

Enero 87

Juven**tu**d

TIEMPO DE SER

○ ¿Matrimonio?
¿Para qué?

○ Tu piel merece
cuidado



AÑO NUEVO

Señor de los cielos que mueves los mundos,
que todo lo abarcas en tu inmensidad;
¿acaso podría mi labio infecundo
cantar por los siglos tu eterna bondad?

¿Qué es en tu presencia, Dios omnipotente,
el hombre, su gloria, su vano esplendor,
si sus días pasan cual rauda torrente
y desaparecen cual débil vapor?

¡Ah, sí!, yo comprendo que soy impotente,
y que mi existencia cual sombra se va;
por eso, contrito, inclino mi frente
ante tu grandeza, Señor Jehová.

Otro año ya ostenta sus galas de rosa
y altivo se acerca con paso veloz;
haz, oh Señor mío, que tu faz gloriosa
alumbre mi senda, que escuche tu voz.

Domingo C. Mansilla

Juventud

DIRECTORA
Mónica Casarramona
REDACTORES
Hugo A. Cotto
Jorge Torreblanca
PRODUCTOR ARTISTICO
Luis O. Marsón
FOTOGRAFO
Ariel Lust



GERENTE GENERAL
Roberto Gullón
PRESIDENTE DEL
CONSEJO EDITORIAL
Rolando A. Itin
GERENTE DE
COMERCIALIZACION
Arbin E. Lust

Agencias de distribución de JUVENTUD

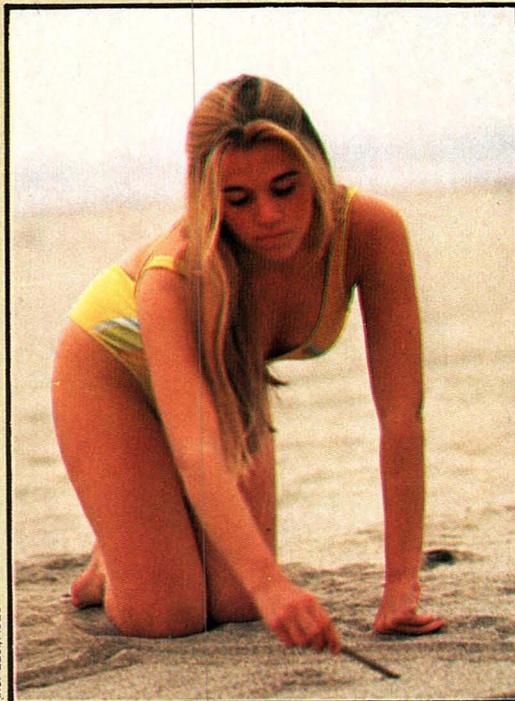
ARGENTINA. BUENOS AIRES: Valentín Vergara 3346, 1602 Florida. Tel. 761-3647. BAHIA BLANCA: Villarino 39, 8000 Bahía Blanca, Buenos Aires. Tel. 24-280. CORRIENTES: Buenos Aires 1178, 3400 Corrientes. Tel. 24-072. PARANA: Córdoba 586, 3100 Paraná, Entre Ríos. Tel. 22-2995. **BOLIVIA.** LA PAZ: Rosendo Villalobos 1592 Casilla 355. Tels. 35-2843, 32-7244. SANTA CRUZ DE LA SIERRA: 3er. anillo externo, Avda. C. Cushing y Alemania. Casilla 2495. Tels. 3-2200, 3-2201. **CHILE.** ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 2784. Casilla 1260. Tel. 2-4917. SANTIAGO: Sucursal Casa Editora: Santa Elena 1038. Casilla 328. Tel. 222-5948. SANTIAGO: Agencia: Porvenir 72. Casilla 2830. Tel. 222-5880. TEMUCO: Claro Solar 1170. Casilla 2-D. Tel. 3-3194. **ECUADOR.** GUAYAQUIL: Calle Tulcán 901, Casilla 1140. Tel. 36-1198. **ESPAÑA.** MADRID: Aravaca 8, Madrid 3. Tels. 91/2334-4238, 234-8661, 233-9037. **PARAGUAY.** ASUNCION: Kubitschek 899. Tel. 24-181. **PERU.** AREQUIPA: San Francisco 323. Casilla 1381. Tels. 23-9571, 23-3660. CHICLAYO: Alfonso Ugarte 1499. Casilla 330. Tel. 23-2641. LIMA: Jr. Washington 1807, oficina 502. Casilla 1002. Tels. 23-9012, 23-1361. PUCALLPA: Avda. Basadre km 4,700. Casilla 350. Tel. 6914. PUNO: Lima 115. Casilla 312. Tel. 193. **URUGUAY:** MONTEVIDEO: Mateo Vidal 3211. Casilla 512. Tel. 81-46-67.

-12017-

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta N° 199
TARIFA REDUCIDA
Corrección N° 390
CORREO ARGENTINO
C/ Ciudad (B) y Correo (B)
SAC
REGISTRO NACIONAL DE LA
PROPIEDAD INTELECTUAL
N° 08297
PRINTED IN ARGENTINA

AÑO 52 - Nº 1

JUVENTUD, TU TIEMPO DE SER



Ariel Lust/ACES

Pág. 5

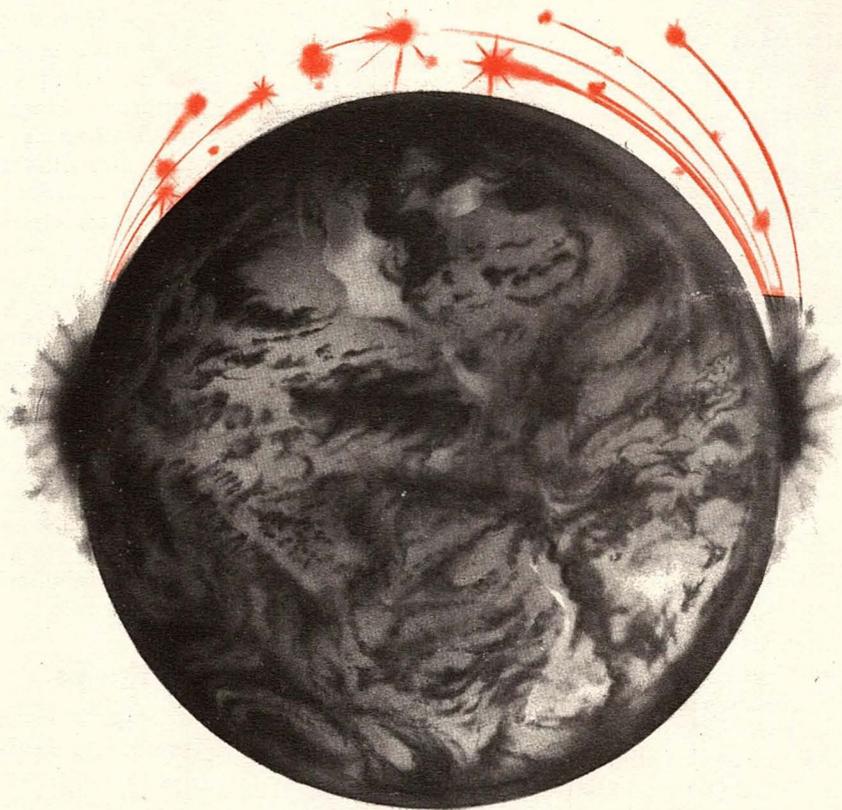
INDICE

OJOS Y OIDOS EN EL ESPACIO	3	Jorge Torreblanca
LA PIEL: UN ORGANO QUE MERECE CUIDADO	5	Dr. Bruno Masumeci
¿JUGUEMOS AL BOGGLE ?	7	ACES
¿MATRIMONIO? ¿PARA QUE?	8	Nancy Van Pelt
EL HOMBRE BUSCADO	9	Carlos A. Martinazzo
¿SON INJUSTOS TUS PADRES?	10	John Cannon
EL INCAPTURABLE MURCIELAGO	12	Michel Ballais
LA BIBLIA Y LA ARQUEOLOGIA	14	Kenneth L. Vine
PRACTIFICHA	17	ACES
EL PARALITICO DE BETESDA	19	Humberto M. Rasi - Heber Pintos
SINCERAMENTE...	16	
INTERCAMBIO	16	

JUVENTUD (Marca Registrada). Editado mensualmente e impresa mediante el sistema offset por la Asociación Casa Editora Sudamericana, de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Redacción, administración y talleres: Avda. San Martín 4555, 1602 Florida, Buenos Aires, República Argentina. Tel. 760-0416. Domicilio legal: Urarte 2435, 1425 Capital Federal. Enero de 1987.

Ojos y oídos en el espacio

Jorge Torreblanca



Archivo/ACES

Las más fabulosas promesas de progreso y las más demoledoras amenazas de lo que podría ser una guerra espacial giran todos los días y todas las noches sobre la humanidad.

En el cartelito se leía claramente: "No arrancar las flores". Decidido a demostrar su amor por Vanina, pero sin desembolsar un peso, Claudio miró a su alrededor, se tranquilizó y pensó: "Ahora no me ve nadie. . . Aprovecho y. . ." Se equivocaba; a pesar de que no había criatura viviente en cuadras a la redonda, no estaba solo. Desde arriba, alguien lo vigilaba y, peor aún, registraba minuciosamente cada uno de sus movimientos.

¿Quién era el espía? Uno de los tantos satélites que son puestos en órbita, a razón de uno cada tres días, con distintos fines. Hoy, no menos de cinco mil objetos de toda clase giran alrededor de la Tierra. Las cuatro quintas partes son desechos espaciales (fragmentos de cohetes, etc.). Otros mil son verdaderos satélites, de los cuales unos setecientos han enmudecido, estallado, o se han precipitado a órbitas más bajas para desintegrarse al entrar en la atmósfera. Los otros trescientos que permanecen en actividad son los sobrevivientes de una aventura llena de pasión, cálculos exactos y gastos millonarios.

Cinco generaciones

La primera generación de satélites, lanzada al espacio en febrero de 1959, tomaba fotos de bastante mala calidad,

se revelaban directamente a bordo del satélite, y la imagen obtenida se descifraba línea por línea y punto por punto gracias a un lector óptico, antes de ser transmitida por radio a la estación terrestre. Pocos años más tarde se decidió cambiar el método: las bobinas con las películas se mandaban a tierra mediante cápsulas que bajaban en el mar.

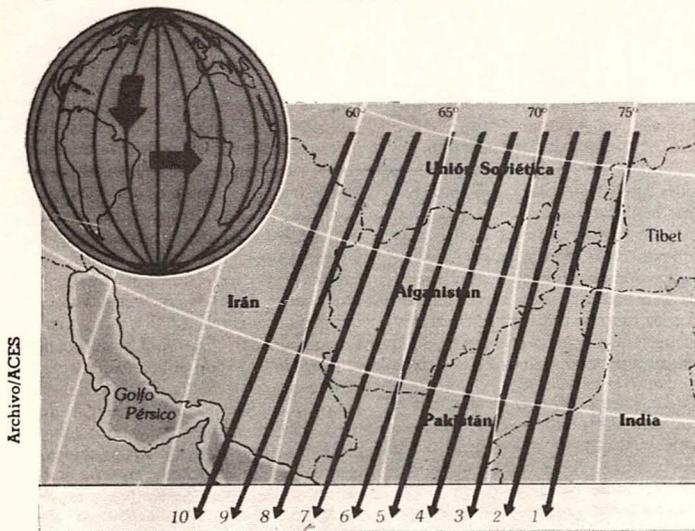
La segunda generación de satélites presentaba ya ciertos refinamientos: se podían distinguir detalles de objetos de hasta diez metros de lado.

Las generaciones sucesivas –tercera, a partir de 1966, y cuarta, cinco años después– hacían ya gala de verdaderos alardes de electrónica, y la última hornada de criaturas fotografía con pelos y señales todo lo que tenga más de diez centímetros de lado, haya luz o no (con sensores infrarrojos).

De comunicaciones

La gran mayoría de los satélites se dedican a las comunicaciones. Gracias a sus transmisiones de imágenes de televisión, tráfico de télex y teléfono, pudimos ver en vivo y en directo la final del Mundial de Fútbol desde México, o comunicarnos con la China al instante de discar el número.

Los satélites militares giran en órbitas polares a razón de una órbita cada 90 minutos. En cambio, los de comunicación lo hacen sobre el Ecuador, y su período orbital es de 24 horas.



A principio de la década del 60, los *Telstar* permitieron la transmisión por primera vez en vivo de un lado al otro del Atlántico. No obstante, daban vuelta a la Tierra en unas pocas horas, proveyendo muy pocas horas útiles de transmisión antes de desaparecer en el horizonte.

Pero este problema quedó resuelto cuando se observó que un satélite ubicado a 36 mil kilómetros sobre el Ecuador, con un período orbital de exactamente 24 horas, aparecería como colgado en el espacio sin movimiento, ubicado siempre en el mismo punto terrestre (geoestacionario).

Hoy las órbitas supraecuatoriales se han convertido en el "barrio residencial" más cotizado del espacio. Las dos terceras partes de los satélites en actividad —e igual proporción de basura espacial— están ubicadas en una extraña fila india circular en esas órbitas, girando unos tras los otros.

Estas órbitas constituyen un patrimonio común de las 160 naciones asociadas a la Unión Industrial de Telecomunicaciones, organización dependiente de las Naciones Unidas. Esta Unión ha definido el uso de las órbitas a fin de evitar que la ventaja tecnológica de los países industrializados signifique una valla insalvable para el Tercer Mundo.

De investigación geodésica

Los *Landsat*, que empezaron a despegar en 1972, tienen en su haber más descubrimientos que cualquier geólogo terrestre: entre otros, petróleo en Sudán, uranio en Australia, lagos, islas y arrecifes jamás vistos desde la superficie, estaño en el Brasil y bosques en el Perú. En este último caso, Perú enfrentaba el desafío de colonizar y explotar sus vastos territorios selváticos. Ante el poco conocimiento de esas regiones, y los costos de ubicar los cultivos potencialmente interesantes en medio de la selva, se relevó por satélite el territorio y se encontraron las zonas donde se concentra uno de los árboles más valiosos desde el punto de vista económico, la palma aguaje, muy rica en celulosa e importante por la posibilidad de utilizar su fruto para la alimentación humana.

Otra aplicación importante es el estudio y vigilancia de la desertificación, los efectos de lluvias y sequías, el estado de la vegetación en amplias zonas, las modificaciones globales en la distribución del ganado y la agricultura, la de-

tección de fracturas en la corteza terrestre y la prevención de terremotos.

Ocho países reciben directamente las imágenes de estos satélites. Entre ellos, la Argentina, que comparte las informaciones con los demás países sudamericanos.

Meteorológicos

Los *Metsat*, también geoestacionarios, son capaces de registrar a un cazador en medio de un follaje tupido. Cada treinta minutos, de día y de noche, envía a las estaciones terrestres fotografías del panorama meteorológico del hemisferio occidental. Nada se escapa. Huracanes, tormentas, tornados, olas de calor o de frío, pueden predecirse antes de que ocurran.

Los principales usuarios son las líneas aéreas y de navegación. De esta manera conocen la velocidad y dirección de los vientos, de las olas, la ubicación de icebergs, los cambios atmosféricos y la temperatura de la superficie del agua (dato utilísimo para determinar la posible ubicación de bancos de pesca).

Científicos

Los exitosos satélites del tipo *Voyager* o *Pioneer* son enviados al espacio con el exclusivo objetivo de conseguir nuevos datos y realizar experimentos científicos que luego serán procesados por las computadoras que estudian las partículas atómicas radioactivas y las características del sistema solar.

Militares

Pero si los satélites están ayudando a la humanidad, también plantean incógnitas y amenazas en su uso militar. Están siendo desarrollados satélites que son armas de guerra. Sus órbitas son siempre polares, ubicadas a 150.000 kilómetros de altura.

Mientras la Unión Soviética fleta unos cuarenta satélites *Cosmos* por año, que bajan a la Tierra después de unos quince días con preciosos rollos de películas, los Estados Unidos compiten con los satélites-espía *Big Bird*, que tardan noventa minutos en circunvalar el planeta y devuelven también cada quince días una cápsula cilíndrica con las películas que son atrapadas en plena caída por aviones. Estos satélites pueden seguir la ruta de submarinos atómicos midiendo la variación de la temperatura del agua a su paso, y ni siquiera las explosiones subterráneas se pueden ocultar a su ojo clínico. Por ahora, sólo tienen trescientos días de vida útil.

Además, la URSS tiene satélites de interceptación —auténticas bombas voladoras— que son colocados en órbita y desactivados, a la espera de una orden ofensiva. Si ésta es dada, el satélite cambia de órbita y se dirige hacia el satélite enemigo. Cuando está cerca explota y vomita metralla en todas direcciones, igual que un *kamikaze*. A su vez, los Estados Unidos responden con misiles antisatélites *MHV*, disparados a 30 mil metros por los aviones F-15 de la Fuerza Aérea; con los nuevos cañones láser (todavía en experimentación); y con el irregular pero dúctil *Transbordador espacial*, que originalmente fue presentado como destinado a la exploración pacífica.

Los interrogantes no faltan. Las más fabulosas promesas de progreso y las más demoledoras amenazas de lo que podría ser una guerra espacial giran todos los días y todas las noches sobre la humanidad. Estos entrometidos, capaces de detectar una aguja en un pajar desde las alturas, no les pierden pisada ni siquiera a los que ignoran su existencia.

La piel: un órgano que merece cuidado



Dr. Bruno Masumeci

Antiguamente no se veía con buenos ojos que una chica que acababa de llegar a la adolescencia cuidase su piel. Se consideraba una necedad tratar de embellecer una piel que ya era de por sí bonita, y que las señoras de mayor edad deseaban volver a tener. Una joven de 16 años no conocía cosméticos para su piel; apenas el jabón, más o menos perfumado, y que, según el consejo de las amigas, a veces lo elegía de glicerina y en otras ocasiones de lechuga.

Los cosmetólogos de entonces se preocupaban solamente por preparar productos para las señoras maduras, con la finalidad no sólo de retardar y hacer más leve el envejecimiento al

que está destinado el cutis, sino para disimular las marcas del tiempo. Pero actualmente la cosmetología ha extendido la aplicación de sus productos a todas las edades y a ambos sexos.

En este progreso cosmetológico los adolescentes no están marginados, sobre todo las chicas. Es verdad que a la edad de 16 ó 18 años la piel no ha alcanzado todavía el desarrollo que logrará cuatro o cinco años más tarde, cuando esa jovencita sea señora. Pero, será poco después de esa edad que la marcha inexorable del tiempo dejará ver sus primeros efectos, abriendo el camino para la vejez, aunque al comienzo los estragos no sean evidentes.

Tú, como adolescente, deberías cuidar tu piel asegurándole protección externa y condiciones ideales de funcionamiento. No nos referimos a los cosméticos superficiales de embellecimiento, que tapan, disimulan, o pretenden corregir rasgos faciales, sino a los cosméticos científicos de prevención y cuidado de la piel.

El caso del obelisco egipcio

No hace mucho tiempo la prensa mundial hizo referencia a la "Aguja de Cleopatra", un antiguo obelisco egipcio, llevado hacía noventa años a Nueva York y ahora en pésimo estado de conservación. Los expertos empeñados en estudiar el fenómeno, consiguieron demostrar que la erosión fue mayor en los noventa años que estuvo en territorio americano que en los treinta siglos que permaneció en la tierra de los faraones. La causa: el aire poluto y pestilente de la gran metrópoli industrial, que acabó casi corroyendo al obelisco.

Todos sabemos que nuestra piel está diariamente en contacto con el mismo aire, soportando el flujo deletéreo que acelera el proceso hacia la senilidad.

Por lo tanto, al usar cosméticos debes tratar no sólo de proporcionar condiciones racionales de vida a tu piel, sino evitar las amenazas externas a la integridad de la misma. Recuerda que el aire de las grandes ciudades es



Archivo/ACES

El Dr. Bruno Masumeci es médico y colaborador de la revista italiana *Vita e Salute*.



Recuerda que hay peligros ocultos en la luz solar. . .

nocivo para tu piel, y no olvides que hay peligros ocultos en la luz solar, aunque aguardes con impaciencia las vacaciones para lograr ese tono bronceado que tanto te gusta. Además, debes estar preparada para las posibles alteraciones anatómicas y funcionales que la piel puede manifestar en relación con el periodo de desarrollo glandular.

Es común, en los años inmediatamente posteriores a la pubertad, que la piel presente un aspecto lustroso, un tanto grasoso, que indica el comienzo de una condición seboreica. Es entonces cuando fácilmente puede formarse un comedón o grano sebáceo en el que se insinúa un punto negro, que puede llevar a cuadros acnéicos de varias extensiones y formas.

Por consiguiente, si te preparas para iniciar un tratamiento de la piel del rostro, deberás comenzar interrumpiendo la seborrea en estado potencial. Recuerda que son pocos los años que te separan de la declinación fisiológica y utiliza ese tiempo para dar a tu piel la debida protección.

¿Cuál es la mejor forma?

La práctica más elemental que debes adoptar para una buena conservación de la piel de tu rostro es la limpieza común de la mañana y de la noche. Estas pueden ser realizadas con un compuesto espumoso, tipo champú para piel, capaz de ser enjuagado y secado fácilmente después de aplicado, exento de sustancias saponáceas, y dotado de propiedades emolientes y suavizantes. Un jabón sintético o un compuesto fluido sirven perfectamente para esta finalidad.

Si tu piel tiene tendencia a formar comedones, son preferibles los jabones sintéticos que contienen azufre y derivados undecilénicos, que modifican la tendencia seboreica.

A esta detersión debe seguir la aplicación de una loción tónica astringente, ligeramente alcohólica. El tónico ejerce una doble función: completa la limpieza, liberando los poros de los residuos del jabón sintético y de las impurezas que se adhieren con más tenacidad, al mismo tiempo que protege la capa hidrolipídica cutánea. También ejerce una acción reactivadora sobre la circulación capilar, mejorando el funcionamiento de los tejidos cutáneos. La mezcla de algunas sustancias, como el alcanfor, activa esta acción. La presencia eventual de removedores en el producto favorece la reintegración de los estados celulares más superficiales de la epidermis; la existencia de sales solubles, atenuadas por aluminio, explica la acción astringente.

Durante el día es bueno ejercer una acción protectora eficaz sobre la piel. Para ello podrás usar una crema evanescente aplicada en una capa muy fina (calamina, clorofenol, derivados del ácido undecilénico, etc.). Por otro lado, la presencia en el producto de alantoína, favorece la reintegración de los estratos más superficiales de la epidermis, ejerce una acción suavizante, y atenúa eventualmente estados de irritación. Si, además, la crema contiene extracto de ácidos grasos, éstos facilitarán la reintegración de la capa hidrolipídica, y juntos ejercerán sobre la vitamina F una acción epidermotrófica. Los vehículos a base de tensioactivos no iónicos, de los cuales

está dotada la crema, permiten mejorar el poder de penetración de las sustancias adicionadas, y garantizar a la piel un justo grado de hidratación.

Al final del día deberás proceder a una limpieza completa con leche de limpieza, exenta de sustancias saponáceas y vaselina. Esta segunda limpieza dejará tu piel libre de las impurezas acumuladas durante el día, además de tener una función desgrasante. Preparará tu rostro para una aplicación, durante la noche, de crema nutritiva con efectos correctivos y normalizadores. Esta crema nocturna debe ser semioleosa, emoliente, exenta de grasas minerales y servirá para restaurar un justo grado de trefismo (nutrición) y de actividad vital. La eventual presencia de óleos vitamínicos contribuirá para obtener ese efecto.

Máscaras

Periódicamente podrás aplicar sobre la piel de tu rostro máscaras apropiadas para tu tipo de cutis. Para piel normal o grasa, con tendencia a los comedones, se recomiendan máscaras de productos químicos, de base arcillosa, que sequen rápido y ejerzan una acción astringente.

La máscara vegetal, a base de gelatina o leche de caucho, es más apta para la piel seca. Tiene efecto refrescante, suavizante y estimulante. Las máscaras biológicas constituidas por cremas pegajosas y de principios bioactivos no siempre son aptas para las pieles jóvenes, sino que son más apropiadas para las pieles adultas y de edad avanzada.

Finalmente, creo que es innecesario recomendarte que, si eres de piel delicada y cabellos rubios o rojizos, evites en lo posible la exposición al sol.

El tiempo de exposición a la luz solar deberá ser regulado según el caso, comenzando siempre con pocos minutos al principio y aumentando el tiempo lentamente en los días sucesivos. No olvides que las irradiaciones menos peligrosas son las de la mañana y del final de la tarde y te darán igualmente una pigmentación agradable. Las irradiaciones del mediodía son peligrosas por ser perpendiculares, lo que las torna muy agresivas. También es recomendable que uses siempre una crema con filtro solar.

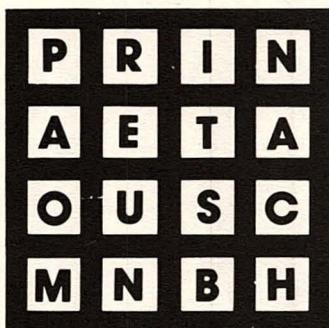
Si sigues los sencillos principios cosmetológicos aquí presentados, tendrás mayores posibilidades de realzar tu belleza, sobre todo la del rostro, y de prolongar la juventud y la vitalidad de tu piel.

¿JUGUEMOS AL BOGGLE?

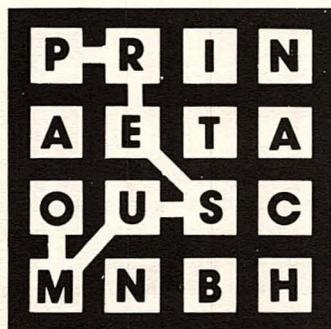
Boggle es un término inglés que significa retroceso, objeción, vacilación, disparate. Y el juego de **boggle** es todo eso junto, más desafío, conocimiento, investigación y paciencia. Como puedes notar, es un juego útil para desarrollar virtudes dignas de adornar un buen carácter...

Para jugar al boggle

1. Observa cuidadosamente la grilla modelo:



2. Descubre qué palabras se ocultan en la grilla.
3. La palabra descubierta será válida sólo si cada una de sus letras es contigua de la anterior, ya sea en forma vertical, horizontal, diagonal o según la combinación de éstas que desees.
4. No podrás saltar ni repetir ninguna letra, a menos que ésta esté repetida en la grilla. Por ejemplo:



La palabra PRESUMO se forma uniendo las letras en forma horizontal y diagonal sin saltar ni repetir ninguna. Otras palabras que se pueden formar son: RETINA, PERITA, NUERA, TIAS, ATUN, APRIETAS, etc.

Para participar del CONCURSO

1. Copia la grilla que te damos a continuación en una hoja en blanco:



2. Copia en forma **alfabética** y con **letra de imprenta mayúscula** todas las palabras que hayas descubierto. Las palabras con **acento** ortográfico deberán llevarlo, aunque sean mayúsculas.
3. No se considerarán los **nombres propios** ni las palabras **extranjeras**.
4. Las palabras que contengan **menos** de cuatro letras serán descalificadas.
5. Sólo participarán del CONCURSO las hojas que tengan un mínimo de **75 palabras**.
6. Las palabras descubiertas deberán estar en la **última** edición del Diccionario de la Real Academia Española (de los verbos el infinitivo, y de las funciones gramaticales las formas singulares).
7. Participarán del CONCURSO todas las hojas que lleguen hasta el **31 de marzo de 1987** inclusive.
8. EL PREMIO, que consiste en UN JUEGO DE BOGGLE para jugar en familia, corresponderá al participante que haya descubierto la **mayor cantidad de palabras**.
9. En la misma hoja donde escribas las palabras haz constar tus datos personales:

Nombre y apellido

Dirección completa (calle, número, localidad, código postal, provincia, país)

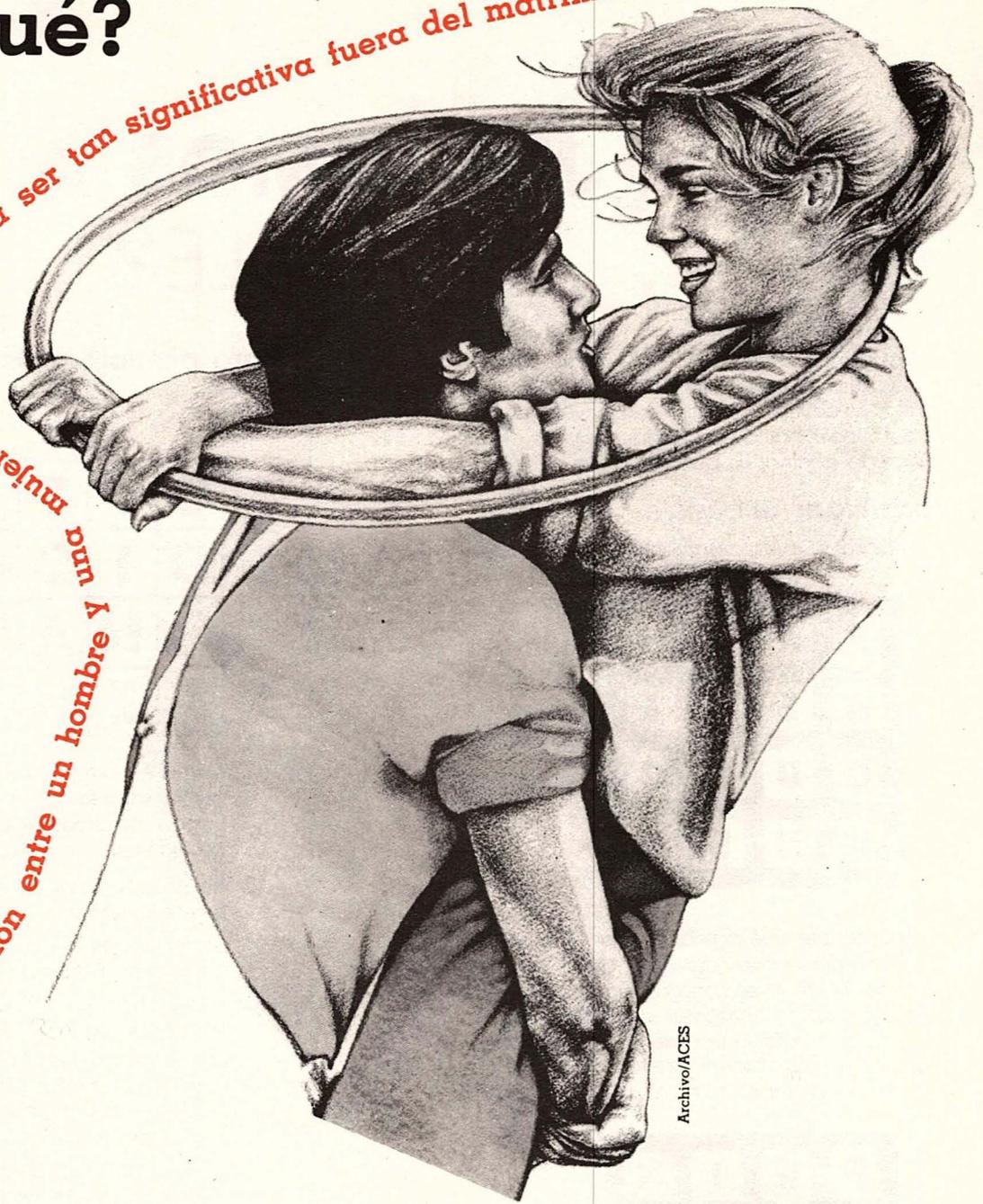
Edad

¿Matrimonio?, ¿para qué?

La relación entre un hombre y una mujer nunca llega a ser tan significativa fuera del matrimonio como dentro de él.



PAREJA JOVEN



Archivo/ACES

Nancy Van Pelt

La Sra. Ruth de Peale, esposa del conocido psicólogo y autor Dr. Norman Vincent Peale, cuenta lo que sucedió en una conferencia que ella dictó ante un grupo de alumnas universitarias. Dice que en un momento dado fue interrumpida por una joven muy bella que le dijo en tono burlón: "Sra. Peale, usted afirmó que

el matrimonio es la carrera más importante que una mujer pueda seguir. Según mi opinión, el matrimonio es una institución que casi ha dejado de existir, y la mayor parte de nosotras pensamos de la misma manera. No creemos que sea necesario, y ni siquiera deseable, unirnos sexualmente a un individuo, alrededor de los veinte años de edad, y limitarnos únicamente a él durante el resto de la vida. ¡Nos parece ridículo!"

Las alumnas miraban con interés a

su compañera al continuar ésta diciendo: "Yo duermo con un joven que me gusta. No quiero casarme con él y no creo que él tenga intención de casarse conmigo. Esta no es la primera vez que cohabito con un hombre y probablemente tampoco será la última. No veo nada malo en ello. Cuando me den ganas de tener un hijo, entonces me verá forzada por la sociedad a casarme. Pero hasta que no llegue ese momento, no deseo saber nada del matrimonio. Y si alguna vez

Nancy Van Pelt es consejera matrimonial y autora del libro *Felices para siempre*.

llego a casarme y las cosas no resultan bien, de ninguna manera me dejaré atrapar en un matrimonio miserable. Sra. Peale, nosotras no somos ciegas. Hemos visto lo que el matrimonio ha hecho a nuestros padres y a otras personas, y no nos agrada. ¿Cuál es su respuesta?"

Ahora todas las alumnas miraron a la Sra. Peale, quien dio la siguiente respuesta: "Sí, tengo una respuesta, y la estoy viviendo yo misma. Me considero una de las mujeres más afortunadas. Me encuentro completamente casada, en todo el sentido de la palabra: física, emocional, intelectual y espiritualmente. Estoy unida a mi esposo por lazos muy estrechos. No somos dos personas separadas en mutua competencia. Constituímos una unidad, y ninguna otra cosa en la vida puede compararse con esto. Pero ustedes nunca experimentarán una unidad de esta índole, ni siquiera tendrán una vislumbre de las satisfacciones que produce, si mantienen las actitudes que manifiestan y el mismo código de conducta".

"No veo por qué no —repuso la alumna en forma defensiva, pero con menos convicción—. ¿Por qué no podría una relación entre un hombre y una mujer ser tan significativa fuera del matrimonio como lo es dentro de él?"

"Porque —respondió la Sra. Peale— carece de compromiso y dedicación. No hay en ella permanencia. No tiene la profundidad que surge del hecho de compartir en plenitud, año tras año, de trabajar juntos, de saber que se está construyendo una relación perdurable. ¿Cree usted que mi esposo y yo hemos encontrado la felicidad en el matrimonio mediante el toque de una varita mágica? ¡No! Luchamos y trabajamos duramente para alcanzarla. Para nosotros el matrimonio no fue una trampa. En cambio, lo consideramos un privilegio. Y existe una gran diferencia en ello".

Mientras la clase miraba en silencio a la Sra. Peale, ella concluyó diciendo: "En este país abundan los matrimonios bien constituidos, pero es necesario formarlos a fuerza de trabajo y dedicación. Eso requiere inteligencia y determinación, y el trabajo nunca está terminado. Cuando se toma el tiempo y se efectúa el esfuerzo para conseguir que el matrimonio funcione satisfactoriamente, la recompensa es enorme". ○

Los párrafos que se encuentran entre comillas fueron tomados por la autora del libro *The Adventure of Being a Wife* [La aventura de ser esposa], de Ruth Peale, publicado por Fawcett Crest, 1971, págs. 7-19.

El hombre buscado

Carlos A. Martinazzo



Entre nosotros. . .

Sin duda habrás leído en las crónicas policiales de los diarios que hay muchas personas buscadas por sus delitos. Han dado muerte a alguien, o robado, o cometido algún acto reñido con las leyes. Están bajo "captura recomendada".

Pero hay otro grupo de personas que también son buscadas, muchas de ellas con urgencia y verdadera necesidad, por sus virtudes, su capacidad, su especialización, por la calidad de su trabajo, o por su simpatía o carisma.

Dice Ralph W. Emerson (1803-1882), filósofo y poeta estadounidense que escribió mucho acerca de la realización del ser humano, y que nos ha dejado numerosas joyas en el terreno moral: "Si alguien escribe un libro mejor que los demás, habla con mayor elocuencia, o fabrica una ratonera mejor que la de su vecino, aunque viva en medio de la selva, el mundo abrirá una senda hasta su puerta". Nada más cierto para quien busca lo mejor.

Emerson dice que si alguien hace algo bueno, que valga la pena, que satisfaga una necesidad, será buscado aun en medio de la selva. Lo importante no es ser importante, sino ser útil, cumplir una misión de servicio en favor del prójimo, la comunidad, el país, el mundo.

Llegar a ser importante por esas razones como principio teórico es pensar en los demás con amor; es ser virtuoso. Un luthier piensa en los demás cuando dice: "Haré que este instrumento sea realmente útil y su dueño pueda disfrutar con placer de sus bondades". Con seguridad, el resultado económico vendrá solo, como consecuencia de su calidad, su duración, su auténtica utilidad.

Seguramente habrás escuchado hablar del "Vigía", un protector de motores de automóviles. ¿Sabes cómo surgió? Su inventor se apiadó de un amigo que había comprado una camioneta en mensualidades. Dependía de ella para su trabajo, pero, a poco de haberla adquirido, se le fundió el motor.

El inventor, un mecánico de campo, pensó que debía haber un sistema seguro para que los motores no se fundieran. Le costaba conciliar el sueño buscando la

solución. Después de una semana estuvo listo el invento.

Para completar su idea, se valió de un tercer amigo de su pueblo (San Genaro Norte, provincia de Santa Fe, Argentina), que era radiotécnico. Probaron su dispositivo durante tres años. Les satisfizo. Lo patentaron en la Argentina, en algunos países americanos (incluso en Estados Unidos) y en Europa.

Es el mejor sistema que se haya fabricado hasta ahora con el fin de proteger motores de automóviles. Hoy lo usan las grandes líneas de transporte de carga y de pasajeros. El secreto del sistema es el bulbo sensor que se adapta a la temperatura según los motores.

El "Vigía" nació en el galpón de un hombre sencillo, amante del servicio y practicante de la bondad. Nació primero en el corazón, después tomó forma en el cerebro. Hoy ese galpón es un recuerdo. Se yergue allí la moderna fábrica del "Vigía", que enorgullece a la industria argentina, cuyo dueño, antes mecánico y agricultor, se transformó en un importante industrial.

¿Cómo pensar en los demás? Muy sencillo. Cristo dijo: "Hagan ustedes con los demás como quieran que los demás hagan con ustedes". ¿Qué te parece? Si esta "regla de oro" se aplicara más en nuestra sociedad "occidental y cristiana", ¡qué cambio se produciría en ella! Pero esto significa despojarnos del egoísmo tan enraizado en el corazón humano, en el tuyo y en el mío.

Tal vez en eso pensaba Emerson cuando dijo: "Si alguien. . . fabrica una ratonera mejor que la de su vecino, aunque viva en medio de la selva, el mundo abrirá una senda hasta su puerta". ¡Así de sencillo! Sin duda, Emerson creía en las cosas hechas con amor.

Trabajar con amor. . . Si no has logrado aún esta conquista del espíritu, cambia hoy mismo el enfoque de tu vida. Repite en lo más íntimo de tu ser: "Debo ser esa persona buscada". Pero que te busquen por haber pensado en los demás y por haber llegado a ser importante por esta misma razón.

Si te propones lograr esto con resolución y valor, no será difícil que conquistes nuevas cumbres para tu vida. Inicia hoy mismo esta conquista, y luego me cuentas.

Carlos A. Martinazzo es profesor de Historia y docente de vasta experiencia.



¿Son injustos tus padres?

¿Te sientes a veces en tu casa como si estuvieras en una prisión? ¿Te parece que careces por completo de libertad, y que cada vez que surge la posibilidad de divertirse un poco, tus padres te dicen: "No, es mejor que te quedes en casa?"

O quizá tu situación no es tan extrema, pero en ciertos asuntos controvertidos sientes que tus puntos de vista no son tenidos en cuenta. Tus padres te escuchan, pero, al parecer, no comprenden qué es lo que estás tratando de decirles.

En mayor o menor grado, todos los jóvenes sienten a veces que sus padres no están siendo justos con ellos.

Hace tiempo realicé una encuesta en un colegio secundario para descubrir hasta qué punto los estudiantes pensaban que sus padres actuaban injustamente con ellos. De los 66 encuestados, 22 (33,3%) respondieron decididamente: "Mis padres no son injustos conmigo", aun cuando la mayoría de ellos dijo que había observado actos injustos en otros padres.

Quince (22,7%) contestaron que sus progenitores eran justos la mayor parte de las veces. La excepción estaba dada sólo por ciertas situaciones específicas. Pero 28 estudiantes (42,4%), o sea más de un tercio del total, se quejaron de manifiestas injusticias paternas. Sólo uno (0,6%) no se expidió.

Los que se quejaron lo hicieron de esta manera: "No puedo hacer nada, porque para ellos todo es malo o peligroso", "No puedo mirar televisión cuando yo quiero", "Me tengo que ir a la cama a las 10", "No confían en mí", "No comprenden cómo me siento".

Es posible que todas estas quejas sean legítimas; pero antes de afirmar rotundamente que tus padres también son injustos, pregúntate a ti mismo (responde con toda **sinceridad**):

a. **Honestamente, ¿he tratado de comprender sus puntos de vista?** Tal vez has formado con tus amigos una especie de pandilla, y sales a vagabundear con más fre-

cuencia que la aconsejable. Entonces, no puedes esperar que a tus padres les resulte agradable y se despreocupen de tu conducta.

b. **¿Estoy analizando los hechos, en vez de tomar en cuenta sólo mis propios sentimientos?** Posiblemente no te guste cargar con la culpa de una pelea que tuviste con tu hermano menor, pero, ¿estás seguro de que no fuiste tú quien provocó primero?

c. **¿He dado a mis padres suficientes motivos como para que confíen en mí?** Si estás volviendo a casa a la 1:30 y no a las 21 como habías prometido, estás poniendo en riesgo la confianza que tus padres han depositado en ti y, además, comprometiendo el resto de los privilegios que posees.

d. **¿Reconozco que mis padres tienen la responsabilidad ante Dios y la sociedad de dirigir el hogar y de hacerse cargo de los resultados de esa dirección?** Si estás siguiendo tus propias pautas de conducta, piensa que tal vez estés impidiendo a tus padres alcanzar ese sagrado objetivo.

Aun cuando no puedas contestar afirmativamente cada una de estas preguntas, es posible que haya ocasiones cuando tus padres actúen injustamente a pesar de que tú estés haciendo lo mejor de tu parte. Esto suele ocurrir, y en ese caso se requiere una pronta solución.

Por ejemplo, en muchas familias se hace favoritismo, lo que siempre trae problemas. Algunos padres no dejan realmente que sus hijos maduren. Otros no saben escucharlos. Al parecer, la comunicación (o la falta de ella) es el problema más serio en las relaciones familiares.

La buena comunicación siempre ayuda a lograr una mayor comprensión entre padres e hijos. Entonces, ¿por qué no intentas poner en práctica las siguientes sugerencias? Quizá tu situación mejore.

1. Habla persuasivamente si quieres que te escuchen con atención

Trata a tus padres con la misma madurez que te gustaría que ellos emplearan contigo. Hay un viejo refrán que dice: "Se cazan más moscas con miel que con vinagre".

No te desanimes si el asunto al principio no camina. Posiblemente tus padres demorarán un poco en acostumbrarse a esta nueva manera de ser de tu parte.

2. Haz algo bueno o útil por tus padres

Limpia la alfombra, barre el piso, ofrécete para ir de compras, ordena tu habitación, corta el césped, saca las malezas del jardín, sal a pasear con tus hermanos menores (o cuídalos en casa) para que tus padres puedan salir alguna vez solos (pero no regreses con toda la "tribu" gritando y pasada de revoluciones, porque en tal caso sería peor el remedio que...).

Cuando tus padres vean que estás aceptando responsabilidades te estarán agradecidos y crearás así una atmósfera positiva en la cual podrán establecerse mejores relaciones. Además, experimentarás una satisfacción personal al sentarte parte importante de una familia laboriosa.

3. Promueve deliberaciones familiares

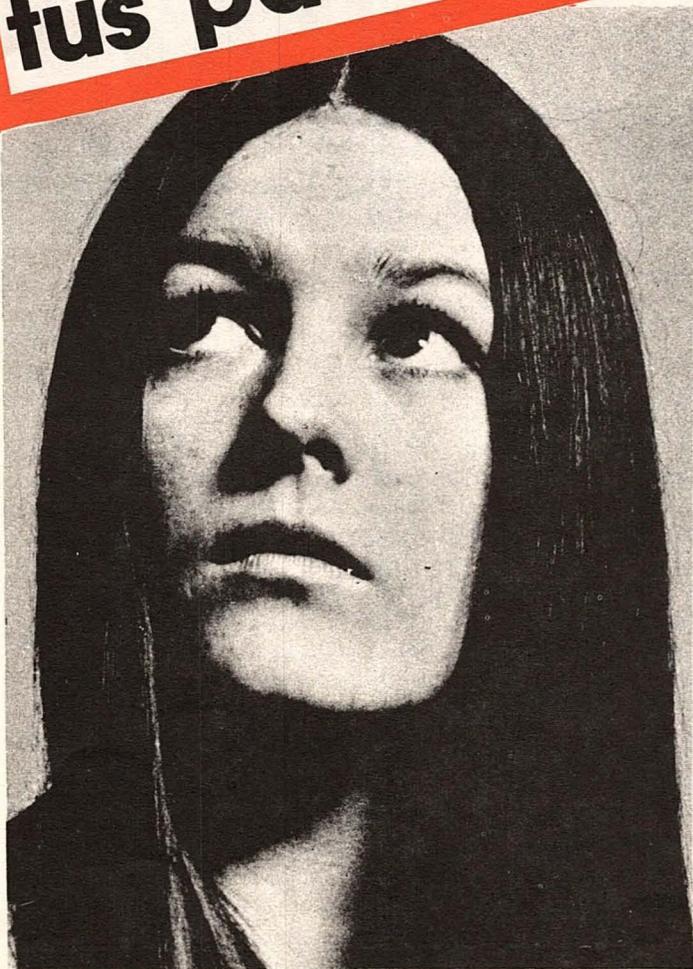
De común acuerdo con tus padres, establezcan un momento en el cual toda la familia pueda debatir ciertos problemas que necesitan solución, y donde cada uno de los miembros de la familia pueda presentar libremente los suyos. Si la actitud es: "Estoy aquí para escuchar lo que ustedes realmente tienen que decir, y estoy dispuesto a ceder en mi posición si ella no es la correcta", la conversación realmente puede resultar exitosa como medio para resolver muchos problemas del hogar.

Pero si cada miembro de la familia asiste a estas reuniones con la idea de demostrar a los demás que están equivocados, la atmósfera se tomará hostil y no será mucho lo que se logrará.

Fijen una hora para iniciarla y terminarla, y sean puntuales en ambos casos. El éxito no se obtendrá la primera vez, pero si esta dinámica grupal se realiza en forma periódica durante algunos meses, las líneas de comunicación se abrirán y comenzarán a producirse notables cambios.

John Cannon

¿Son injustos tus padres?



¿Son injustos tus padres?

4. No te enojas si las cosas no se hacen como tú quieres

Toda comunicación lleva implícita una transacción. Es egoísta pretender que las cosas se hagan siempre como uno quisiera. Si puedes recibir un NO sin alterarte, seguramente demostrarás con ello que mereces mayores privilegios en lo futuro.

No te sulfures. Si te parece que no te están tratando bien, o como a un ser humano maduro, utiliza los mejores rasgos de carácter que poseas para mantener la calma y la paz interior. Si actúas así será muy difícil que tus padres te sigan tratando mal.

5. Si tu problema es realmente grave, busca ayuda fuera de la familia

Un profesor comprensivo, un ministro religioso en quien tengas confianza, un familiar imparcial, o quizás el médico de la familia, pueden ayudarte a encontrar la mejor solución para tu problema. Pero recuerda: da este paso sólo si no logras entenderte con tus padres después de haber hecho **todo lo posible**.

6. Busca la ayuda de Dios

Cuenta a Dios tu problema. Pídele que te dé la gracia necesaria para reaccionar con bondad frente a un padre (o una madre) injusto. El puede hacer por ti lo imposible si le das la oportunidad.

Creer juntos como familia no es cosa fácil. No es algo que se logre sin esfuerzo. Pero las relaciones familiares felices hacen que valga la pena todo esfuerzo por alcanzarlas. La madurez es dolorosa no sólo para ti, sino también para tus padres. Pero con paciencia y buena voluntad puede lograrse una buena comunicación. Tal vez entonces tus padres no te parezcan tan injustos.

El incapturable murciélago

Todos tenemos una deuda con los murciélagos: son notables cazadores de insectos perjudiciales para los cultivos.



Michel Ballais

El Vespertilio Mayor, o murciélago común, tiene alas muy largas, pero su vuelo es lento y torpe. Sin embargo, su finísimo oído le permite descubrir la presa a considerable distancia, y acercarse sin prisa.

Sea cual fuere el país donde habiten —España, Rumania, India, Brasil, China, Canadá o Argentina—, la noche pertenece a los quirópteros (nombre científico de los murciélagos, que significa "mano-ala"). Se los encuentra por todo el mundo, con excepción de las regiones polares. Se han contado 950 especies, es decir, un cuarto de todas las especies conocidas de mamíferos. En Europa occidental se ha dado nombre a una treintena de especies, de las cuales las más conocidas son el vespertilio mayor, el noctilio, el orejudo, el pipistrello y el vampiro (el único que se alimenta de sangre).

Animal singular en su género, el murciélago es el único mamífero volador. Son increíblemente dúctiles sus dedos y su antebrazo, formados por unos pocos huesos delgados como fósforos, insertados en una membrana alar que no es más gruesa que una hoja de árbol y que se extiende hasta

los miembros posteriores. Gracias a esta particularidad morfológica, el murciélago puede efectuar virajes en ángulo recto, realizar acrobacias, caer en picado sobre una presa, atrapar en vuelo insectos acuáticos sobre la superficie de un mar o de un estanque, y escapar —muy a menudo— de las rapaces, especies de aves que representan el peligro número uno para los quirópteros.

Ciertas especies vuelan tan alto y tan rápido que se las puede confundir con las aves. Cronómetro en mano, se han observado velocidades del orden de los cincuenta kilómetros por hora para el noctilio (murciélago de color ocre, cuya envergadura de alas es de alrededor de 35 centímetros). El vuelo zigzagueante de los murciélagos disimula una resistencia muscular poco común. A lo largo de las costas inglesas, los observadores científicos han localizado orejudos que provienen de

Escandinavia, muy al norte. Ya habían recorrido unos 650 kilómetros, ¡distancia enorme para un pequeño animal que pesa menos de diez gramos!

Los murciélagos tienen poca oportunidad de ganar un concurso de belleza. A pesar de ello, todos tenemos una deuda con ellos, pues son notables cazadores de insectos, en especial de especies perjudiciales para los cultivos. Devoran enormes cantidades, volando toda la noche o al crepúsculo, mientras que sus alas se mueven 18 veces por segundo, ¡y su minúsculo corazón late mil veces por minuto! Entre sus 38 dientes fuertes y afilados atrapan moscas, mosquitos y escarabajos. "En pleno verano, cuando tienen sus pequeños —precisa Michel Tranier, zoólogo del Museo Francés de Historia Natural—, los pipistrellos más pequeños comen el equivalente de su peso por día en insectos".

El sol declinaba con lentitud en el horizonte. Súbitamente, legiones de murciélagos salieron de sus grutas e invadieron el espacio. Oscureciendo una parte del cielo, formaban una nube espesa de increíble movilidad. Al pasar por sus proximidades, un ave rapaz las descubrió. Dejándose llevar por las corrientes ascendentes, se colocó encima de la nube que revoloteaba y, bruscamente, se lanzó en picada para atrapar un murciélago en pleno vuelo. Durante algunos instantes desapareció como absorbido por la nube,

y luego salió muy por debajo. Corrigió acrobáticamente su vuelo. . . ¡sin haber capturado un solo quiróptero!

El ave efectuó un nuevo intento. Sin éxito.

Entonces, con su vuelo rápido y majestuoso, se fue a buscar otras presas más fáciles de capturar. . .

¿Cómo explicar el fracaso de esta ave rapaz?

Con la ayuda de un aparato capaz de percibir las ondas ultrasónicas, los científicos advirtieron que los murciélagos, en vuelo, emiten constantemente

te chillidos análogos a los de las aves, ¡excepto que su frecuencia se acerca a las cien mil vibraciones por segundo! La precisión asombrosa de su navegación aérea depende de la buena recepción del eco devuelto por los objetos. El eco, captado en una fracción de segundo por el fino oído del quiróptero, es decodificado instantáneamente, lo que le permite evitar el obstáculo que se encuentra frente a él.

Un experimento puso en evidencia la superioridad del cerebro-radar del murciélago (no más grande que un pequeño poroto) respecto del radar clásico que no puede distinguir entre los materiales. Se lanzaron simultáneamente al aire granos de maíz auténtico junto con granos de plástico. Despreciando los granos "falsos", los murciélagos se precipitaron únicamente sobre los verdaderos granos de maíz. . .

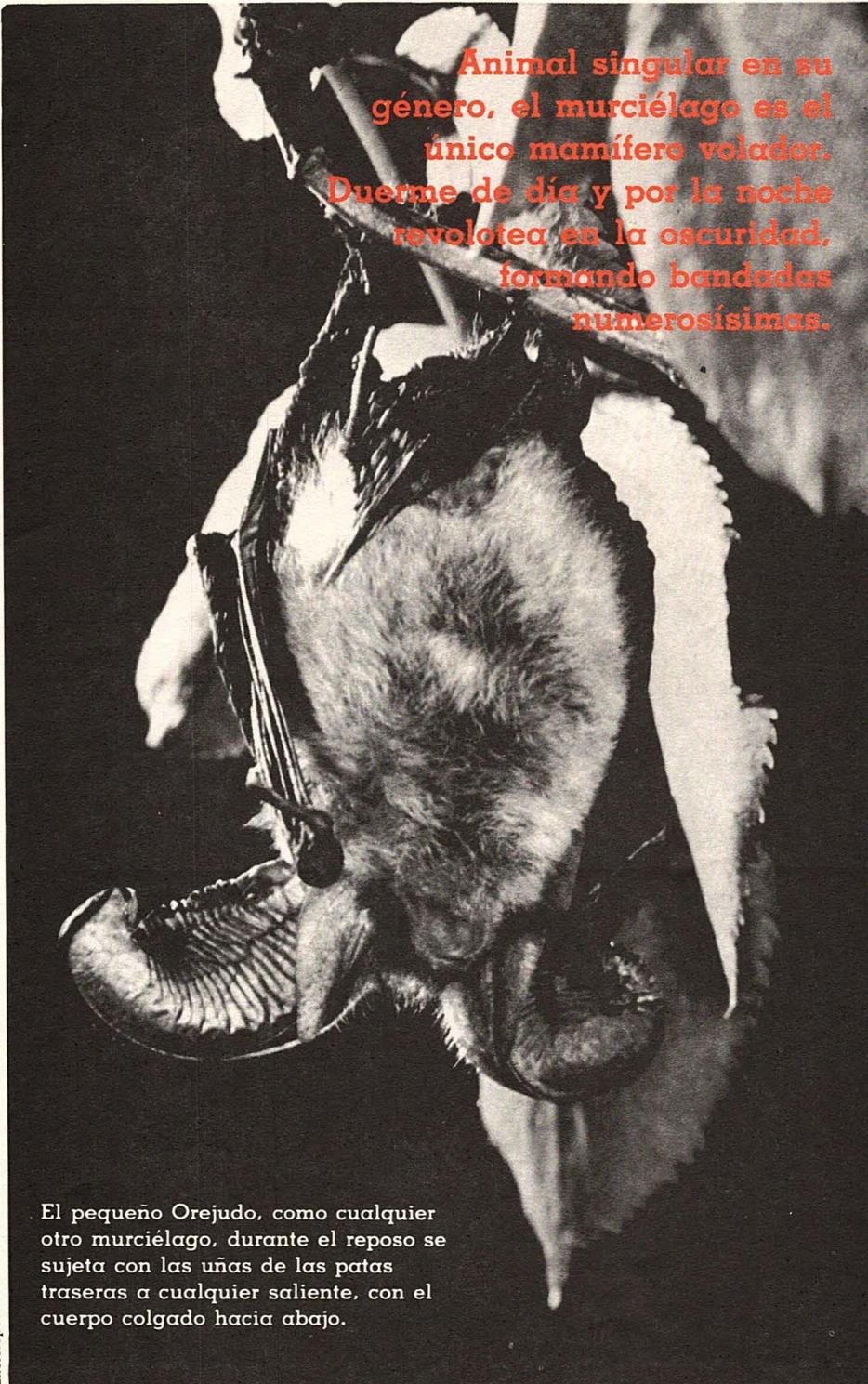
¡Feliz el animal que como el murciélago puede identificar instantáneamente lo verdadero de lo falso o descubrir el obstáculo o el peligro en cuanto se presenta!

En cuanto al hombre, la capacidad de detección e identificación de la realidad múltiple que lo rodea no tiene ni la misma agudeza ni la misma seguridad que la manifestada por el murciélago.

El hombre avanza a tientas. Alterna las buenas elecciones y las malas. Toma finalmente un camino que le parece seguro y se entusiasma al seguirlo, aunque mucho tiempo después se dé cuenta de que no lleva a ninguna parte; que ese camino, muy recomendado por la sabiduría humana, conduce a la desilusión, a la insatisfacción profunda. . .

La Biblia explica claramente que el hombre no sabe naturalmente lo que es bueno para él (Eclesiastés 6: 12; Proverbios 16: 25; Jeremías 10: 23), que necesita ser guiado, esclarecido por Dios para no extraviarse en los caminos oscuros y contradictorios de las concepciones humanas (Isaías 30: 21).

"¿Cómo podrá el joven llevar una vida limpia?" —pregunta el salmista—. Dejándome conducir por "tu palabra [que] es una lámpara a mis pies y una luz en mi camino" (Salmos 119: 9, 105, versión Dios habla hoy). "La luz verdadera que alumbra a toda la humanidad venía a este mundo" (S. Juan 1: 9, versión Dios habla hoy). "Yo soy la luz del mundo —afirma Jesús—, el que me sigue tendrá la luz que le da vida, y nunca andará en la oscuridad" (S. Juan 8: 12, versión Dios habla hoy). ○



Animal singular en su género, el murciélago es el único mamífero volador. Duerme de día y por la noche revolotea en la oscuridad, formando bandadas numerosísimas.

El pequeño Orejudo, como cualquier otro murciélago, durante el reposo se sujeta con las uñas de las patas traseras a cualquier saliente, con el cuerpo colgado hacia abajo.

La Biblia y la arqueología

Kenneth L. Vine

Grandes descubrimientos que confirman la autenticidad de las Escrituras

Había gran excitación. Dejamos a un lado nuestras herramientas y corrimos para mirar. ¡Qué grupo el nuestro! Cansados, sudorosos y literalmente cubiertos con el polvo de los siglos, allí estábamos profesores universitarios, ministros religiosos de diversos credos y estudiantes. Estábamos efectuando una excavación arqueológica en el Medio Oriente, y el viento había barrido el polvo vetusto de los escombros y lo había depositado sobre nuestros cuerpos traspirados. ¡Qué espectáculo!

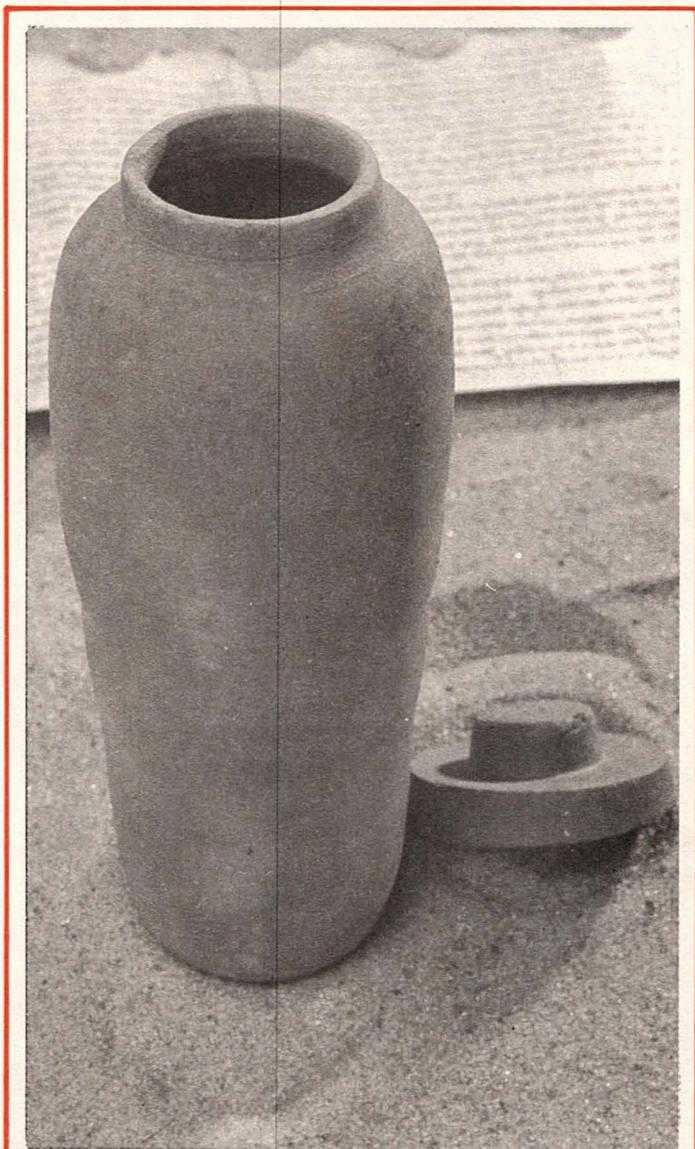
Pero en ese momento especial no nos preocupaba nuestro aspecto, porque todos estábamos ansiosos de ver el nuevo hallazgo. No era oro o plata, sino una inscripción que se hallaba en el piso de mosaicos de un edificio destruido en el año 640 DC. En medio del piso, rodeada de un anillo de mosaico negro, se encontraba una inscripción en grandes letras griegas mayúsculas en la que se citaba textualmente el pasaje bíblico de Romanos 13:3: "Haz lo bueno, y tendrás alabanza".

Estábamos excavando en el antiguo emplazamiento de la ciudad de Cesarea, construida por Herodes el Grande con la intención de que fuese una obra maestra de planificación y belleza arquitectónica. Hoy, a casi 2.000 años de la muerte de Herodes, la antigua ciudad no es sino un montón de escombros que cubre casi 4.000 hectáreas junto al mar. En un tiempo Cesarea tuvo una población de 700.000 habitantes, y era la orgullosa capital de Palestina.

En este lugar de la ciudad había estado el palacio del procurador Poncio Pilato. Aquí también el orgulloso Herodes Agripa I fue repentinamente herido por el ángel del Señor (Hechos 12: 23) cuando se dejó aclamar como dios.

Cesarea era el hogar de Comelio y de su familia, los primeros conversos gentiles bajo el ministerio de Pedro (Hechos 10). Aquí también el apóstol Pablo había defendido su fe y apelado al César, y finalmente se le permitió viajar a Roma (Hechos 25).

¡Qué emocionante era estar excavando en un lugar donde habían ocurrido tantos acontecimientos importantes de la iglesia cristiana primitiva! Eusebio, el notable historiador eclesiástico, fue obispo de Cesarea en el siglo IV después de Cristo. Podríamos continuar estas consideraciones históricas que realzan el valor histórico de la antigua Cesarea. Para nosotros, sin embargo, la mayor emoción consistió en ver cómo la pala del arqueólogo tan a menudo revelaba artefactos y tabletas que ayudaban a confirmar nuestra fe en la Biblia, la revelación de Dios al hombre.



Réplica en miniatura (en escala, y aprobada por el Museo de Jerusalén) del mayor de los cántaros donde fueron encontrados los rollos del Mar Muerto.

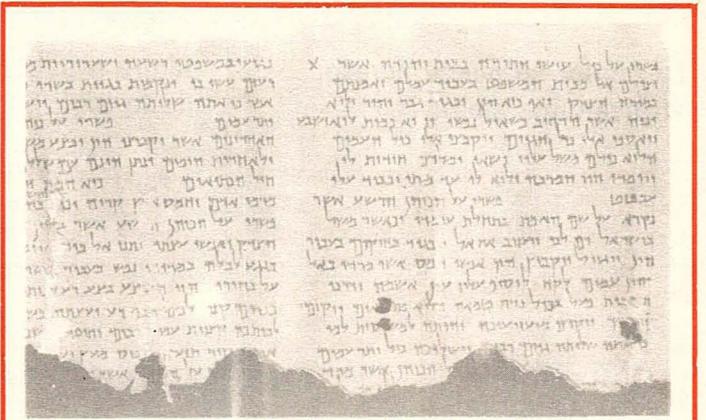
Antel Lust/ACES

Cierta noche estaba pensando en este hecho mientras me hallaba acostado en mi cama, después de un duro día de excavaciones. Mi mente retrocedió al tiempo cuando un grupo de arqueólogos estaba excavando en Irak, una parte de la antigua Mesopotamia. Encontraron tabletas de arcilla —material sobre el que se escribía en la Mesopotamia de antaño—, las cuales, cuando fueron descifradas, resultaron ser las listas de los antiguos reyes de Asiria.

Para sorpresa de estos eruditos, en ningún lugar de estas listas pudieron encontrar el nombre de Sargón, el gran rey mencionado por Isaías en el capítulo 20 de su libro. Tras investigar en todos los materiales históricos de la época, notaron que el nombre de Sargón aparecía solamente en las Escrituras. Este hecho condujo a la infortunada conclusión de que la persona que escribió el capítulo 20 de Isaías no conocía la historia, porque no había ninguna evidencia de la existencia del rey Sargón. Aparentemente, Isaías debía estar equivocado.

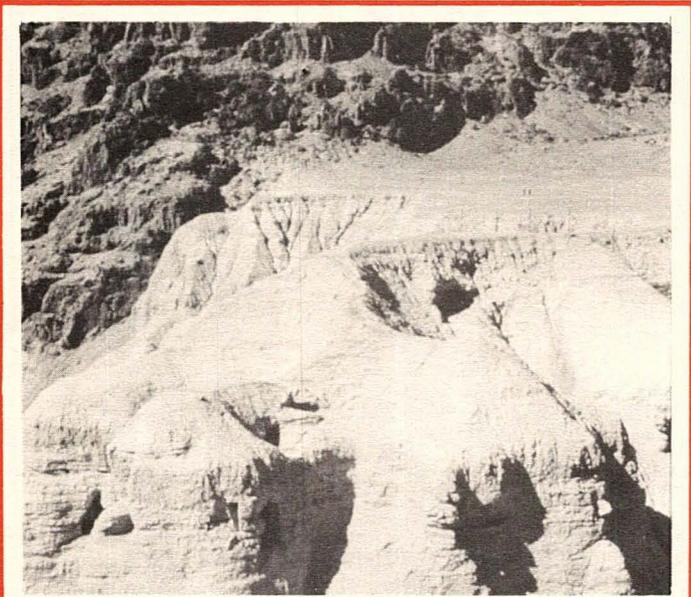
Valiéndose de este y de otros "hechos", eruditos de prestigio escribieron profusamente a fin de minar la fe y la confianza en la validez del libro de Isaías como parte inspirada de las Escrituras. Como resultado muchas personas perdieron la fe no sólo en el libro de Isaías sino también en el resto de la Biblia. Fue un día de éxito para la crítica incrédula.

gua en forma tan completa que su nombre había quedado olvidado, excepto por Isaías (cap. 20: 1). El profeta lo había recordado. Isaías tenía razón. ¡La Biblia nuevamente estaba vindicada!



Rollo correspondiente al comentario del libro bíblico de Habacuc, existente en el Templo del Libro, adjunto al Museo de Jerusalén.

Holy Views/Jerusalén



Aspecto presentado por la cueva Nº 4 de Qumram, en las cercanías del Mar Muerto, región que, debido a su sequía, era el mejor lugar de Palestina donde podían ser conservados los rollos.

Holy Views/Jerusalén

En aquel tiempo, el vicecónsul francés en Mosul, Irak, era Paul Emil Botta, un arqueólogo aficionado. Cierta día un campesino llamó a la puerta de su casa y ofreció venderle una tableta de arcilla que había encontrado. Lo primero que Botta notó fue el nombre de Sargón. Estaba tan emocionado que pidió al campesino que le mostrara inmediatamente y en forma exacta el lugar donde había encontrado la tableta.

El hombre lo condujo a Khorsabad, a unos 22 km al norte de Mosul. Allí Botta encontró un promontorio de restos de la antigüedad e hizo los arreglos para efectuar inmediatamente una campaña arqueológica. Tabletillas inscritas en cilindros de arcilla y bajorrelieves de alabastro evidenciaron que el montículo cubría el palacio y la ciudad capital de Sargón, rey de Asiria desde el 722 al 705 AC. Sargón había completado la destrucción de Samaria y había esparcido a las diez tribus del reino del norte de Israel en el 722 AC. Sin embargo, había sido pasado por alto por la literatura anti-

Otros descubrimientos

Al continuar con las reminiscencias arqueológicas, mi mente volvió a 1947, cuando un joven beduino, Muhammed ed-Dhib, encontró en forma casual los célebres manuscritos del Mar Muerto. En un primer momento los triebños no le dieron importancia al hallazgo, pero luego, al enterarse de su valor, trataron de mantener en secreto el lugar del descubrimiento. Más tarde los arqueólogos localizaron el área y excavaron sistemáticamente once cuevas. Hoy tenemos manuscritos con porciones de cada libro del Antiguo Testamento, exceptuando el de Ester. Además, los arqueólogos encontraron obras fascinantes que describían la vida y las creencias de la pequeña comunidad de Qumrán, a la que pertenecían los manuscritos.

¿En qué consiste la importancia de estos rollos? Hasta 1947 las copias más antiguas del manuscrito hebreo original de la Biblia eran tan sólo del siglo X de nuestra era. Los rollos de estas cavernas, sin embargo, han sido fechados por los eruditos como correspondientes al siglo II AC, lo que hace retroceder 1.100 años la historia del Antiguo Testamento.

Casi treinta años después, en 1976, se efectuó en Siria otro descubrimiento revolucionario desde el punto de vista de la arqueología bíblica. El Dr. Paolo Matthiae y sus colaboradores encontraron en Tell Mardikh, la antigua ciudad de Ebla, 14.000 tabletas de arcilla correspondientes al año 2300 AC, que confirman en forma asombrosa la historicidad de las Sagradas Escrituras. Las tabletas incluyen narraciones sobre el diluvio y la creación del mundo, ratifican la antigüedad de las leyes registradas en el Antiguo Testamento, mencionan nombres de dioses paganos y de ciudades que también figuran en las páginas bíblicas, y demuestran que los personajes de las Escrituras tenían nombres usados corrientemente en su cultura y en su época.

Al igual que muchos otros descubrimientos, las tabletas de Tell Mardikh, exhumadas después de cuatro milenios, contribuyen a fortalecer la fe en las Sagradas Escrituras y a silenciar las críticas de sus opositores. Confirman el hecho de que Dios es veraz, y su Palabra digna de confianza.

La arqueología ha arrojado luz sobre la validez de las más variadas facetas de la Biblia, de modo que el creyente puede decir con certeza que mientras "la hierba" se seca y "la flor" se marchita, "la palabra del Dios nuestro permanece para siempre" (Isaías 40: 8). ○



SINCERAMENTE . . .

Todas las cartas que publicamos han sido respondidas in extenso personalmente. Envíanos tus inquietudes, preguntas y opiniones mas sinceras. Las responderemos con gusto.

La cárcel no puede apresar al joven que ama

Llegaron a mis manos algunos números de Juventud, la que a mi juicio posee buen material para el crecimiento de los seres humanos. Me interesó la propaganda del libro *Libre para amar*. . . que aparece en la última página. Yo no puedo pagar por él, puesto que mi morada hoy es la cárcel, y aquí no dispongo de dinero para comprar las cosas bellas que ustedes, los adventistas, publican, pero de veras me gustaría poseerlo. —*Luis Emilio Ortiz, Unidad Nº 2, Sierra Chica, Buenos Aires, Argentina.*

[Después de recibir y leer el libro, Luis nos escribió nuevamente.] **El Dr. Mario Veloso dice que las cárceles de los hombres nunca pueden apresar al individuo que ama. Cuántas verdades se nos escapan de las manos; es lógico que sólo el que ama es verdaderamente libre. Aunque los barrotes de mi celda sean deprimentes, ya no lo son para mí. . .**

Ahora practica las enseñanzas de la Biblia

Agradezco el ejemplar de Juventud que ha llegado a mis manos. Realmente es un privilegio recibir material con instrucciones bíblicas, ya que, como imaginaré, en mi actual condición (privado de mi libertad) resulta un poco difícil conseguirla. . . Mi mayor inquietud y deseo es aprender cada día más de la verdad que nos enseña Jesucristo. Tengo una Biblia en mi poder y la escudriño diariamente. Así practico con otros lo que voy aprendiendo. Con afecto cristiano. —*Guillermo Gilberto Gutiérrez, Unidad Nº 9, La Plata, Buenos Aires, Argentina.*

Cuando recupere mi libertad

Me siento feliz de haber disfrutado de la lectura de Juventud. . . Los artículos son amenos, de actualidad, atraen la atención y, por supuesto, son muy edificantes. Sigán así. El trabajo de ustedes es para los lectores una luz constante

que guía y una fuente de conocimientos imprescindibles en los tiempos modernos. Estoy ansioso de leer el próximo número. . . Trato de expresar lo que siento; esta alegría de saberme un poquito más integrado a ese mundo del que vine y al que algún día podré volver cuando recupere mi libertad, gracias a Dios, gracias a ustedes, con un poco más de gratitud. —*Gustavo González, Unidad Nº 3, Villa María, Córdoba, Argentina.*

Fe de erratas

En *Juventud* de octubre, en la leyenda de la figura de la primera columna de la página 5 dice: "El ventrículo izquierdo del corazón bombea sangre que irriga las principales partes del cuerpo. El derecho bombea sangre que llega hasta los más delicados tejidos de las extremidades". Debería decir: El ventrículo izquierdo del corazón bombea sangre que irriga todo el organismo por medio de la aorta. El derecho envía sangre por la arteria pulmonar hasta los más delicados tejidos de los pulmones.



INTERCAMBIO

Los jóvenes cuyos nombres colocamos en esta sección desean intercambiar correspondencia con otros adolescentes y jóvenes. Escribe directamente a la dirección de la persona que has escogido y ¡no te olvides de responder todas las cartas que te llegan!

María Hernández — 1326 W. Michigan — Blythe — California 92225 — Estados Unidos. Tiene 15 años, le agrada la natación, el patinaje, el vóleibol, los viajes y la música. Desea intercambiar correspondencia con jóvenes y señoritas de toda América que hablen inglés y español.

Estela Hernández — 1326 W. Michigan — Blythe — California 92225 — Estados Unidos. Tiene 19 años y desea mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de toda América que hablen inglés y castellano.

Stella Maris Prado — Belgrano 2234 — 3230 Paso de los Libres — Corrientes — Argentina. Tiene 14 años y desea intercambiar correspondencia con jóvenes de ambos sexos de habla castellana y portuguesa de todos los países adonde llega *Juventud*.

Stella Alejandra Popok — Inca 4835 (entre Colegiales y Las Flores) — 1757 Laferrere — Buenos Aires — Argentina. Tiene 17 años, colecciona calendarios de bolsillo, tarjetas postales, señaladores y poemas. Desea mantener correspondencia con chicos y chicas de su edad de toda América.

Casimiro S. Contreras — Pino Suárez 6 — Santa Ana, Tlalatlán — 50160 Toluca — México. Le agrada coleccionar tarjetas postales y monedas, y desearía tener amigos de todo el mundo por medio de la correspondencia.

Vanesa López R. — Apartado 8-089 — Zona 8 — Panamá. Tiene 12 años y cursa primer año del ciclo de enseñanza media. Desea mantener correspondencia con chicos y chicas de su edad de todos los países adonde llega *Juventud*.

Daiene Carvalho Marques — Rua das Rosas 448/202 — Vila Valqueire — 21330 Río de Janeiro — Brasil. Tiene 21 años, es estudiante universitaria de Pedagogía, le agrada la música y desea tener muchos amigos por medio de la correspondencia. Todos los jóvenes y señoritas que deseen tenerla como amiga pueden escribirle en castellano, inglés y portugués.

Daniel Cardoso Filho — Caixa Postal 12.541 — 04798 San Pablo — Brasil. Desea intercambiar correspondencia con jóvenes y señoritas de toda Sudamérica que hablen castellano o portugués.

Ivana Laura Castelli — Fernando Bello 1537 - 2700 Pergamino — Buenos Aires — Argentina. Tiene 14 años y desea intercambiar correspondencia con jóvenes y señoritas de todos los países adonde llega *Juventud*.

Cómo "pintar" con hilos tensados

Con hilos tensados puedes hacer cuadros originales y vistosos. **Practificha** te propone este mes hacer una hoja de álamo en distintos tonos de verde. Terminada tiene un aspecto muy delicado, sobre todo si el fondo es de madera natural veteada.

Materiales: Un tablero de madera clara de 1 cm de espesor (o más delgado sobre otro tablero de fondo) con un bonito veteado natural; clavos de bronce con cabeza gruesa; dos ovillos de hilo perlé de color verde oscuro, un ovillo verde claro, y un ovillo de un tono verde intermedio.

Ahora, ¡a pintar! Primeramente dibuja sobre papel transparente una hoja de álamo, o agranda la del patrón con ayuda de la cuadrícula (fig. 1). Coloca el papel sobre el tablero y sujétalo con chinchas en las esquinas. Clava sobre las líneas, y en forma equidistante, los clavos que desees (el número dependerá de lo junto o separado que quieras tensar los hilos). Luego, retira el papel con un ligero tirón.

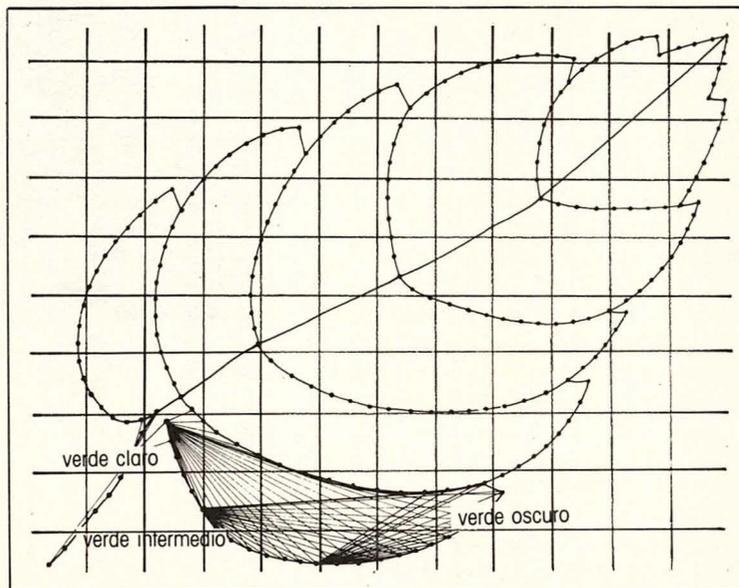


Fig. 1

PRACTIFICHA 5

¡Decorar madera es divertido!

Desde hace siglos el hombre ha encontrado en las maderas bellamente decoradas alegría e imaginación. La pintura es sólo una de las posibilidades de decorar la madera. No necesitas disponer de un taller; la mesa de la cocina te bastará como tablero de trabajo (¡ojo con mancharla, ¿eh?!). Esta vez **Practificha** te propone pintar cucharas de madera para adornar la cocina.

Materiales: Una cuchara de madera (o más, si prefieres); una hoja de papel de lija de grano 100 y otra de grano 180 (o sea, una medianamente gruesa y la otra fina); un pincel pequeño, plano y suave para pintar el fondo; varios pincelitos (uno por cada color) de acuarela, de mango corto, números 1, 2, 4, 6, 7 y 8, según el tamaño de los dibujos que has elegido; pintura acrílica, vinílica o acrovínilica de los colores que desees, o pintura para carteles (de secado rápido); solvente indicado para el tipo de pintura a usar.

Preparación del fondo: Lija la cuchara con el papel de lija más grueso hasta que quede "lisita". Sácale todo el polvo con un cepillo duro. Pásale agua caliente con una brocha

gruesa. Cuando seque, lija nuevamente la cuchara con el papel abrasivo más fino y vuelve a quitarle el polvo del mismo modo. Recuerda que el lijado debe realizarse siempre en el sentido de la fibra de la madera.

Ahora sí puedes aplicarle una primera mano de pintura blanca (o del color que se te ocurra) que no esté demasiado espesa ni demasiado diluida. Si, después de secar, notas que la superficie no quedó perfectamente cubierta, pásale una segunda mano en forma muy pareja.

Transporte de los motivos: Si quieres usar los modelos que te sugerimos, cácalos sobre papel transparente (o agrándalos mediante el cuadrículado). Después, con un lápiz de mina blanda, ennegrece el reverso del calco. Sujétalo con cinta adhesiva (con la cara ennegrecida hacia la cuchara); repasa las líneas del calco con un lápiz semiduro, y el motivo quedará fácilmente reproducido sobre la madera. Tal vez te sirvan los siguientes consejos al respecto:

* Nunca uses papel carbónico para calcar pues deja manchas difíciles de sacar.

* No presiones demasiado al repasar el dibujo porque puedes rayar la madera.

* No emplees jamás un bolígrafo para calcar: su marca es muy difícil de borrar.

* Si deseas corregir algún defecto del calcado, deberías lograrlo simplemente con una goma.

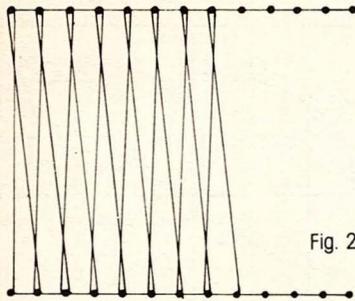
* Si deseas agrandar o reducir un modelo usa la técnica de cuadrículado.

Para pintar los motivos: No necesitas usar una amplia gama de colores. Elige unos pocos que combinen con el fondo y entre sí. Usa el sistema "capa sobre capa" si vas a superponer colores. O sea, pinta con el primer color y cuando éste haya secado, aplica el segundo; cuando éste seque aplica el tercero, y así sucesivamente.

Recuerda cerrar bien los envases de pintura y limpiar bien los pinceles con el solvente indicado. Si prefieres una decoración brillante es mejor que apliques una capa de barniz incoloro sobre el fondo y motivos trabajados con pintura mate.

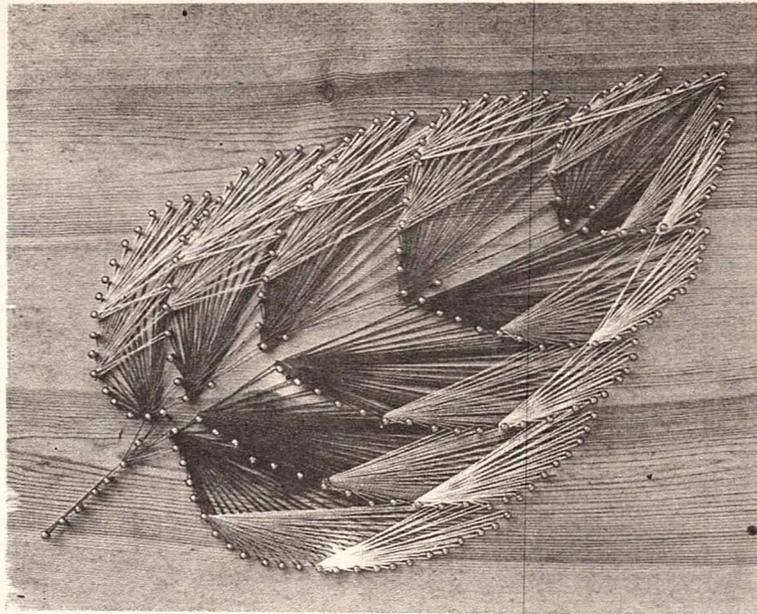
Una vez secas las pinturas puedes aplicarle ganchitos a la cuchara para colgar repasadores en la cocina, colgarlas en forma vertical en la pared, o simplemente ponerlas en un recipiente con la parte cóncava hacia arriba para que luzcan su decorado.

Anuda el extremo del hilo verde oscuro en el clavo de la esquina inferior de cada una de las diez "nervaduras" o gajos interiores de la hoja y enlázalo en forma de cruz (fig. 2) con todos los clavos de ese "gajo". Trata de lograr un tensado parejo y evita los nudos en el hilo.



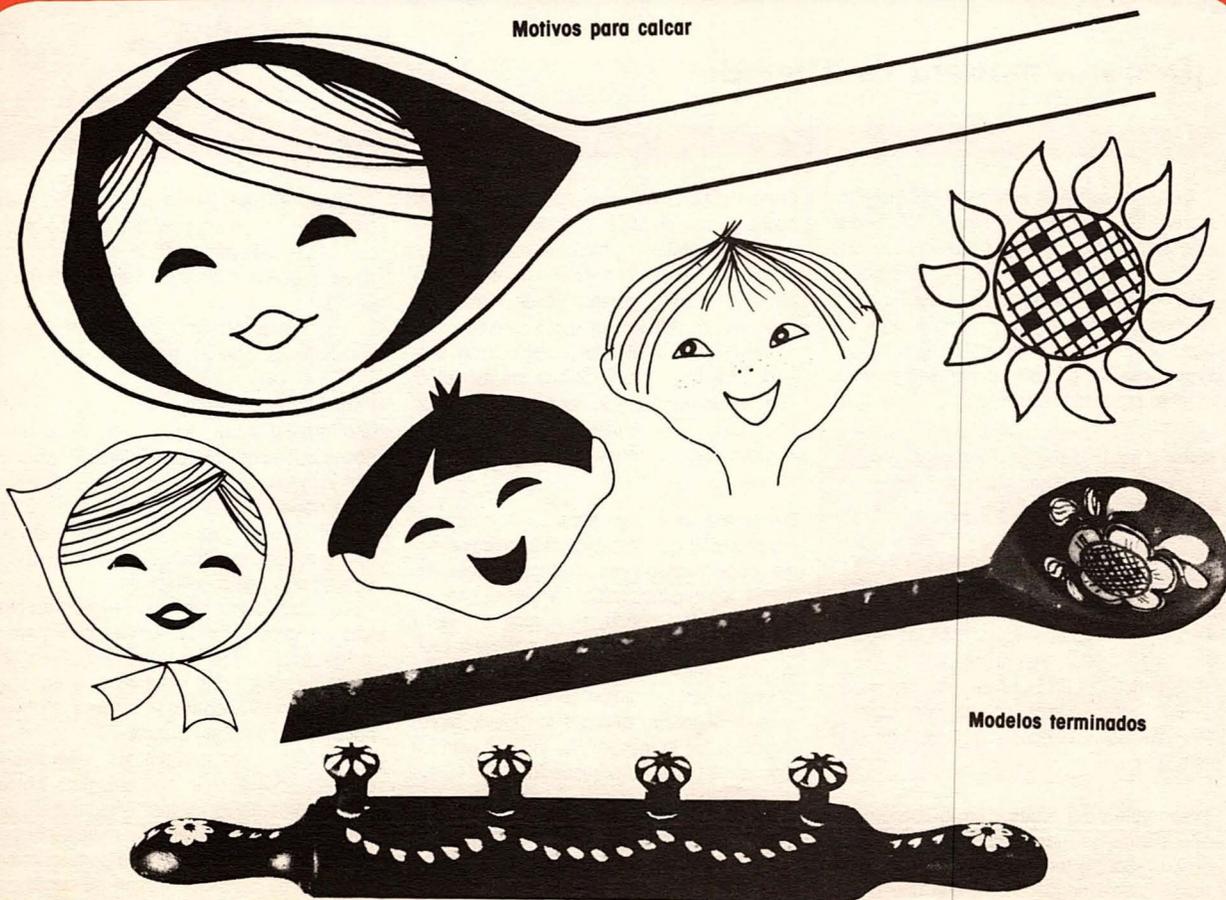
Con el color verde intermedio, comienza aproximadamente en el clavo del primer cuarto de la línea inferior y enlaza todos los clavos del borde inferior restante, de tal manera que se vaya produciendo el sombreado. Comienza el tensado del verde claro en el clavo inicial del último tercio de cada gajito y enlaza todos los clavos del extremo del mismo tal como te lo indica la figura 1.

Repite la misma operación con cada una de las diez partes de la hoja y verás cómo lucen sus matices sobre el fondo de color madera. Tanto la figura 1 como el modelo terminado te ayudarán a hacer un trabajo impecable.



Modelo terminado

Motivos para calcar



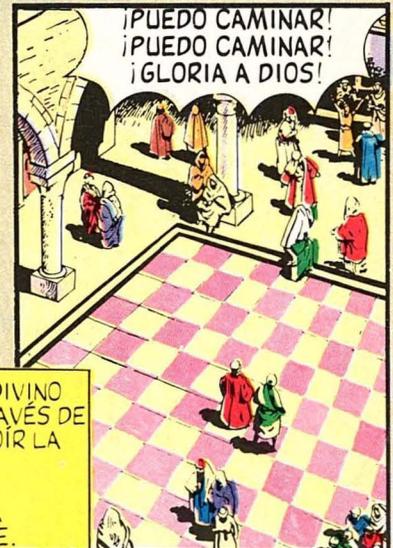
Modelos terminados

EL PARALITICO DE BETESDA

Texto: Humberto M. Rasi
Ilustraciones: Heber Pintos

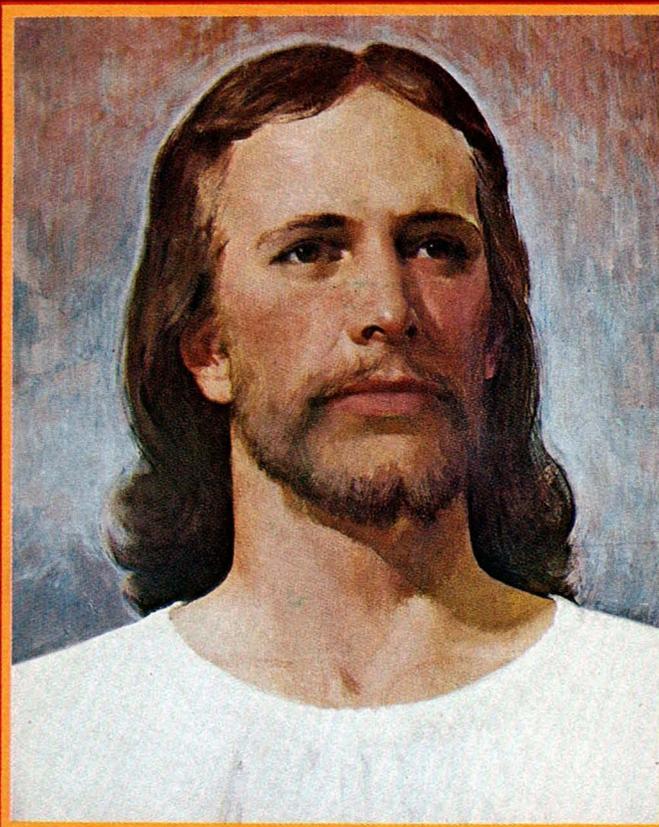
Resumen de lo publicado: A poco de nacer en Belén, los padres de Jesús huyeron con El a Egipto para salvarlo de la ira de Herodes. Cuando el rey murió, la familia regresó a Galilea. Al cumplir doce años, Jesús fue a Jerusalén a participar de la Pascua. Allí comprendió el profundo significado de su misión mesiánica y se preparó para ella durante los dieciocho años siguientes. A los treinta fue bautizado en el Jordán por Juan el Bautista, dando comienzo así a su ministerio terrenal. Satanás le presentó tres grandes tentaciones, que Jesús pudo

vencer gracias a la íntima relación con su Padre. Poco después Jesús eligió a once discípulos y aceptó a uno que manifestó el deseo de seguirlo. La ciudad de Caná fue testigo del primer milagro de Jesús: La conversión de agua en vino en una fiesta de casamiento. Tiempo después, viajando hacia el norte, Jesús pasó por Samaria. En el pozo de Jacob encontró a una mujer a la que pidió de beber. Extrañada, la samaritana le dio agua, y comenzó un diálogo donde Jesús se reveló como el Mesías.



(Continuará)

JESUS PUEDE SATISFACER TODOS TUS ANHELOS E INQUIETUDES



En sus páginas te presentamos la noble figura de Jesús, no como un personaje muerto de la historia antigua, sino como el Cristo viviente, que sigue realizando milagros, transformando la vida de quienes lo invocan con fe.

El camino a Cristo

Pide información a la agencia del Servicio Educacional Hogar y Salud más cercana a tu domicilio (las direcciones están en la página 2).