tel. 3-2200.	<b>PARAGUAY</b> ASUNCION: Yegros 861. Tel. 4-5134.
<b>CHILE</b> ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 2784, Casilla 1260. Tel. 24917. SANTIAGO, Sucursal Casa Editora: Santa Elena 1038, Casilla 328. Tel. 225948. SANTIAGO, Agencia: Porvenir 72, Casilla 2830. Tel. 255880. TEMUCO: Claro Solar 1170, Casilla 2-D. Tel. 33194.	<b>PERU</b> AREQUIPA: Pasaje O'Higgins 200, Vallecito, Casilla 1381. Tel. 2-4670. CHICLAYO: Alfonso Ugarte 1499, Casilla 330. Tel. 2660. LIMA: Jr. Washington 1807, oficina 502, Casilla 1002. Tels. 23-9012, 23-1361. PUCALLPA: Jirón Tarapacá 101, Casilla 206. Tel. 649. PUNO: Lima 115, Casilla 312. Tel. 199.
	<b>URUGUAY</b> MONTEVIDEO: Mateo Vidal 3211, Casilla 512. Tel. 58 34 24.

PORTADA: ¡Ah, febrero. . .!  
Foto: Luis Alberto Baum.



---

# APRENDAMOS A ODIAR

---

Alberto Novell

**G**LADYS rompió en mil pedazos la carta que acababa de leer. Las lágrimas inundaron su corazón. “¡Es un cretino!, lo odio, lo odio, lo odio. . .” Y su llanto se hizo ecos de amargura mientras caían de su mano los últimos trozos de papel. Al día siguiente,

al mes siguiente, al año siguiente, ¡diez años después!, continuaba alentando ese odio irrevocable que la había privado de los mejores momentos de su vida.

Oscar no podía ocultar su resentimiento: “Es mi padre, pero lo detesto con todas mis fuerzas”. La madre de Oscar había fallecido cuando él era sólo un adolescente, y desde entonces éste acusaba a su padre de ser culpable de esa muerte por causa de su negligencia. El sentimiento de amargura que cargó sobre sí durante toda la vida lo apartó lejos de la felicidad y la paz interior.

Nuestra sociedad es una escuela del odio. Los niños crecen frente al televisor participando anualmente de cientos, quizá miles de asaltos, asesinatos y crímenes de todo tipo. Los problemas raciales, los conflictos laborales, las desavenencias matrimoniales, no son

patrimonio de algunos pocos países o regiones, sino que conforman una gigantesca epidemia. Pareciera que basta con vivir para aprender a odiar.

El odio debilita la mente de los seres humanos, malgasta las fuerzas, arruina la salud, separa a los hermanos, enferma y destruye. Sin embargo, me atrevo a afirmar que la Biblia nos recomienda que aprendamos a odiar.

### DIOS TAMBIEN ODIAR

Si bien el tema principal de las Sagradas Escrituras es el amor de Dios, y nos lo muestran interesado en el destino de los seres humanos hasta en los detalles más insignificantes, como puede ser el número de cabellos de sus cabezas<sup>(1)</sup>, también nos hablan del *odio divino*. Salomón recuerda en el libro de los Proverbios que Jehová aborrece seis cosas, "y aun siete abomina su alma"; y las páginas sagradas contienen numerosas exhortaciones para que nosotros también cultivemos ese sentimiento. El odio hace que brote en nuestro interior una sensación de disgusto. Detestamos, aborrecemos, despreciamos al objeto de nuestro odio. Por ese motivo, un apóstol de la verdad, un profeta de antaño y un rey que también fue poeta, nos dicen:

"Aborreced lo malo, seguid lo bueno" (San Pablo).

"Aborreced el mal, y amad el bien" (Amós).

"Los que amáis a Jehová, aborreced el mal" (David).<sup>(2)</sup>

He ahí la forma legítima del odio; he ahí el objeto del odio de origen divino. El cristiano dedicará todas sus energías para amar y odiar en la forma en la que Dios lo hace.

### A QUIENES DEBEMOS ODIAR

¿Hemos de odiar el mal y a quienes lo practican?

¡No! Dios odia el mal, pero ama a los seres humanos que están atrapados por la maldad, y los ama a todos. Cristo se sentó a la mesa de publicanos —que eran los seres más despreciados en Israel— y de pecadores. Cuando varios hombres intentaron apedrear a la mujer adúltera<sup>(3)</sup>, les recordó que todos, absolutamente todos, somos pecadores. El "vino a buscar y a salvar lo que se había perdido".<sup>(4)</sup>

¿Podemos por lo menos despreciar a los que están en contra de nosotros y hacen todo lo posible por causarnos daño?

¡Tampoco! La enseñanza del Evangelio es clara: "Amad a vuestros enemigos, bendecid a los que os maldicen, haced bien a los que os aborrecen, y orad por los que os ultrajan y os persiguen".<sup>(5)</sup>

---

**"Pues el odio  
no cesa con odio  
en ningún tiempo;  
el odio cesa  
por el amor".**

---

EL DHAMMAPADA  
(Sabiduría Hindú)

---

Algunos pretenden amar a Dios y odiar al mismo tiempo a sus hermanos, pero eso no es posible. San Juan afirma que los tales son mentirosos.<sup>(6)</sup> El amor y el odio, tal cual los vive Dios, son dos aves que siempre vuelan juntas, pero no se dirigen al mismo destino.

Gladys eligió como objeto de su odio a quien en otro tiempo fuera su prometido. Oscar decidió odiar a su progenitor. (Utilizo los verbos *elegir* y *decidir* porque el odio es totalmente voluntario y personal.)

Dios, en cambio, ama a los hombres. Su odio está dirigido a las actitudes de los seres humanos. El abomina: "Los ojos altivos, la lengua mentirosa, las manos derramadoras de sangre inocente, el corazón que maquina pensamientos inicuos, los pies presurosos para correr al mal, el testigo falso que habla mentiras, y

el que siembra discordia entre hermanos".<sup>(7)</sup>

El odio es legítimo cuando su objeto no son nuestros semejantes, sino el mal en todas sus formas y manifestaciones. Debemos odiar la mentira, la avaricia, el camino de impiedad, las discordias, los pensamientos impuros, la deshonestidad, la falsedad y todo pecado.<sup>(8)</sup>

### COMO COMENZAR

Si hubo un tiempo en el que necesitamos cultivar plenamente las cualidades tanto del odio como del amor, es éste. Ahora, cuando el mundo se sumerge en la miasma de sus propias concupiscencias, debemos, como nunca antes, amar lo que Dios ama y odiar lo que odia Dios.

El amor nos impulsará para obrar el bien.

El odio nos protegerá contra la maldad.

Esa forma de proceder es ajena a nuestra naturaleza, no está de acuerdo con nuestras inclinaciones naturales; pero hay una manera de aprender a odiar que resulta infalible: permitir que Dios tome el control de nuestras vidas para que nuestros sentimientos no sean otros que los suyos.

¿Cómo hacer para que el Señor obre de tal manera? ¡Entregándole nuestras vidas! Por qué no decirle hoy de todo corazón: "Tómame ¡oh Señor! como enteramente tuyo. Pongo todos mis planes a tus pies. Usame hoy en tu servicio. Mora conmigo y sea toda mi obra hecha en ti".<sup>(9)</sup>

¿Los resultados de una entrega tal? Un universo de felicidad. §

---

(1) S. Mateo 10: 30.

(2) Romanos 12: 9; Amós 5: 15; Salmo 97: 10.

(3) S. Juan 8: 3-11.

(4) S. Lucas 19: 10.

(5) S. Mateo 5: 44.

(6) 1 S. Juan 2: 4, 9-11.

(7) Proverbios 6: 17-19.

(8) Salmo 119: 104, 128; Proverbios 13: 5; 28: 16.

(9) White, Elena G. de, *El Camino a Cristo*, págs. 69, 70.



¿Quieres a tu Bebé?-1

# TROCITO DE VIDA

Celia R. de Samojluk

**E**NTRAMOS silenciosamente. Pensábamos que la madre podría estar durmiendo, pero no era así. Allí estaba, despierta y radiante, recostada en las almohadas de la cama. En la cuna rosada, muy cerca, reposaba ese *trocito de vida* que Dios les había regalado. El esposo se puso de pie y nos saludó visiblemente emocionado y feliz.

Realmente nos alegramos con ellos. La llegada de un hijo al hogar es uno de los acontecimientos más felices. En el caso de esta pareja, sabíamos que eran cristianos sinceros y que su mayor preocupación era criar a esta hijita para honra de Dios.

Recordé el momento cuando ella me contó que esperaba un bebé y sufría algunos malestares. Había sido una hija mimada y acostumbraba magnificar cualquier pequeño problema; en esa oportunidad era evidente que exageraba un poco y traté de hacerle comprender sin ofenderla. Me sentí recompensada, pues cuando supo que: "Ella [la madre] tiene, pues, que someter sus apetitos y sus pasiones al dominio de los buenos principios"<sup>(1)</sup>, estuvo dispuesta a cambiar de actitud, y Dios premió su buena disposición dándole un parto fácil y un bebé tranquilo.

La Sra. Celia R. de Samojluk fue durante años redactora y jefa de pruebas de esta redacción.

Aún a mediados de este siglo, se negaba en los círculos científicos la influencia prenatal. Se creía que el feto se desarrollaba en forma completamente independiente del comportamiento de la madre. Pero esto no es verdad. Al descubrirse lo contrario, un médico comentó: "Es una noticia emocionante saber que usted puede controlar el desarrollo de su hijo antes de su nacimiento".<sup>(2)</sup> Se me ocurre que quienes esperan un bebé, con una mezcla de temor y alegría, deben estar pensando lo mismo; pero también surgirán preguntas tales como: "¿Podemos influir realmente en su carácter?"; "las vivencias maternas durante el embarazo, ¿influyen sobre el niño?" Lo dice una educadora: "Si, antes del nacimiento de éste [el niño], la madre procura complacerse a sí misma, si es egoísta, impaciente e imperiosa, estos rasgos de carácter se reflejarán en el temperamento del niño... Por mandato de Dios mismo, la madre está bajo la más solemne obligación de ejercer dominio propio".<sup>(3)</sup> En otras palabras, todas las virtudes que los padres cultivan, individualmente y como pareja, contribuirán al bienestar del hijo que esperan, y serán también para su propia felicidad, porque, desde el maravilloso instante de la concepción hasta que la muerte lo determine, sus vidas están ligadas íntimamente al nuevo ser que palpita en el vientre materno. Felizmente, "si la madre se atiende invariablemente a principios rectos, si es templada y abnegada, bondadosa, apacible y altruista, puede transmitir a su hijo estos mismos preciosos rasgos de carácter".<sup>(4)</sup> ¡Qué alegría! La pareja

que espera un hijo puede capacitarlo con los mejores rasgos de carácter.

Con el apoyo de su esposo, ella controlará su temperamento con mayor facilidad. De manera que en este solemne quehacer de la vida, también se prueba la solidaridad del amor conyugal esbozado ahora en pimpollo.

## INDICACIONES IMPORTANTES

Hay otro punto igualmente trascendente. En la actualidad se suele usar demasiadas drogas en la medicación "casera", y esto acarrea invariablemente trastornos al bebé y muchas veces también a la madre. En el período de gestación, cuando dentro de ella se está formando un ser humano con precisión y regularidad asombrosas, hay que descartar completamente el uso —que, en realidad, siempre debería evitarse— de tabaco, bebidas alcohólicas, té, café y psicofármacos; y hay que tener cuidado hasta con la popular y aparentemente inocua aspirina. "Toda mujer debe tener gran cuidado durante el embarazo. Aun un producto tan común como la aspirina debe tomarse únicamente en pequeñas cantidades y no durante períodos prolongados".<sup>(5)</sup> Por cierto que ninguna mujer empeñada en la sagrada tarea de ser madre debería tomar drogas sin prescripción médica. Su esposo también velará por ello con total dedicación.

Si bien a todas las personas les hace falta cultivar hábitos regulares de vida para tener buena salud, esto es requisito indispensable para "la pareja embarazada" y más todavía para la futura madre. Pero también en esto el



## LOS "NO" Y LOS "SI" DE LA EMBARAZADA

### NO

1. Al horario irregular.
2. A la vida sedentaria.
3. Al tabaco, las drogas y los estimulantes.
4. A las bebidas alcohólicas.
5. A la glotonería.
6. A las grasas animales.
7. Al azúcar y los postres muy recargados.
8. Al mal humor y la tristeza.
9. A los caprichos.
10. A la duda.

### SI

1. A la regularidad en las costumbres.
2. Al ejercicio moderado.
3. A los remedios naturales.
4. Al agua y los jugos de fruta.
5. A la moderación.
6. A los aceites vegetales en cantidad moderada.
7. A los dulces naturales y los postres sencillos.
8. Al buen humor y la alegría.
9. A la sensatez.
10. A la fe.

futuro padre debe colaborar facilitando el descanso de su esposa, luego de ayudarla en todo lo que sea posible. También la estimulará para que haga el ejercicio necesario y la acompañará cariñosamente durante las caminatas.

Aunque el esposo debe atenderla con toda solicitud, ella no ha de ponerse en un papel de nena mimosa, sino que debe asumir en su totalidad el de madre de familia. Debe descartar, por ejemplo, los tan mentados "antojos", pues está probado que carecen de fundamento, y hacer lo posible por asimilar ese otro esquema de mujer al que aludimos: nada de exigencias y caprichos, y mucho de renunciamiento y medida. En sus comidas la madre debe ser lo más frugal posible, aunque tratando siempre de conservar el tan necesario equilibrio, para que no le falten ni a ella ni a su bebé los elementos indispensables.

Y, por último, cultiven los futuros padres la fe. Eleven sus plegarias de mañana y de noche y en cualquier momento que lo crean necesario. El Creador los ha colocado como sus colaboradores; pidan, entonces, directivas diarias a Aquel que es su Jefe inmediato, y tengan la seguridad de que todo saldrá bien. S

- (1) White, Elena G. de, *El Ministerio de Curación*, pág. 288. Asociación Casa Editora Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- (2) *La Ciencia Médica y el Espíritu de Profecía*, pág. 44. Asociación Casa Editora Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- (3) White, Elena G. de, *Opus cit.*, págs. 288, 289.
- (4) *Ibid.*
- (5) *La Ciencia Médica y el Espíritu de Profecía*, pág. 34.

# CONTRA CONTAMINACIÓN

Francisco De Gennaro

**U**N EXPERTO de la Organización Pro Habitat Internacional declaró recientemente: "Cuanto más civilizados somos, más sucios nos ponemos".

Al hablar de suciedad, este científico no se refería a la higiene personal ni a la salud moral de las personas, sino a la incalculable cantidad de desechos que produce una sociedad de elevado consumo y que pasan a engrosar diariamente el gran basurero terrestre. ¿Un ejemplo? Cada año los estadounidenses arrojan 48 millones de latas de comestibles, 26 millones de botellas y 65 millones de recipientes metálicos y plásticos. En consecuencia, cada norteamericano produce 900 kg de basura por año.

## EL AIRE

Uno de los principales resultados de la contaminación es el "smog" (humo-niebla), señalado como potencial agente cancerígeno, que proviene mayormente de los caños de escape de los automóviles. En Tokio, no hace mucho tiempo, se formó un escuadrón de policías con una misión especial: controlar la cantidad de monóxido de carbono que despiden los caños de escape de los automóviles. A la primera infracción, los automovilistas son obligados a llevar su vehículo a un taller mecánico; a la segunda infracción, se les aplica una multa y se les retira la licencia para conducir. En la misma ciudad, el 18 de junio de 1971, se instó a la población a no utilizar sus automóviles (sólo funcionaron los ómnibus), pues ese día la contaminación había llegado a un punto crítico. Hoy Tokio cuenta con máquinas que sumi-

nistran a las personas, individualmente, un instante de aire puro. En Nueva York el problema no es menor: respirar un día por las calles del centro neoyorquino equivale a fumar un paquete de cigarrillos. Igualmente, en varias ciudades latinoamericanas la carencia de aire puro se nota de inmediato. Los edificios, impregnados de hollín, presentan un triste aspecto gris.

Las fábricas son otro gran factor de contaminación. Solamente en los Estados Unidos, las chimeneas fabriles lanzan unos 150 millones de toneladas de sustancias venenosas al año, de tal modo que el oxígeno que proporcionan los vegetales resulta insuficiente. Por otra parte, los automóviles que circulan en esa nación agregan anualmente a la atmósfera doscientas toneladas de monóxido de carbono. Este es el cuadro de un solo país; del país que tiene uno de los mejores niveles de vida del mundo. Por un lado, el mayor bienestar; por otro lado, el mayor índice de contaminación. Esto confirma, sin duda alguna, lo que mencionamos al comienzo de este artículo.

## EL AGUA

Pero no sólo en la atmósfera de las grandes ciudades se observa el problema de la contaminación. En los ríos, lagos y mares también. Thor Heyerdahl, navegante y científico sueco (famoso por su travesía con la Kon-Tiki), denunció que se extienden en los océanos grandes manchas de petróleo que no se diluyen y están destruyendo la fauna marina. ¿Alarmista? Por cierto que no. Una formidable capa de aceite y otros líquidos con un alto índice de residuos minerales se adueñan cada día

más de los mares. A esto hay que sumarle las toneladas de desperdicios que diariamente son arrojados a los principales ríos del mundo y que causan la muerte de millones de peces por falta de oxígeno en el agua. El río Rin se ha ganado un triste nombre: "la cloaca de Europa"; en él ya casi no existe vida. Otro ejemplo: en un tramo del río Misisipí basta sumergir un pez vivo dos minutos para extraerlo sin vida. En Buenos Aires, el Riachuelo (límite sur de la capital) se reconoce a mucha distancia por su olor desagradable. En sus aguas no existe ningún tipo de vida.

Toda suerte de desechos químicos, incluso material radiactivo, van a parar al mar. Imaginemos cuántos desperdicios hay en el agua de los mares, que componen las tres cuartas partes del planeta, y nos daremos cuenta de la gravedad de la situación. Recordemos las palabras del famoso oceanógrafo francés, Jacques Cousteau: "Preservar el agua es preservar la vida".

### CAUSAS Y REMEDIO

Como el lector puede apreciar, tan sólo unas pocas estadísticas nos muestran el alarmante panorama de cómo nuestro planeta está siendo lentamente destruido. En general el hombre, el gran culpable de esta calamidad, no le da demasiada importancia al asunto y no colabora seriamente en busca de una solución.

En un primer análisis, se considera que la contaminación es consecuencia del progreso científico y de la consiguiente explosión industrial. Pero si indagamos más a fondo y nos remontamos hasta los primeros años del hombre sobre la tierra, nos damos cuenta de que el causante de todo el problema es el pecado, esto es, la rebelión contra Dios. Satanás, el archienemigo, disfruta en destruir la obra del Creador. Por lo tanto, ha de estar satisfecho al observar el desastre ecológico de nuestros días.

Pero, por otra parte, el problema de la contaminación es una señal cierta de que está cerca la restauración de este planeta. Nuestro Señor Jesucristo, en su maravilloso "sermón profético" (1), anticipó que estos dramáticos males serían señales de su pronto regreso en gloria. Sí, la segunda venida del Hijo del Hombre se acerca rápidamente, y con ella, la purificación de la tierra y la destrucción de Satanás.

Al apartarse de la voluntad de Dios, el hombre arruinó el gran jardín —esta tierra— que Dios preparó para que fuera su hogar. Pero el Todopoderoso no nos abandonó. Al contrario, "de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna". (2) En esa vida eterna no habrá pestes ni contaminación, sino que nuestro planeta volverá a ser un bello y gran jardín, cuyos ríos resplandecerán como el cristal (3), y donde todo será puro y agradable. Preparémonos sin tardanza para ser ciudadanos de esa patria gloriosa, pues su advenimiento "está cerca, a las puertas". (4)

# Juventud responde

**Atravieso por un serio problema. Tengo 18 años, hace tiempo amo a una chica, pero no me atrevo a declararle lo que siento por ella. ¿Qué puedo hacer?**

¿Quieres la respuesta en una sola palabra? ¡Adelante!

Puedes estar completamente seguro de que no es la primera vez que un moderno Romeo no se atreve a confesar su amor a una inocente Julieta, de manera que no tienes por qué sentirte un bicho raro.

Un primer paso que te ayudará a sobreponerte a la timidez que te paraliza, es tener bien claro qué es lo que temes:

- el golpe que puede significar una respuesta negativa;
- o que respondan afirmativamente a tus sentimientos y debas embarcarte.

Si tu caso es este último, el menos común, probablemente necesitas madurar un poquito más tus sentimientos. Si sientes pánico al pensar en *amarrarte* a una chica, es muy probable que lo que por ella sientes dista mucho de ser el amor que corresponde. Cuando realmente se ama, es imposible temer sentirse *atado* a alguien.

Si tu problema es el primero, entonces la situación es muy distinta y más fácil de solucionar. En este caso necesitas ser sincero contigo mismo y preguntarte qué es lo que realmente temes: ¿el fracaso en sí mismo, el ridículo frente a tus amigos, o tener que volver a encontrarte con la chica que te rechazó?

Si es uno de estos motivos, piensa en que nunca ha sido pecado ni falta de hombría amar y no ser correspondido, y si le has declarado tu amor de manera correcta y sincera, buscando siempre lo mejor para ella, ¿qué mal sentimiento podría albergar contra ti?

¿Por qué temer? ¿A quién temer?

Un rechazo no es más que la respuesta sincera de un corazón que no se siente capaz de corresponder un amor, y como tal, es una actitud completamente honesta; además, es un rechazo sólo a esa amistad especial que pretendías establecer y no implica un desaire a tu persona y a todo lo que en este mundo significas.

Piénsalo bien: ¿prefieres escuchar de esa chica un no afectuoso o un sí falso tras el cual te ilusionarías y entregarías lo mejor de ti para luego de un corto tiempo revolvete en la derrota?

¿Prefieres ganar una amiga leal o una esposa infeliz?

Una vez que te hayas convencido de que no hay motivos reales para callar tus sentimientos, ten en cuenta estos detalles para arribar al momento decisivo:

- Dedicar algunos momentos cada día a conversar con Jesús sobre tu problema, y pídele que se haga en todo momento su divina voluntad.
- Comparte con ella todas las actividades que puedas, a los efectos de que se conozcan mutuamente tanto como les sea posible.
- Cuando le abras tu corazón, elige el momento y el lugar apropiados, y no intentes presionarla a tomar una decisión allí mismo ni ejerzas sobre ella ningún tipo de extorsión. Dale todo el tiempo que quiera para responderte. Claro, si pasan tres años, puedes comenzar a preocuparte...
- Recuerda además que, aun cuando logre disimularlo muy bien, lo más probable es que ella esté tan o más nerviosa que tú.
- Y por último, no olvides que las chicas tienen tantos deseos de que las quieran, como los muchachos de querer, de manera que lo más probable es que el éxito te acompañe. ¡Sinceridad, hombría, y adelante!—J. Gastón Clouzet.

(1) Véase, principalmente, el capítulo 24 de S. Mateo.

(2) S. Juan 3: 16.

(3) Apocalipsis 22: 1.

(4) S. Marcos 13: 29.



## ¿TRECE APOSTOLES?



**FUJEIRA**(\*) emitió tiempo atrás una serie de estampillas dedicada a la Pasión de Cristo, concretamente al Vía Crucis. No es la primera vez, ni probablemente será la última, que una nación haga gemir sus máquinas para imprimir diversos cuadros o composiciones relativos al Divino Drama. Pero lo que podía ser una excelente aportación del tema —y aún pensamos que Dios puede valerse de ello, pues sus caminos son infinitos, para abrir los ojos del pueblo del país emisor— se ha convertido en esta ocasión en un pandemónium.

Cada sello está dividido en dos partes. Una de ellas representa la respectiva Estación del Vía Crucis, y en la otra se ve el busto de un apóstol. Las Estaciones del Vía Crucis son catorce, aumentadas en este caso por Fujeira a quince con un cuadro que representa la Ascensión. Pero al ser solamente doce los apóstoles (contando a Judas Iscariote), han llenado los huecos con otros personajes: la Virgen, San José (su esposo) y San Pablo.

Hemos dicho que consideramos la emisión un pandemónium, y daremos nuestras razones.

(\*) Fujeira (o Fujairah) es uno de los Emiratos Arabes Unidos, federación de siete emiratos situados al SE de la península arábiga, sobre el Golfo Pérsico y el Golfo de Omán. Su pueblo es profundamente musulmán.

En ella aparecen dos apóstoles con el nombre de James (Jacobo o Santiago). En efecto, fueron dos los que tuvieron ese nombre, conocidos como Santiago el Mayor y Santiago el Menor. Pero, ¿de dónde ha sacado Fujeira al apóstol San Jacob, que también consta en esta emisión? He repasado la lista de los apóstoles en los tres Evangelios sinópticos y no lo he encontrado.

En cambio, brilla por su ausencia el apóstol San Andrés, hermano de San Pedro. También han colocado un ST. (San) delante de Judas Iscariote. . .

Ante tal galimatías me pregunto: ¿Quién ha asesorado a Fujeira en el aspecto religioso

al hacer esta emisión? Porque, además de lo dicho, ¿en qué se han basado para colocar a los apóstoles en cada cuadro? Pues tal como lo han hecho, no podemos encontrarle un valor didáctico —por lo menos yo no veo la posibilidad— a ningún sello.

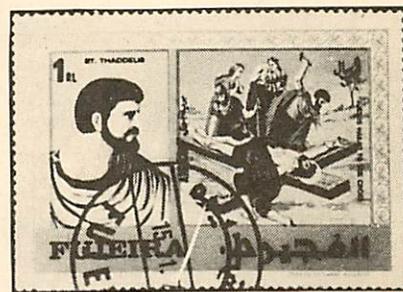
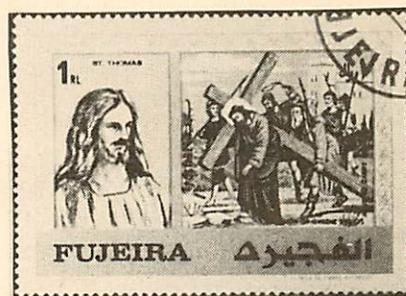
Por ejemplo, ¿por qué no colocaron al apóstol San Juan en la Estación de la Crucifixión, siendo que este apóstol estuvo al pie de la cruz junto con María y las piadosas mujeres? ¿Por qué, si querían poner a San Pablo, no reprodujeron a su lado la Estación de la Resurrección, ya que San Pablo, al hablarnos de la Pasión de Cristo, nunca se olvida de mencionar la resurrección e incluso llega a afirmar que si Cristo no hubiese resucitado sería vana nuestra religión?

Por todas estas razones, con la misma libertad que dijimos que nos gustó la emisión de Chad en honor de los doce apóstoles, decimos de ésta de Fujeira que nos resulta inaceptable.

MAXIMO BANDELETA

Esta nota, que reproducimos con algunas adaptaciones, fue publicada recientemente en la revista *Mundo Filatélico*.

Agradecemos al Señor Pedro Bellmunt, buen filatelista y amigo de JUVENTUD, por su gentileza de suministrarlos este material.



¿Qué nos enseñan las Sagradas Escrituras respecto a los apóstoles? ¿Cuántos eran? ¿Cuáles eran sus nombres? Tres Evangelios relatan el llamamiento que Jesús realizó a algunos de sus discípulos, escogiéndolos como apóstoles.

Dice San Lucas: "En aquellos días él [Jesús] fue al monte a orar, y pasó la noche orando a Dios. Y cuando era de día, llamó a sus discípulos, y escogió a doce de ellos, a los cuales también llamó apóstoles" (cap. 6: 12, 13).

La lista de sus nombres se halla en S. Mateo 10: 2-4, S. Marcos 3: 16-19 y S. Lucas 6: 14-16. Veamos la enumeración que hace San Mateo:

"Los nombres de los doce apóstoles son estos: primero, Simón, llamado Pedro, y Andrés su hermano; Jacobo hijo de Zebedeo, y Juan su hermano; Felipe, Bartolomé, Tomás, Mateo el publicano, Jacobo hijo de Alfeo, Lebeo, por sobrenombre Tadeo, Simón el cananita, y Judas Iscariote, el que también le entregó".

Quiere decir que esta emisión postal está en lo correcto cuando pone dos James (en castellano, Jacobo o Santiago). Uno es el hijo de Zebedeo (llamado "Boanerges", juntamente con Juan, su hermano, en S. Marcos 3: 17), a quien la tradición del siglo II llamó "Santiago el Mayor", y

que murió degollado por Herodes Agripa I (véase Hechos 12: 2). El otro, hijo de Alfeo (aunque Leví o Mateo es también llamado "hijo de Alfeo" en S. Marcos 2: 14, es probable que su padre haya sido otro Alfeo, y que Leví y Jacobo no hayan sido hermanos), y de una mujer llamada María (véase S. Marcos 15: 40), es comúnmente identificado como "Santiago el Menor".

Igualmente el sello de Fujeira que presenta a St. Thaddeus está en lo cierto. Tadeo (S. Marcos 3: 18), según nos explica S. Mateo 10: 3, era el sobrenombre de Lebeo. San Lucas (tanto en su Evangelio, cap. 6: 16, como en Hechos 1: 13) lo identifica como "Judas hermano de Jacobo", seguramente para diferenciarlo de Judas Iscariote.

Incomprensible resulta, en cambio, la omisión de Andrés, el hermano de Pedro. Y más inexplicable aun la inclusión de un tal St. Jacob, que no se sabe quién es.

Si se quería, por otra parte, incluir a San Pablo entre los doce apóstoles, más lógico hubiera sido eliminar de la lista a Judas Iscariote quien, luego de traicionar al Maestro, tuvo un final trágico y debió ser reemplazado por los once (Hechos 1: 13), recayendo la elección en Matías (vers. 23-26).

Finalmente, aclaremos que Simón el cananita aparece en las enumeraciones de S. Lucas 6: 15 y Hechos 1: 13 como Simón "el Zelote".

No obstante los errores que se deslizaron en esta emisión, celebramos el hecho de que Fujeira haya producido una serie de estampillas dedicada al tema del Via Crucis y a los apóstoles del Señor. De alguna manera este trabajo —realizado por un país árabe, musulmán— puede servir para la difusión del Evangelio y para despertar en muchas personas el anhelo de adquirir un mayor conocimiento religioso.

—Nota de la Redacción.

## CAMINO A LA AVENTURA

*El 14 de enero de 1978 David Dalinger e Iris Saller de Dalinger festejaron sus bodas de diamante, rodeados del cariño de sus cuatro hijos, catorce nietos y doce bisnietos, y la admiración de numerosos amigos que ganaron a lo largo de sus fructíferas vidas.*

*Pero no te los presentamos solamente por este detalle verdaderamente singular, sino especialmente porque cuando fueron jóvenes —como tú ahora—, dedicaron sus vidas a una tarea muy noble: mejorar las difíciles condiciones de existencia en las que en ese entonces estaban sumidos los nativos del altiplano boliviano y peruano.*

*JUVENTUD recogió para ti algunas pinceladas de aquellos días heroicos y te las irá entregando mensualmente. AVENTURAS DE FE no es una novela, pero a veces sobrepasa la ficción. Es la historia emocionante de dos vidas que se perdieron en el anonimato, la soledad y el frío para que en muchos rostros inexpresivos, curtidos por los vientos de la altura y tostados por el sol del trópico, asomara una sonrisa; para que en esos corazones despuntara otro sol: el de la esperanza.*

*En AVENTURAS DE FE queremos destacar, además, a un ser generalmente relegado al olvido: la mujer; la esposa que acompaña, que apoya, que interviene, que sueña, que sufre, que goza. Porque generalmente el éxito de un hombre es el éxito de dos personas.*

*Sin más, ¿acompañamos a Iris y David en sus AVENTURAS DE FE?—Esther I. de Fayard.*

**D**ICIEMBRE de 1917. Este día es como casi todos. El sol del verano doblega las hojas de los árboles que dan un poco de sombra a la abochornada ciudad de Buenos Aires. Pero hay que trabajar, con ganas o sin ellas, porque ésa es la ley de la vida. A ella no escapa Iris, una joven que trabaja en nuestra editorial. Como ésta todavía es pequeña, y el personal escaso, Iris reparte su tiempo en las secciones donde hay más urgencia: encuadernación, redacción o expedición.

Cumplida la jornada que señala el reloj, Iris se dirige a la habitación que alquila en la casa de una familia amiga. Tiene que hacer algunas compras en el almacén, surtirse en el pequeño mercado y preparar lo necesario para mañana. Porque mañana, y pasado mañana, y la semana que viene, y siempre, habrá que seguir con la rutina de todos los días. Eso no la asusta, porque es hija del trabajo duro.

Sobre la sencilla mesa de luz hay una carta... ¡de David! David, el bueno de David, es el elegido de su corazón. Está en el Sanatorio Adventista del Plata, en la provincia de Entre Ríos, terminando los estudios de enfermería. Hace ya tiempo que Iris sueña. Sabe que David quiere darle una casita blanca con tejas rojas, césped y flores, cortinas alegres y niños sonrientes.

Rasga el sobre. El interior huele a lavanda... Pero, ¿por qué quedar de pie si está cansada? Busca una silla, se pone cómoda, y con ojos ansiosos devora las líneas. Así ha de quedar por largo rato. Hoy no habrá almacén ni merca-

do. Mañana Iris improvisará un emparedado, o simplemente no comerá. La carta de David la ha sacudido hasta lo más íntimo. En un momento su interior es una huracanada tormenta de preguntas sin respuesta: ¿Yo? ¿Por qué



Los protagonistas de Aventuras de Fe. Iris evoca con emoción e increíble nitidez las alternativas vividas hace ya seis lustros.

nosotros? ¿No podrían pedirles a otros? ¿Y la casita blanca con tejas rojas? ¿Y el césped, y las flores, y los muebles, y las ilusiones?

Vuelve a leer: "Querida Iris: Acabo de recibir una carta en la que las autoridades de la iglesia solicitan nuestros servicios en el altiplano peruano... Tendríamos que establecer nuevos centros misioneros, fundar escuelas y enseñar en ellas, atender a los enfermos y ocuparnos de las actividades de la iglesia... Entiendo que el lugar es inhóspito y frío, pero Dios será 'nuestro amparo y fortaleza'... Tendríamos que casarnos el mes que viene, y el viaje hasta ese mundo desconocido sería nuestra luna de miel. Yo estoy dispuesto. ¿Me acompañarás?"

Iris ya no es la misma. No lo será más. Debe decidirse, y pronto. Los días se van desgranando con angustiosa rapidez. Una mañana, después de haber pasado la noche en agitada y secreta lucha con Dios, toma la pluma y con mano firme escribe: "David, sé que tendré que sacrificar muchas ilusiones y aprender a vivir de otra manera, pero iré y haré lo mejor que pueda. Lo importante es tener amor y fe".

¡Muchacha valiente!

El 14 de enero de 1918 cumplen ante el juez los requisitos legales y algunas horas después concu-

rren a la iglesia para implorar, en sencilla ceremonia, la bendición de Dios sobre sus vidas como esposos y especialmente como misioneros.

Al feliz acontecimiento suceden los trámites y papeleos que exige la burocracia. En la primera quincena de febrero todo queda en orden y el 20 de febrero parte de Buenos Aires el tren que los llevará hasta Santiago de Chile. Allí se embarcan rumbo al puerto peruano de Mollendo. ¡Cómo ha cambiado la vida en pocas semanas! La rutina se ha esfumado. Cada instante les depara ahora las novedades del paisaje cambiante, la expectativa por lo que vendrá.

Los pasajeros comentan que Mollendo es uno de los puertos

más borrascosos del mundo. Cuando lo divisan como una línea quebrada sobre el horizonte, Iris se toma fuertemente del brazo de su esposo. El mar embravecido es copia fiel de su interior, donde bullen la emoción y la nostalgia.

—Parece que no podremos desembarcar —comentan algunos pasajeros, evidentemente duchos en esas lides.

Efectivamente, anclan a algunos kilómetros de distancia del puerto. Pero como todo está previsto, porque esta emergencia es común, después de un rato se acercan las lanchas que transportarán a los pasajeros a tierra. La emoción cede el paso al miedo. La lancha es una cáscara de nuez que sube y baja acompañando a las olas en

Mientras recorren las amarillentas páginas del álbum familiar de fotografías junto a la autora de Aventuras de Fe, Sra. Esther I. de Fayard, Iris y David reviven emocionantes momentos de su vida.



D. LUORNO

su alocada sinfonía. Mientras se bambolean sobre el coloso embriagado alcanzan por momentos a divisar el puerto, y al instante se interpone una inmensa mole líquida que parece decidida a tragarlos. “¿Pondré alguna vez mis pies en tierra firme? —se pregunta Iris, al mismo tiempo que concentra todas sus energías en la lucha por mantener el equilibrio—. ¡No te olvides, Iris, que éste es tu viaje de luna de miel!” se dice a sí misma.

—No podremos atracar —dice con voz ronca el que capitanea la cáscara de nuez—. Tendrán que ser transportados a tierra con un ginche.

¡Lo que faltaba!

Casi de inmediato, tras una gigantesca ola, aparece el tentáculo que remata en una silla a la que serán atados, uno a uno, los atemorizados pasajeros. Pero los recios hombres de mar están acostumbrados, y pronto Iris y David pisan tierra peruana. El viaje, sin embargo, no ha terminado. Después de dos días de descanso, sumamente necesarios, parten rumbo a Arequipa. El paisaje es desértico pero cambiante. En cierto paraje el tren se detiene para que los turistas bajen a tomar fotografías. Allí el viento juega con la arena y forma cadenas de medias lunas que cambian de ubicación según la dirección del mismo.

Iris se siente revivir cuando llegan a Arequipa. Es una ciudad hermosa, rodeada de vegetación. Pero la alegría le dura poco. Ahí no más se divisa el volcán Misti... ¡y está echando humo! ¿No se terminarán los sobresaltos? Sale en busca de la gente del lugar y se tranquiliza cuando todos coinciden en asegurarle que mientras salga humo no hay peligro.

Después de una indispensable semana de aclimatación a la altura, hay que continuar. ¡Otra vez el tren viborea en la montaña, subiendo más y más! Cuando llegan a 4.700 m Iris se siente mal. Le falta el aire, el pulso parece un caballo desbocado, la cabeza le da vueltas... “Me salvé del mar —piensa—. ¿Moriré ahora



14 de enero de 1918. Iris y David posan en el inolvidable día de su casamiento. Desde allí en adelante, y durante muchos años, la vida fue para los esposos Dalingher una permanente aventura.

en la montaña?” De la luna de miel ya ni se acuerda.

—No se aflija, es el soroche (\*) —diagnostican los pasajeros del lugar, acostumbrados a ese cuadro que se repite cada vez que viajan extranjeros.

Ya es noche cuando el tren se detiene en Puno. El frío en la altura es cortante. “Tendré que aprender muchas cosas”, había escrito Iris en Buenos Aires. ¡Cuántas está aprendiendo!

Los esperan una pareja de misioneros y varios nativos que transportarán el equipaje. Iris y David duermen esa noche como plomos. Ahora están a sólo 35 km de su destino. Pero tendrán que hacerlos a caballo, por senderos de sube y baja, angostos y escabrosos.

Iris madruga. Hace muchos años que no cabalga, y la idea de hacerlo por la montaña es una novedad que la hace saltar de la cama en cuanto se despierta. Pero le aguarda otra novedad. Los bultos no pueden pesar más de 10 kg porque tendrán que ser transportados a hombro por un grupo de nativos baqueanos. Los más pesados irán en los lomos de algunos burritos. Después de trabajar arduamente, todo queda listo y la caravana se pone en marcha.

Tanto Iris como David saben cabalgar muy bien, pero en ese

(\*) Mal de la altura. Se puede padecer de él en las tierras frías y secas de los Andes, situadas entre tres y cinco mil metros. En otras regiones se lo llama puna.

camino empinado y pedregoso es diferente. La marcha se hace lenta, agotadora. Es la época de las lluvias y más de una vez deben vadear algunos brazos del Titicaca. Los caballos se sumergen hasta la barriga, lo que obliga a los jinetes a levantar los pies hasta ponerlos sobre el lomo del animal. Después de esa gimnasia Iris está terriblemente cansada. Su pensamiento vuela hacia atrás. ¡Cuán lejos quedaron los rutinarios días en la Casa Editora Sudamericana! ¡Cuán lejos las ilusiones de muebles, cuadros, carpetas y otros adornos para engalanar el nido blanco con tejas rojas! “¿Valdrá la pena?”, piensa.

Faltan unos cinco kilómetros para llegar a la estación misionera donde deberán trabajar, cuando asoma otra sorpresa. Aparecen grupos de nativos que se acercan para darles la bienvenida. Algunos agitan pequeñas flores arrancadas de alguna que otra planta que crece en el valle, mientras otros cantan al compás de los tambores y las quenenas. ¡Han caminado cinco kilómetros y les quedan fuerzas para sonreír y cantar, para mostrarles a los nuevos misioneros cuán contentos están de que hayan llegado!

Iris no sabe si reír o llorar. Al alcance de la vista está la Misión de la Platería, fundada por Fernando Stahl. Es un conglomerado de casas de adobe con la cara lavada a la cal que lucen blanquísimas contra el marrón del cerro. Rodeada de extraños a quienes no puede entender, eleva, mientras sigue cabalgando, una plegaria silenciosa: “¡Señor! Dame fuerzas para brindarme en amor y por amor”.

Llegan envueltos en un colorido y ruidoso cortejo. Cuando Iris quiere apearse, no puede. Tiene las piernas entumecidas a causa del largo viaje. Poco a poco, frotándose y volviéndose a frotar, consigue pararse y recibir los saludos formales de aquella gente sencilla que con su sonrisa le dice que sí, que valía la pena dejar la familia y las comodidades para lanzarse a esta aventura de fe.— (Continuará.)

## Futuro colega

Se llama Edgar Walter Mainhard. Nació el 1º de enero de 1959. Vive en la calle Díaz Vélez de Avellaneda (Prov. de Buenos Aires, Argentina). Estudia periodismo en la Escuela Superior de Periodismo (por eso lo de "colega"), y dice que le gusta escribir. Por lo visto, especialmente poesías, pues nos envía varias.

Al respecto, dirigiéndose al director de *Juventud*, dice lo siguiente:

Espero que algo de esto le pueda servir. Si es así, quedará muy feliz. Y si no es así... perdón por haberle hecho perder tiempo. No deseo demorarlo más. Quedo a sus órdenes. Que el Señor lo siga bendiciendo.

Y se despide de nosotros "con aprecio cristiano".

Ese aprecio es mutuo, Edgar. Retribuimos afectuosamente tu saludo. Tu carta no nos ha hecho "perder el tiempo". Al contrario, la valoramos y te agradecemos por ella. Publicamos a continuación uno de tus poemas.

### VISITA

Abrí  
la pobre puerta gris  
esperando hallar restos  
de audaces barriletes coloridos  
y de ingenuos fantasmas queridos.

Volví  
a aquel viejo cuarto  
donde el pirata abordaba  
los rústicos muebles  
de madera no lustrada.

Toqué  
aquellas despintadas paredes...  
¡las mismas que llenaba  
el pequeño artista  
con ilusiones y dibujos!

Miré  
la misma ventana  
en la cual el poeta  
sus primeros versos  
con un dedo formaba.

Grité  
y ya no fueron  
los mismos gritos,  
tiernos y aflautados,  
de los amigos y hermanos.

Aspiré  
un olor a madera vieja  
que no era  
aquella infantil fragancia  
de plastilinas y témperas.

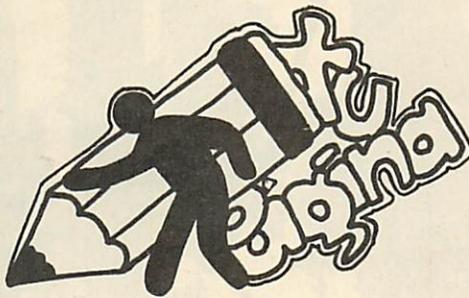
Soñé  
y ya no fueron  
aquellos sueños habitados  
por todos los personajes juntos  
de los dibujos animados.

Cerré  
la puerta y me retiré...  
pues me di cuenta  
de que el tiempo no había perdonado  
y a aquellos años, se los había llevado.

## Más "Amor nuestro de cada día"

Indudablemente, es la sección de *Juventud* que recibe más cartas. Esta vez nos llega una colaboración desde Miraflores, un hermoso barrio de Lima (Perú).

Victoria Mercado R. es una joven estudiante y nos cuenta de un compañero de clases muy responsable y trabajador, virtudes que todos admiraban. Pero era demasiado serio, nunca participaba en los juegos ni en las reuniones sociales, y tenía fama de antipático. Entonces algunos compañeros, impulsados por "el amor nuestro de cada día", reiteradamente lo invitaron a jugar y a integrarse con ellos hasta que lograron que este joven fuera cambiando de



actitud y se hiciera sociable. Hoy en día se ha adaptado totalmente a la alegre vida estudiantil, dejando atrás una infancia desdichada por la excesiva rigidez de su padre.

Gracias, Victoria, por tu colaboración. Y te felicitamos por haber participado en esa buena obra. Por cierto que debemos aprender a ser más comprensivos con nuestros semejantes, como dices en tu carta.

## Curso Juvenil

Esta vez es Mónica Picadizo (de Don Bosco, Prov. de Buenos Aires) la amiga de *Juventud* que nos solicita este buen curso. Ya se lo estamos enviando, gratuitamente.

¿Por qué será que casi todas las cartas que recibimos con este pedido provienen de señoritas? ¿Son las chicas más despiertas para aprovechar una excelente oportunidad que se les ofrece? ¿O serán más estudiosas que los muchachos?

## Una observación

Jorge Bruno estudia Psicología en la Universidad de Córdoba (Argentina). Está a punto de terminar su carrera. Es un conocido amigo de *Juventud*, pues ya hemos publicado trabajos suyos.

Luego de expresarnos que estima "grandemente la revista y a través de ella a quienes la van haciendo una amena realidad todos los meses" (aunque los apreciamos y nos estimulamos en nuestra tarea, pasamos por alto otros conceptos elogiosos), nos hace algunas observaciones que sí nos interesa mucho publicar, pues esta revista, y especialmente "Tu Página", están por completo abiertas a los lectores. Aquí van sus palabras.

Seguí con gusto la lectura del reportaje "Conversaciones con un psiquiatra" (publicado en *Juventud* el año pasado). Pero en la página 12 del número de julio el Dr. Almonte vierte una opinión sobre el rol del psicólogo que sólo apunta parcialmente a la realidad. Quienes pasamos cinco años en los claustros universitarios estudiando Psicología sabemos que nuestra preparación teórica básica es muy superior a la que recibe un psiquiatra en su internación al finalizar medicina. Ellos manejan lo orgánico; nosotros, lo estrictamente psicológico. Naturalmente, ello debería empujarnos a trabajar en equipo. Esta es la orientación moderna: trabajar en equipo.

Pasando a otro punto. En cumplimiento de los requisitos del Seminario de Psicología Evolutiva II, tuve que hacer una monografía sobre un tema relacionado con la identidad. Elegí: "Identidad, violencia y televisión".

Junto con su carta, Jorge nos remite el índice de esa monografía y pone gentilmente el material a nuestra disposición.

Antes de los saludos y buenos deseos de despedida, dedica unas palabras de elogio al "excelente artículo escrito por Carlos Fayard, 'La tarea de ser'", que apareció en *Juventud* de junio del año pasado.

## Otra poesía

"Soy un asiduo lector de la hermosa revista que ustedes editan", nos dice al comenzar su carta David Yaurima Basaldua. Es peruano y vive en San Isidro (Lima). Transcribimos algunos párrafos.

Hace algún tiempo leí en *Juventud* una historia que me sacó de mi desaliento y temor, y gracias a Cristo Jesús y a Uds. sigo perseverando en el camino hacia el blanco que me he propuesto. Que Dios los siga usando...

Siempre compuse poesías. Les remito una, esperando que sea de utilidad. La escribí en momentos cuando pasaba por problemas difíciles. En la lucha contra el mal, a veces nos sentimos abrumados y olvidamos las promesas de Dios; pero ¡cuán hermoso es recordarlas!

Luego quiero preguntarles si puedo escribir algunos temas para la revista. ¿Es necesario reunir determinados requisitos? Por favor, no dejen de decirme. Tengo mucho deseo de colaborar con Uds., porque Uds. ya lo han hecho conmigo. Si lo desean, puedo enviarles algún dato del Perú, o quizás relatos, composiciones o tantas otras cosas que pueden ayudar a los lectores como yo a pensar en temas elevados y a sobrellevar las cargas de la vida.

Les agradezco una vez más, y ya saben que estoy a su servicio. Para despedirme quiero decirles que hagan todo de su parte para conservar el privilegio de colaborar con Dios. Que Cristo Jesús los guarde siempre.

Ya le contestamos a David por carta, y lo queremos repetir aquí para todos los lectores: gustosos recibiremos vuestras colaboraciones. Las apreciamos mucho. Para enviarnos artículos, poesías o notas, no "es necesario reunir determinados requisitos".

Como despedida, publicamos la poesía que nos remitió David.

### BUSCA EL AMOR DE DIOS

Si te ves rodeado de pesares  
y sientes el embate de los mares,  
cuando en tu ser no hay esperanzas  
y no tengas caricias ni bonanzas.

Si observas tu vida fracasar  
y no sientes tierra firme al caminar,  
no pienses que derrotado estás  
porque por senda equivocada vas.

¿Tus ideales no puedes alcanzar?  
¿La victoria de tu vida ves lejana?  
No te detengas en el llanto y el pesar,  
que llorar y lamentar es cosa vana.

Piensa en el amor de Dios que todo puede,  
que es capaz de reanimarte si tu aliento cede.  
Píde con fervor lo que tu alma anhela,  
y él presto te dará su gracia plena.

Si puedes sentir algún día  
el rocío suave y fresco de la aurora,  
y los rayos brillantes del sol  
que generoso los vastos campos dora.

Si miras al pajarillo en su nido,  
cómo canta con alegre trino,  
y observas al sonriente niño  
que inicia de la vida el recorrido.

Comprenderás entonces que el amor de Dios  
es potencia que todo hace renacer;  
te sustentará y ayudará siempre,  
bueno y fuerte serás con su poder.

El amor de Dios te levantará  
del más profundo y vil abismo,  
y tu triste corazón entonará  
una canción de gozo y dinamismo.

Tu débil cuerpo colmará de fuerzas  
y verás tu alma renacer  
como nace de la tierra el árbol fuerte;  
será tu vida un lindo amanecer.

CADA CARTA DE NUESTROS LECTORES  
QUE LLEGA A ESTA REDACCION ES UNA  
NUEVA ALEGRÍA. ESPERAMOS LA TUYA.

EL DIRECTOR



La Fuente de la Verdad-9

*“Dinamita para los ricos, hambre para los pobres: he aquí los frutos de la libertad sin Dios”.*

Lic. Juan Carlos Priora

**D**ESDE hace muchos años, *liberación* es uno de los sustantivos más escuchados en los cinco continentes. Por supuesto que depende del vocablo que lo acompañe para que adquiera su máximo significado.

La mayor parte de los pueblos que obtuvieron su “liberación” emplearon métodos violentos, se desangraron y se enemistaron entre hermanos. Y una vez conseguida —la historia así lo atestigua— muchos, por no generalizar demasiado, cayeron en la esclavitud de sus propios desbordes y pasiones. ¿Por qué ocurre esto?, nos preguntamos. Porque se buscó una liberación sin fundamentos trascendentes.

#### FRUTOS DE LA INGRATITUD

Por cierto que la actitud asumida por los pueblos no es más que la repetición de un acto de rebeldía manifestado por los individuos desde hace varios milenios. Así es. El hombre recibió por morada, de manos de su Creador, y para su felicidad, un mundo hermoso y rico. Además, Dios le confirió el señorío sobre la Tierra y sus existencias. Aunque la cesión era sin límite de tiempo, contenía una cláusula condicionante. Leamos el contrato para informarnos: “Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

“Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo guardase. Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer; mas del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás”.<sup>(1)</sup>

Este llamado árbol “de la ciencia del bien y del mal” era la única parte de toda la creación terrena que Dios se reservó para sí. El contrato era claro y concreto. ¡Por supuesto que dicho árbol no era venenoso, sino una prueba de obediencia!

El hombre, ya en posesión del legado, disfrutó del mismo mientras observó las estipulaciones del contrato. Pero un día decidió “*liberarse*”, y como era un ser creado con libre albedrío, hizo exactamente lo único que el contrato le prohibía hacer: tomar aquello que no le pertenecía. Ejerció mal su derecho. A partir de ese momento el hombre comenzó a cosechar las consecuencias lógicas y naturales de su acción equivocada. En primer lugar, perdió la posibilidad de vivir indefinidamente y sin sufrimientos. Además, la naturaleza dejó de proveerle el sustento en forma generosa. Ahora, con esfuerzo y sacrificio debería cultivarla para obtener alimentos de ella. En forma gradual, pero inexorable, el hombre y el ecosistema que lo rodea comenzaron a degradarse. Tenía razón el profeta Isaías cuando con visión escatológica, expresó: “Se destruyó, cayó la tierra; enfermó, cayó el mundo; enfermaron los altos pueblos de la tierra. Y la tierra se contaminó bajo sus moradores; porque traspasaron las leyes, falsea-

Licenciado en Historia, profesor y escritor. Durante dos años (1976-1978) fue director de JUVENTUD.

ron el derecho, quebrantaron el pacto sempiterno".(2)

En cuanto el hombre cambió por su cuenta el papel de administrador-protector de la Tierra que le adjudicó el Creador por el de amo-depredador, comenzó el deterioro del medio terrestre, hídrico y aéreo. Algunos podrán preguntarse: ¿No se está exagerando?

Los abundantes informes producidos por los científicos, cuyas conclusiones aparecen en centenares de libros, afirman que no. Enrique Balech tituló un libro de reciente edición: *Geocidio. La Destrucción del Planeta*(3), en el cual analiza la muerte en la tierra, en el aire y en el mar.

Alberto F. Rivas, en un magnífico artículo titulado "La calidad de la vida", expresó:

"La degradación de la calidad de la vida está determinada por causas ya conocidas: hacinamiento, contaminación del aire, el suelo y el mar; el ruido, las deficiencias en los servicios públicos, falta de viviendas, escasez temporaria, o no, de algunos productos y alimentos; las 'colas' para utilizar transportes, para obtener un asiento en casas de comida e incluso para el pago de contribuciones o servicios públicos. En los casos de países pobres —que en total tienen unos 2.000 millones de habitantes—, las alternativas son más dramáticas por la desnutrición, el hambre, la falta de trabajo y las deficiencias sanitarias. Este panorama se magnifica cuando tales problemas se proyectan hacia el futuro, estimándose entonces que a causa del incesante crecimiento los índices registrarán mayor gravedad.

"La suma de pequeños desencuentros, las dificultades consuetudinarias, crean un estado de desdicha, una impaciencia que altera el ánimo y perturba el gusto de vivir. La gente está preocupada en este fluir de la existencia porque no siempre halla un sentido de humanidad, de buena voluntad propia de un mundo que consideramos civilizado; como si todos, sumidos en vicisitudes, nos cerráramos a los demás en una especie de 'sálvese quien pueda'. Si a estas situaciones se agregan las provocadas por la congestión que señalamos precedentemente, el panorama se torna inquietante".(4)

Aunque cueste admitirlo, debemos reconocer que los causantes de este caótico estado de cosas somos nosotros mismos. La Biblia, ese libro probadamente auténtico y veraz, llama *pecado* al acto de desobediencia del hombre hacia Dios; y el pecado nos ha contaminado a todos. San Pablo, inspirado por Dios, dijo: "Por tanto, como el pecado entró en el mundo por un hombre, y por el pecado la muerte, así la muerte pasó a todos los hombres, por cuanto todos pecaron".(5) Sí, la pena de muerte ha sido declarada para cada uno de nosotros. Porque estamos deambulando sobre un planeta que agoniza, no le encontramos sentido a la vida.

### ¿HABRA LIBERACION?

Mientras la mayoría de los científicos, de los analistas y dirigentes políticos y de los futurólogos son pesimistas acerca del porvenir de la humanidad, los cristianos que aceptamos la Biblia como la carta de Dios al hombre, somos optimistas porque confiamos

en los propósitos y en las promesas del Creador. En relación con la Tierra, afirmó: "Porque así dijo Jehová, que creó los cielos; él es Dios, el que formó la tierra, el que la hizo y la compuso; no la creó en vano, para que fuese habitada la creó: Yo soy Jehová, y no hay otro".(6) Acerca del hombre extraviado, manifestó: "Porque no quiero la muerte del que muere, dice Jehová el Señor; convertíos, pues, y viviréis".(7)

¿Cómo instrumentó Dios la liberación de los condenados a muerte? Con un acto de amor: "Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna".(8)

"Mas Dios muestra su amor para con nosotros, en que siendo aún pecadores, Cristo murió por nosotros".(9)

Dios-Hijo descendió al escenario de la rebelión, se hizo carne, pagó el precio estipulado en caso de que se violara el contrato y operó la reconciliación entre la criatura y el Creador. Además, fijó las pautas para que podamos ser partícipes en esa reconciliación y recibir la liberación definitiva.

### HOY COMO AYER

Se cuenta que cuando Thorvaldsen, eximio escultor que hizo la famosa estatua de Cristo que se encuentra en la catedral de Copenhague, había concluido el modelo empleando arcilla plástica, lo dejó al aire libre para que se secara. Por la noche hubo mucha humedad. A la mañana siguiente el artista se encaminó a su taller con la idea de encontrar arruinado ese modelo. Al observarlo, advirtió estos cambios: las manos, que habían estado levantadas para bendecir, quedaron extendidas con un gesto de invitación para acercarse; la cabeza, que originariamente estaba erguida, ahora miraba hacia abajo. Thorvaldsen se encontró frente a un Cristo diferente del que había concebido. Ahora era un Cristo que con gesto amante invitaba a acercarse, pero que para verle el rostro había que ponerse de rodillas.

Hace más de mil novecientos años Jesucristo declaró: "Y esta es la voluntad del que me ha enviado: Que todo aquel que ve al Hijo, y cree en él, tenga vida eterna; y yo le resucitaré en el día postrero".(10)

Para que sintamos gusto por vivir y nos encaminemos hacia la liberación definitiva, debemos reconocer con San Pedro que: "En ningún otro hay salvación; porque no hay otro nombre bajo el cielo, dado a los hombres, en que podamos ser salvos".(11)

Sí, hoy como ayer, Cristo es "el único camino para no perderse, la única verdad para no errar, la única vida para no morir".

(Próximo artículo: PASOS HACIA LA LIBERACION.)

(1) Génesis 1: 26; 2: 15-17.

(2) Isaías 24: 4, 5.

(3) Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1978 (303 págs.).

(4) *La Prensa* (Buenos Aires), 19 de julio de 1976.

(5) Romanos 5: 12.

(6) Isaías 45: 18.

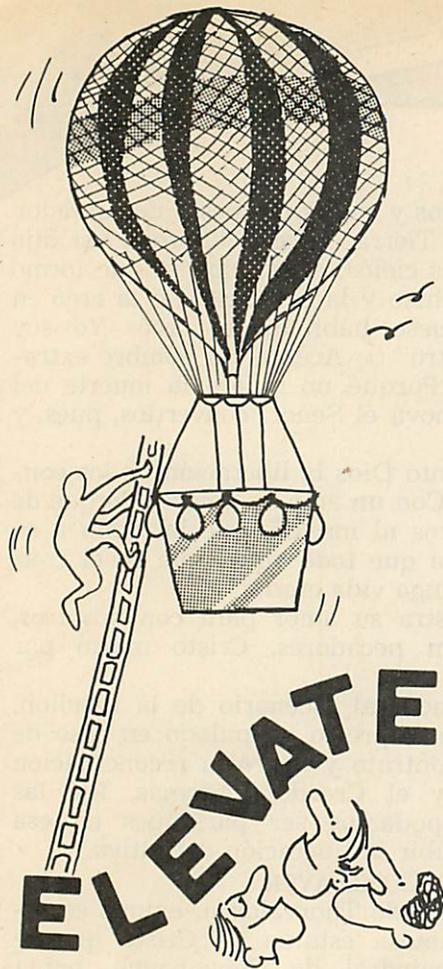
(7) Ezequiel 18: 32.

(8) S. Juan 3: 16.

(9) Romanos 5: 8.

(10) S. Juan 6: 40.

(11) Hechos 4: 12.



## Curso Juvenil

No pierdas la oportunidad. Pide hoy, sin falta, este CURSO BIBLICO GRATUITO. Un mensaje divino de amor y paz, que te dará fortaleza y te ayudará para la formación de tu carácter y para abrirte paso en la vida. **No tienes nada que pagar ni contraes compromiso alguno.** Al término del curso recibirás —también gratuitamente— un diploma de recuerdo.

He aquí algunos títulos:

- Una juventud bien aprovechada
- Los mejores guías para una vida de éxito
- ¿Con quién me casaré yo?
- El fin de un mundo malo
- Jóvenes que valen
- La radiotelefonía más antigua y perfecta
- El monumento más antiguo y grandioso

Llena este cupón, con letra bien clara, y envíalo a JUVENTUD, Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina. Con gusto satisfaremos tu pedido.

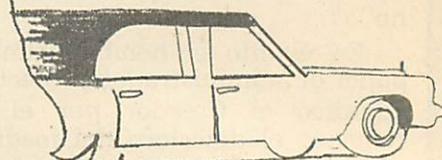
Nombre .....

Calle ..... N° .....

Localidad .....

Prov. o Depto. ....

País .....



# ¡RAPIDO!

**E**L AUTO arrancó súbitamente. Dos nerviosas manos femeninas se aferraban al volante; dos manos que casi nunca conducían de noche y que respondían a los impulsos de una mente que no lograba serenarse.

En el asiento de atrás, una señora, muy próxima a dar a luz, trataba de mantener la calma, consciente del tremendo nerviosismo de su hermana menor —que por las circunstancias se veía obligada a manejar en ese momento—, y de su propia necesidad de llegar a tiempo al hospital.

Silvia no podía recordar ahora ni siquiera qué calles le convenía tomar para llegar más rápidamente. Al tener que detenerse, obligada por la luz roja de un semáforo, advirtió que a su lado había frenado un taxi. Bajó el vidrio de la ventanilla y, luego de darle el nombre del hospital, le preguntó al conductor cómo podía llegar con presteza. El taxista se lo explicó en la forma más breve que pudo, y al encenderse la luz verde ambos cerraron sus ventanillas y reiniciaron la marcha. Pero Silvia no había podido entender bien las indicaciones, y le daba vergüenza volver a preguntar. ¿Qué hacer? No podía darse el lujo de animorar la marcha para dejar pasar ese taxi y preguntar nuevamente al conductor de algún otro vehículo. Pero no sabía como hacer para llegar más pronto. Manióbró rápidamente para no rozar a un auto azul y de pronto oyó una bocina que sonaba en forma insistente. "¿Qué pasa? ¿Habré cometido alguna infracción?", se preguntó.

Su hermana lanzó un corto gemido y le pidió que se apurase. Pronto se percató de que el mismo taxista que le había dado las indicaciones anteriores era el autor de los bocinazos. Cuando se le puso a la par, el hombre le dijo que lo siguiese, que él la iba a guiar. Con mucho alivio Silvia comenzó a seguirlo, y él la condujo a través del abigarrado tránsito hasta el hospital.

Cuando llegaron, el único pensamiento de Silvia era que su hermana estuviera pronto en manos profesionales. De alguna manera la llevó a la sección apropiada, y luego esperó nerviosamente delante de la puerta cerrada. A los pocos minutos, con toda felicidad, nació el sobrino. Sólo entonces, relajados los nervios, recordó que ni siquiera había cerrado el coche. Buscó las llaves en los bolsillos y se dio cuenta de que no las había sacado al bajar del auto.

Salió. A los pocos metros se encontró con el joven taxista que, junto con su pasajero (con quien había llegado a un acuerdo para ayudar a esta señorita en apuros), la estaban buscando para entregarle las llaves del vehículo, que previamente habían cerrado, y preguntarle qué había pasado con su hermana. Quedaron muy contentos al enterarse de que había otro varoncito en el mundo y de que ellos habían aportado su solidaridad para que todo hubiera salido satisfactoriamente. Pero, cuando Silvia, a pesar de lo emocionada que estaba, logró captar la magnitud de esa buena acción y quiso al menos pagarle el viaje extra, recibió del joven la respuesta que el *amor nuestro de cada día* pone en los labios de sus más sencillos colaboradores:

—Apenas hemos cumplido con nuestro deber.

Luego desaparecieron con tanta rapidez que se quedó sin saber siquiera sus nombres, pero con profunda gratitud exclamó: "¡Todavía hay muchos jóvenes buenos!"—C.R.S.

Los jóvenes dispuestos a hacer el bien ponen notas alegres sobre el pentagrama gris de la rutina de una gran ciudad. ¿Cuánto bien se puede lograr si estas notas se difunden cada vez más lejos? Por lo tanto, si alguna nota similar ha vibrado cerca de ti, cuéntanoslo.

# PRIMERAS EMOCIONES

Jacobo Beredjklian

COMO parte de los actos celebratorios del décimo aniversario de su independencia, el gobierno de Israel organizó un certamen bíblico internacional, al que fueron invitados a participar catorce países, uno de los cuales fue Argentina.

Para intervenir en las eliminatorias nacionales de este país, se inscribieron personas de diferentes credos. El premio consistía en un viaje a Israel con todos los gastos pagos. Allí se darían cita los ganadores de los países participantes, para competir entre ellos y encontrar al campeón internacional del concurso. En esa ocasión un joven llamado Angel Pera, de la Iglesia de los "Hermanos Libres", resultó ganador en la Argentina y viajó representando a esta nación. En Jerusalén, un joven judío lisiado llamado Amós Jajam, obtuvo la distinción de campeón mundial.

Como las finales del concurso alcanzaron tanto brillo y se transformaron en un acontecimiento nacional, el gobierno israelí planeó organizar otro certamen tres años más tarde.

Esta vez la invitación se extendió a diecisiete países. Me inscribí sin pensarlo dos veces, y a los pocos días me citaron para un examen preliminar. Habían preparado un cuestionario de tres páginas con preguntas sumamente difíciles. Aunque era el mes de agosto, y hacía mucho frío, no dejé de transpirar hasta varios minutos después de entregar las respuestas. De todos los participantes, elegirían solamente a los quince que hubieran obtenido ma-

yor cantidad de puntos. Algunos días después me llamaron para comunicarme que mi nombre estaba entre los seleccionados.

La segunda rueda de la competición se realizó la siguiente semana ante las cámaras de la televisión. ¡Debía ser el primero en contestar! Con los nervios tensos escuché las tres preguntas, que respondí en su totalidad. La semana siguiente me formularon dos preguntas más. Respondí la primera acertadamente, pero en la segunda tenía que contestar ocho detalles, de los cuales sólo señalé seis; por lo tanto, fui eliminado. Pero este fracaso me resultó muy útil: aumenté mis conocimientos y adquirí experiencia en este tipo de certámenes.

Esperé tres años más, hasta que anunciaron el Tercer Certamen Bíblico Internacional organizado por Israel, y volví a inscribirme. En el momento de la inscripción averigüé de qué parte de la Biblia iban a interrogarnos, y me informaron que de Josué, Jueces, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes y de Isaías hasta Malaquías. Al saber que las preguntas girarían en torno de los profetas, dudé de inscribirme, pues consideraba que los libros de los profetas son muy difíciles de aprender. Luego de meditarlo algunos minutos llegué a la conclusión de que no perdía nada con intentarlo, y, animado por la señora que me atendía, me inscribí por segunda vez.

Inmediatamente me comunicaron que al día siguiente debería asistir a un examen preliminar junto con otros participantes. Luego de haberlo aprobado, me dijeron que al otro día empezaría el certamen y que debería presentarme en determinada emisora de

Con satisfacción publicamos estas emotivas páginas de reminiscencias de don Jacobo Beredjklian, quien durante cuatro décadas fue compañero de tareas en esta Casa Editora.



El protagonista y autor de estos artículos escucha atentamente una de las preguntas.

radio para contestar las primeras preguntas. Pedí encarecidamente que me dejaran libre una semana para repasar, pero replicaron que yo había sido elegido para inaugurar el certamen.

Al día siguiente me presenté. No tenía alternativa. El locutor anunció el comienzo del certamen, presentó al jurado (compuesto por dos rabinos judíos, un sacerdote católico y un pastor protestante), e inmediatamente me llamaron a participar. Elegí uno de los sobres que estaban sobre la mesa y se lo entregué a quien haría las preguntas. La que contenía aquel sobre decía: "¿Qué dos personajes estuvieron a favor de Salomón y qué dos personajes a favor de Adonías?"

Mi respuesta fue: "A favor de Salomón, Sadoc, el sacerdote, y Benaía hijo de Joiada; mientras que a favor de Adonías estaban Joab, el general, y Abiatar, el sacerdote".

La segunda pregunta fue: "Un juez fue nazareo. ¿Quién fue ese juez y en qué consistía su nazareato?"

Contesté: "El juez fue Sansón, y su nazareato consistía en que sus cabellos no deberían ser cortados y debería abstenerse de vino y sidra".

La pregunta del tercer sobre decía: "David cantó elegías en dos ocasiones. ¿Por quiénes las cantó?"

Mi respuesta fue: "Por Jonatán, su amigo; y por Abner, a quien Joab mató".

El jurado consideró que la respuesta no era completa. En la primera ocasión fue por Jonatán y Saúl, y la segunda vez fue por Abner. Como me restaron un pun-

to, de los seis en disputa conseguí cinco. Cuatro semanas después terminó la primera rueda, y solamente dos personas obtuvieron los seis puntos.

A la quinta semana comenzó la segunda rueda. Cuando llegó mi turno elegí el sobre y leyeron la pregunta: "'Circuncidaos a Jehová... moradores de Jerusalén'. ¿Quién dijo estas palabras y a qué circuncisión se refiere?" Contesté: "Las palabras corresponden al profeta Isaías, y se refieren a la circuncisión del corazón". El jurado me corrigió diciendo que las palabras eran del profeta Jeremías; por lo tanto, obtenía un punto.

La segunda pregunta decía: "¡Ay de los que descienden a Egipto por ayuda, y confían en caballos; y su esperanza ponen en carros, porque son muchos, y en jinetes, porque son valientes; y no miran al Santo de Israel, ni buscan a Jehová! ¿Quién dijo estas palabras y de dónde venía la amenaza?" Respondí: "Las palabras son del profeta Jeremías y la amenaza venía de Asiria". Nuevamente el jurado me señaló un error: las palabras eran del profe-

ta Isaías. También obtuve sólo un punto.

La tercera pregunta fue la siguiente: "'Comerán el pan por peso y con angustia, y beberán el agua por medida'. ¿Quién dijo estas palabras y dónde iban a suceder estas calamidades?" Yo no sabía la respuesta, y pensé que hasta allí llegaría mi participación. Pero luego de meditar un instante llegué a la conclusión de que si ya habían preguntado de Isaías y Jeremías, estas palabras podían ser de Ezequiel. Arriesgando el todo por el todo dije que las palabras pertenecían al profeta Ezequiel y que esas calamidades sucederían en Jerusalén. Me acreditaron dos puntos; había acertado.

Luego me formularon la última pregunta: "Un sacerdote se quejó a un rey por las palabras de un profeta. ¿Quién fue el sacerdote y quién fue el rey?" Mi respuesta fue: "El sacerdote Amasías se quejó al rey Jeroboam por las palabras del profeta Amós".

El jurado la consideró correcta, y me dio dos puntos. Por lo tanto esa noche, de los ocho puntos posibles, obtuve seis, que agregados a las cinco de la primera rueda, sumaban once puntos. Creo que las cuatro preguntas de esa noche fueron para mí las más difíciles que debí responder a lo largo de todo el certamen.

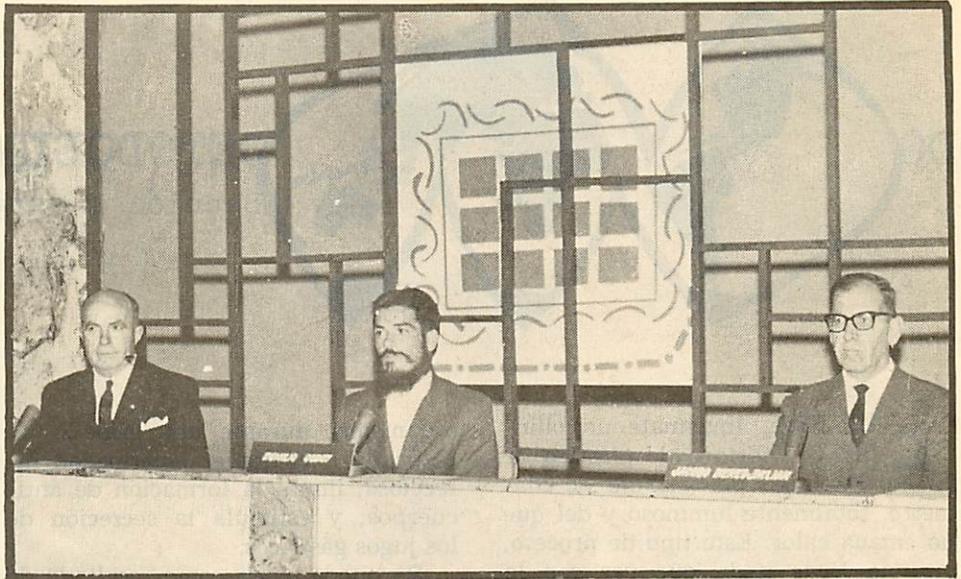
Después que todos los participantes contestaron sus preguntas, el resultado parcial fue el siguiente: el primero quedó con catorce puntos; luego, otro concursante y yo, con once. Todos los demás fueron eliminados. Quedamos tres finalistas.

Mi ánimo estaba por el suelo. Pensaba que era imposible igualar al primero, que había obtenido la totalidad de los puntos en disputa (tres más que yo). Conversando con los organizadores, expresé mi desánimo: “¿Para qué seguir? —les dije—; declaren ahora mismo ganador al primero y se terminó”. Entonces uno de ellos, gentilmente, me contestó: “No se desanime tan pronto, que en la vida hay muchas sorpresas”. Así, con pocas esperanzas, pasé toda la semana y volví para presentarme en la rueda final. Yo pensaba que ya era seguro quién sería el ganador, pero me di cuenta de que debía continuar por honor.

Esa noche, primero le tocó el turno al otro concursante que también tenía once puntos como yo. Le formularon su pregunta, y la respondió correctamente. Después vino la pregunta para el que tenía catorce puntos, y ante mi sorpresa, no pudo contestarla. Fue entonces cuando me entusiasmé, y me dije: “¡Vamos, Jacobo, ahora es tu oportunidad para acortar la diferencia!”

Escuché atentamente la pregunta que me formularon: “Dos profetas repitieron el mismo refrán: ‘Los padres comieron las uvas agrias, y los dientes de los hijos tienen la dentera’. ¿Quiénes son estos dos profetas?” Contesté con seguridad: “Jeremías y Ezequiel”; y gané dos puntos. De manera que en la puntuación parcial, el primero quedó con catorce, y los dos restantes quedamos con trece.

En la segunda pregunta, el primero contestó parcialmente y ganó un punto; el segundo también



Los tres finalistas, en la República Argentina, del Tercer Certamen Bíblico Internacional.

contestó en forma parcial, ganando un punto; y yo no pude contestar mi pregunta. Fué la única pregunta de todo el certamen que no pude responder. Ella decía: “En el día del juicio el mundo será devastado. ¿Quién lo devastará? Y mencione seis clases de personas que serán afectadas”. (Esto se encuentra en Isaías 24: 1, 2.)

Después de la segunda pregunta, el primero sumó quince puntos, el segundo catorce, y yo trece. Ahora sí que me parecía todo perdido.

Pero vino entonces la tercera pregunta, que los otros dos participantes no pudieron contestar. Y llegó mi turno: “Un profeta estuvo en Tel-abib. ¿Quién fue aquel profeta, y cuánto tiempo estuvo allí? Ubique geográficamente a Tel-abib”. Contesté que “el profeta Ezequiel estuvo durante siete días en Tel-abib, y esa ciudad o aldea estaba a orillas del río Quebar, en Babilonia”. ¡Era la respuesta correcta!

La rueda de esa noche terminó con la siguiente puntuación: el segundo con catorce puntos, el

primero y yo con quince. Aún no lo podía creer. Entre los organizadores que vinieron a felicitarme estaba el que me había levantado el ánimo hacía una semana. “¿No le dije yo que en la vida hay muchas sorpresas?” Esa noche, cuando volví a casa, todo era distinto. Me sentía con mucho ánimo y deseos de triunfar.

Como la final prometía ser reñida, se acordó realizarla ante las cámaras de la televisión. Durante esa semana visitamos los diarios de la ciudad, acompañados por el locutor oficial del concurso. A cada momento nos repetía: “Señores, de aquí a dos semanas uno de ustedes estará en Israel”. Lo miraba y me reía; me parecía algo imposible.

Pero aquella final tenía un agregado emotivo muy particular. Con uno de los otros dos finalistas éramos amigos desde hacía muchos años; y ahora cada uno debía hacer lo posible por descalificar al otro con sus conocimientos. Era una situación muy difícil. Nos dimos la mano y prometimos que ganara quien ganase, seríamos aun más amigos que antes.

Pasaron los días, y llegó la fecha. Al acercarme a la estación televisiva noté que ingresaba mucha gente; venían a presenciar el duelo final. Naturalmente, mis nervios se pusieron de punta.—  
(Continuará.)



**L**UZ FRÍA. Imagínate un cilindro de vidrio o de plástico de 20 cm de largo por 2,5 cm de diámetro, totalmente luminoso y del que no emana calor. Este tipo de proceso, que no tiene nada que ver con la electricidad, es quimiluminiscente (QL) gracias a un dispositivo que convierte la energía química directamente en luz sin impulso eléctrico alguno ni disipación de calor. Tal conversión se produce al mezclarse dos elementos químicos cuando se rompe la ampolla que contiene uno de ellos.

El descubrimiento de este proceso se debe a los doctores M. Rauhut y L. Bollyky, de la American Cyanamic Company, empresa que ya ha puesto en venta en los EE. UU. las primeras "barras" de QL. La luz que producen estas barras comienza a disminuir en intensidad después de tres horas, pero siete horas después aún emana de ellas viva claridad como para iluminar una habitación a oscuras.

En estos momentos se trabaja para desarrollar un dispositivo de células QL susceptibles de activarse eléctricamente para encenderse y apagarse a voluntad, lo que permitiría a estas "barras" reemplazar algún día a las actuales lámparas eléctricas.

**C**AFFÉ. Nueve personas, cuyas edades fluctúan entre los 21 y los 43 años, han servido como conejillos de Indias en forma voluntaria para llevar adelante los estudios que en la ciudad de Liverpool está realizando el doctor R. Finn.

Luego de permanecer tres semanas sin probar café, se les ha permitido tomar dos tazas (de 250 miligramos cada una), pudiéndose comprobar de inmediato un aumento del 207 por ciento de adrenalina, del 75 por ciento de noradrenalina y de igual cantidad de renina. Estas tres sustancias estimulan el corazón, los pulmones, los riñones y la tensión, proporcionando una mayor atención.

Se ha comprobado, además, que el café reduce el poder inmunitario del

organismo: durante una gripe o un resfriado o cualquier enfermedad infecciosa, limita la formación de anticuerpos; y estimula la secreción de los jugos gástricos.

¿Se puede morir como resultado de una ingestión excesiva de café? Sí. Basta con tomar cien gramos de una vez, porción que corresponde aproximadamente a cien tazas.

En estudios anteriores realizados con mujeres embarazadas que consumían café, se detectó una elevada y peligrosa cantidad de cafeína en todos los órganos fetales y en el líquido amniótico.

No lo olvides: hasta los animales prefieren el agua pura en vez de la mezcla de café con agua.

**H**ALLAZGOS. Los cosmonautas soviéticos del tren espacial Salyut-6/Soyuz-31, hicieron una serie de descubrimientos por ahora inexplicables.

Sus predecesores habían observado la presencia de una "película" luminosa alrededor de la zona del Ecuador, pero Kovalionok e Ivanchenkov constataron que existe una segunda capa luminiscente por encima de la otra ya conocida, que circunda totalmente la atmósfera terrestre.

Descubrieron, además, una propiedad desconocida de la atmósfera terrestre: a veces actúa como una gigantesca lupa que permite ver detalles pequeños de una superficie relativamente reducida de la tierra. Así fue como ellos pudieron ver durante algunos instantes los contornos de una caverna situada en la ladera de una montaña.

Los dos hombres constataron, además, que la aurora boreal tiene límites territoriales mucho más al norte que los que conoce hasta ahora la ciencia humana.

Como si todo esto fuera poco, observaron un tipo de nubes que se encuentran muy por encima de las nubes de tinte plateado visibles para el ojo humano desde la superficie

terrestre, que a diferencia de todas las nubes, no son blancas sino de colores.

**M**EMORIA. En la Universidad de Lieja, Bélgica, se ha obtenido uno de los mayores milagros médicos de los últimos tiempos: un "aerosol de la memoria".

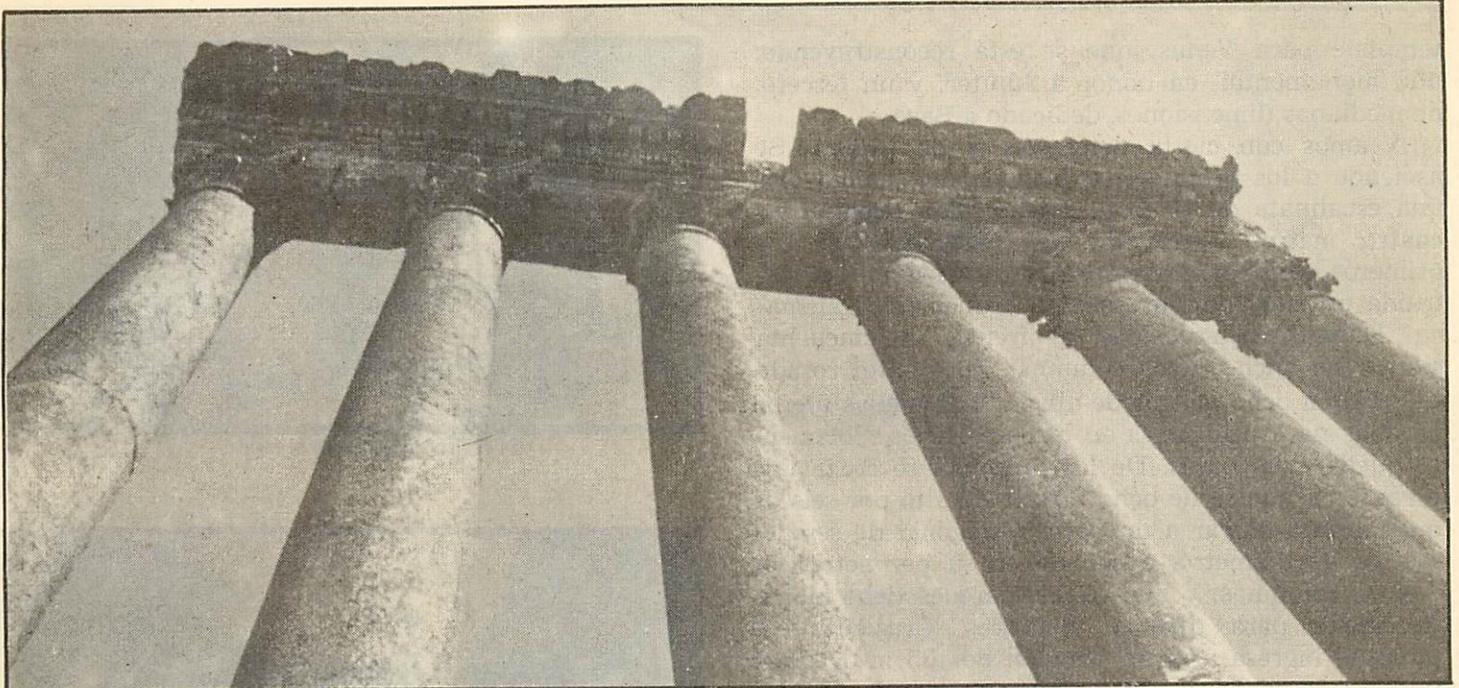
Este aerosol está basado en la vasopresina, una hormona que hasta hace poco había sido utilizada en el tratamiento de la diabetes y que ahora aparece como capaz de encender las luces del recuerdo. La vasopresina actúa estimulando la hormona principal, que a su vez estimula las glándulas suprarrenales donde se fabrican diversos tipos de hormonas masculinas, femeninas, cortisónicas y adrenalina.

Los científicos que participan de este hallazgo aclaran que debe ser tomado con reserva, puesto que aún no se han podido comprobar todos los detalles de la acción de la vasopresina en la memoria y, menos todavía, la posibilidad de contraindicaciones o efectos secundarios.

Los primeros experimentos se han realizado en 23 personas con una edad promedio de cincuenta años, inoculándoseles el *spray* por vía nasal. Los resultados han sido extraordinarios: han mejorado su memoria, su atención y su participación.

En otras experiencias, realizadas en España por el doctor Oliveros con personas amnésicas, el éxito ha sido total al permitirle a estos pacientes recobrar la memoria en forma casi inmediata.

Si realmente llegare el día en que se pueda usar la vasopresina en forma diaria, ¿te imaginas la alegría del comerciante que necesita memorizar gran cantidad de precios, del actor que debe recordar largos parlamentos, del periodista de televisión que debe comentar sin mirar el papel; pero, por sobre todas las cosas, la alegría de los alumnos que deben rendir exámenes?



Las seis columnas que han quedado en pie de las 54 que formaban el peristilo que rodeaba la cella donde estaba la estatua de Júpiter.

## En Viaje

# BAALBEK versus DAMASCO

Juan Armando Bonjour

**E**SE último lunes de julio, temprano en la mañana estuvimos preparados para salir en ómnibus rumbo a Baalbek. Cruzamos Beirut desde el oeste hacia el este y muy pronto comenzamos el camino de ascenso para transponer las alturas del Monte Líbano. Llegados a la cumbre, pudimos ver allí abajo el amplio y feraz valle de Celesiria, ubicado entre las cadenas montañosas del Líbano y del Antelíbano.

Ya en el valle, teníamos a nuestra izquierda el camino hacia las fabulosas ruinas romanas de Baalbek, y enfrente el camino a Damasco, adonde teníamos planeado llegar temprano en la tarde. Ese día tendríamos la oportunidad de observar un recuerdo del férreo poderío romano, conquistador de pueblos y subyugador de naciones, en virtud de su habilidad política y de la fuerza de sus ejércitos. Por el otro lado, al visitar la ciudad de Damasco, nos encontraríamos en el mismo escenario de una espectacular conversión al cristianismo: la del fanático y tenaz joven fariseo, perseguidor infatigable de los cristianos: Saulo de Tarso. Allí dio los primeros pasos que lo llevarían a ser el paladín de un poder espiritual que finalmente habría de superar al romano. En ese sentido nuestro relato presentará a Baalbek, símbolo del poder humano, versus Damasco, símbolo del poder divino.

### BAALBEK

Dejando, pues, el camino que iba a Damasco, doblamos hacia el norte. Al observar a derecha y a izquierda los abundantes cultivos, comprendimos que la fama de productividad del valle de Celesiria respondía a la realidad. Por algo los romanos escogieron ese lugar para edificar una ciudad fortaleza rodeada de fuertes murallas y adornada con magníficos templos.

Al parecer, la historia de Baalbek se inició con los griegos; pero fueron los romanos los que le dieron la gloria que todavía manifiestan sus ruinas, especialmente las del complejo arquitectónico levantado en honor de Júpiter, Baco y Venus. Pompeyo, el primer emperador romano, en el año 64 AC se interesó vivamente en darle jerarquía. Continuaron ampliando y embelleciendo la ciudad y los santuarios, Adriano, Antonio Pío, Septimio Severo, Caracalla y varios otros, hasta el siglo IV. Lamentablemente toda esa hermosa obra arquitectónica levantada a lo largo de varios siglos, no fue estimada por los que vinieron después. De allí que fue arruinada por diversos conquistadores. Además, sufrió las consecuencias de varios terremotos; el peor de todos, el de 1759. De manera que hoy solamente se encuentran vestigios que todavía asombran a todo visitante que los contempla.

En pocas líneas intentaremos hacer una breve descripción de lo que vimos. Este complejo arquitectónico dedicado al culto romano comprende un

El pastor Juan Armando Bonjour, ex director de JUVENTUD (de 1946 a 1948), es profesor y conferenciante de vasta experiencia.

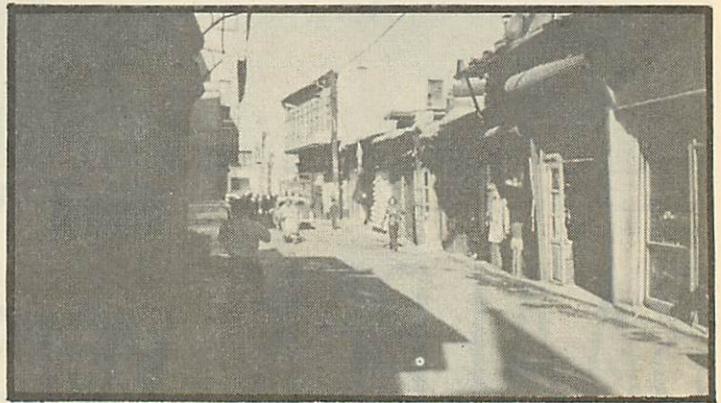
templete para Venus, que se está reconstruyendo; uno monumental, en honor a Júpiter; y un tercero, de medianas dimensiones, dedicado a Baco.

Veamos con cierta detención el de Júpiter. Se asciende a los propileos, o fachada del templo, por una escalinata de 43 m de ancho, para llegar a los cuatro metros de altura del basamento de los primeros edificios. Esta obra fue totalmente reconstruida en 1905 por una misión arqueológica alemana. Daban majestuosidad al frente, de cincuenta metros de ancho, doce columnas de granito rosado que tenían ocho metros de altura. Todas ellas fueron sacadas para utilizarlas en otros edificios. Solamente quedan sus basas. De los propileos se cruza una gigantesca puerta de ocho metros de alto por seis de ancho, para entrar a un patio hexagonal de sesenta metros de diámetro, adornado en su perímetro por treinta columnas, y que en sus paredes tiene nichos decorados para diversas deidades. Cruzando ese patio se ingresa al gran panteón de 135 m de largo por 113 de ancho, con dos altares de grandes dimensiones. Completaban el ornamento 84 hermosas columnas de sienita de Asuán, Egipto, y sus paredes estaban decoradas con una doble hilera de artísticos nichos. Al terminar este inmenso panteón, se llegaba finalmente al templo propiamente dicho, donde se encontraba la estatua de Júpiter. Para ello, había que ascender cuatro metros más, por una ancha escalinata. Así se llegaba al basamento del templo, que medía cincuenta metros de frente por 89 de fondo. No es posible pasar por alto un detalle de este basamento levantado con piedras gigantescas. Como ilustración mencionaremos el conjunto llamado trilitón. Se trata de tres monolitos de 19 m de largo, 4,30 de altura y 3,65 de anchura cada uno. El peristilo de este monumental templo estaba decorado con 54 columnas, de las que quedan seis en pie, con sus arquivoltas y cornisas. Estas columnas estaban a 2,54 m de distancia entre sí. Tienen 2,20 m de diámetro y 12,34 de altura. El cornisamento solo tiene 5,30 m de alto. Todo el templo ha caído, o le fueron sacadas las piedras y columnas para otras edificaciones cercanas y lejanas, pero seis quedan en pie casi inexplicablemente. Dijo Barrés: "Si las seis columnas llegaran a caer, el mundo perdería algo de su esplendor".

A cincuenta metros, al este, está el templo de Baco, de 36 m de frente y 68 de fondo. Pese a las destrucciones que sufrió como todas las demás construcciones, queda como obra maestra de la arquitectura romana y uno de los monumentos mejor conservados. Sentados en su interior para descansar un momento, podíamos todavía admirar la laboriosa obra artística y la delicadeza de sus



En el propileo del templo de Júpiter.



Calle La Derecha.

columnas, capiteles, dinteles, cornisas, cielo raso, etc. No pudimos menos que reflexionar: "¡Qué lástima, tanta labor artística en honor de Baco, un dios inexistente y al que se atribuían malas características! ¿Qué hacemos nosotros para honrar al Dios vivo, creador de los cielos y la tierra?"

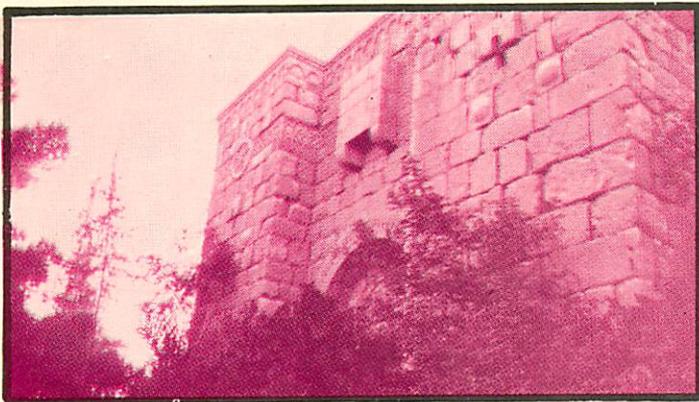
#### DAMASCO

Debíamos dejar Baalbek, pues el tiempo apremiaba. Era necesario llegar a Damasco lo más temprano posible en la tarde. Para ello regresamos varios kilómetros hacia el sur, a fin de tomar el camino a la ciudad capital de Siria. Al dejar el valle de Celesiria, entramos en pleno desierto, hasta que finalmente nos encontramos con el río Abana, cuyas aguas provocan un cambio en el panorama. Nos interesó vivamente ese río, dado que relacionábamos su nombre con la interesante historia de Naamán, el general sirio sanado de la lepra por el profeta Eliseo, unos nueve siglos antes de Cristo. Recordábamos que a Naamán le había parecido el río Abana mejor que el Jordán.<sup>(1)</sup>

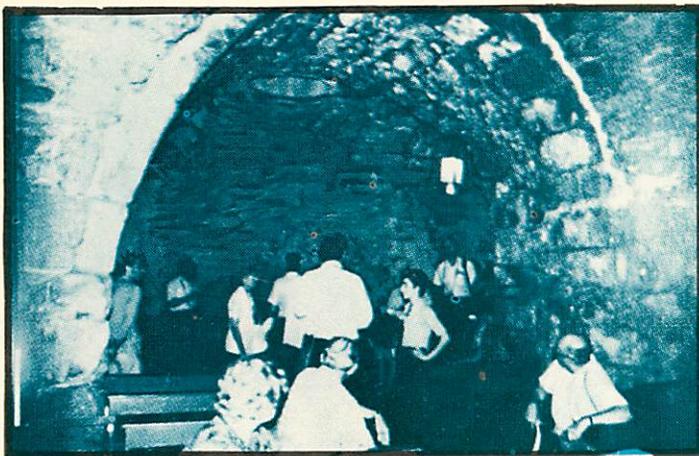
A las dos de la tarde entramos en Damasco. Es una de las más antiguas ciudades que siempre

JUVENTUD. Editada mensualmente por la Asociación Casa Editora Sudamericana, de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Impresa en la Argentina, por el sistema offset, en los talleres gráficos de la misma Asociación. Director: Dr. NESTOR ALBERRO. REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 1.401.171. Redacción y talleres: Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina, Tel. 760-0416. Domicilio legal: Uriarte 2435, 1425 Capital Federal. FEBRERO DE 1979 - AG ISSN 0022-7196.

CORREO ARGENTINO	FRANQUEO A PAGAR Cuenta N° 199
SUC: FLORIDA (B) Y CENTRAL (B)	TARIFA REDUCIDA Concesión N° 590



Muro de Damasco, reconstruido en la zona donde fue descolgado Saulo.



Capillita que recuerda la casa de Ananias.

estuvo habitada. Aunque, como otras, fue muchas veces conquistada y saqueada, nunca fue abandonada.

En la historia de la naciente iglesia cristiana, Damasco nos recuerda un incidente espectacular, marcado con tintes sobrenaturales e impresionantes: la conversión de Saulo. El relato lo hizo un gran compañero del protagonista: el apóstol Lucas.<sup>(2)</sup>

El evangelista narra cómo Saulo comenzó a visitar las sinagogas, presentando a Cristo como el Mesías esperado, tarea que cumplió por “muchos días”. Finalmente los judíos resolvieron matarlo. “Entonces los discípulos, tomándole de noche, le bajaron por el muro, descolgándole en una canasta”.<sup>(3)</sup>

Como nos encontrábamos en Damasco, queríamos ver los lugares donde sucedieron esos acontecimientos. Lo más pronto posible nos acomodamos en el hotel y salimos. El guía quería que visitáramos primeramente el Museo Arqueológico, donde encontramos verdaderas joyas del mundo antiguo. Observamos una reconstrucción parcial del interesante palacio del Califa Del Yeir, del siglo XII; reliquias de una sinagoga del siglo V, traídas desde el Eufrates; la tumba de Yarhai, del siglo II, encontrada en Palmira, etc.

Pero, más que estas reliquias, nos interesaba vivamente conocer todo lo relacionado con Saulo de

Tarso. Nos dirigimos a la calle Derecha. Nuestro ómnibus nos dejó en la zona donde se encontraba la casa de Judas. Es una calle estrecha, hoy llena de bazares, que conserva la fisonomía de la antigüedad. Un arco de regulares dimensiones es testigo de su notoriedad. Mientras la recorriamos, nos fue fácil imaginar cómo 1940 años antes, en una tarde similar, por esa misma calle caminó un pequeño grupo de viajeros con rostros severos, llevando de la mano a un compañero ciego. Saulo de Tarso había llegado a Damasco muy confundido, esperando que alguien le dijera lo que debía hacer.

Ese alguien, enviado de Dios, fue Ananías. Pues a la casa de él nos dirigimos. Dejando la calle Derecha, tras breve recorrido por angostas y torcidas callejuelas, llegamos en pocos minutos. Allí vivió hace muchos años Ananías, el creyente cristiano llamado a encontrarse con el preocupado fariseo ciego que esperaba en la casa de Judas. En homenaje a ese hombre que cumplió misión tan importante para la naciente iglesia cristiana se ha conservado, a través de los siglos, una sencilla capillita, donde se recuerda a todos los peregrinos que la visitan la emocionante historia de la conversión de Saulo. En el púlpito de la misma, en varias tarjetas, está escrito en diversos idiomas el relato de este sin igual converso, para ser leído por el guía en el lenguaje que entiendan los visitantes que allí llegan. Con un poco de imaginación podíamos ver a Ananías instruyendo a Saulo en ese lugar silencioso.

Aún nos faltaba ver el muro desde donde bajaron en un canasto al que debía escapar por su vida. Solamente en algunos lugares están en pie los antiguos muros de la ciudad. Pero la parte del mismo que recuerda ese evento ha sido reconstruida tal como era en los días de los acontecimientos. Desde la ventana de esa muralla escapó, perseguido, quien había llegado semanas antes en plan de persecución.

En Damasco comenzó Saulo su asombrosa carrera apostólica. Posteriormente se lo llamó Pablo. Unido firmemente a los doce apóstoles y a otros valientes pioneros de la predicación del Evangelio de Jesucristo, llenó el imperio romano con esta doctrina de amor y salvación. Pablo fue uno de los más intrépidos propagadores de la fe cristiana entre los pueblos subyugados por el poder romano y dio testimonio de su fe frente a gobernantes y reyes, llegando a defenderla ante el mismo Nerón. El incidente de Damasco fue como una chispa indestructible que ayudaría a aumentar el fuego de un poder espiritual que sobrepasaría en pujanza al férreo poder romano. En la confrontación simbolizada por Baalbek y Damasco, triunfó el amor de Dios.

(1) 2 Reyes 5: 1-12.

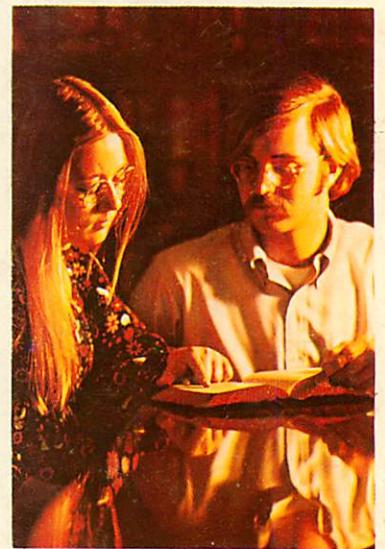
(2) Véase este relato en Hechos 9: 1-19.

(3) Hechos 9: 25.

Juventud,  
una alondra que canta,  
un corazón que late  
al ritmo febril  
de ilusiones y afectos.  
Juventud,  
una tarde en silencio,  
leyendo las páginas  
de tus recuerdos.

Roberto E. Rodríguez

COMPARTE TU JUVENTUD; COMPARTE LOS MEJORES MOMENTOS,  
AQUELLOS EN QUE TE ACOMPAÑA JUVENTUD. TU REVISTA.



ENVIA TU CONSULTA A LA  
AGENCIA MAS CERCANA  
A TU DOMICILIO

COMPARTE  
**Juventud!**  
CON TUS AMIGOS

Nombre .....

Calle ..... Nº .....

Código postal y localidad .....

Prov. o Depto. ....

País .....